制作＝モリキノコ

学習は育てます
心豊かな国際人

びんかん プレゼント

Ⓒ賞 2名

ピッカピカトーンPT-380

音色はなんと100種類！ マイクもついた本格的キーボード。いきなりプロのミュージシャン!?

16000円

Ⓘ賞 3名

フォンカード カナDF-250

カナが使えて406件の名前と番号が入るなんてカシコイ!! 電卓にも使えるよ。

4100円

Ⓚ賞 30名

メリーゴーランドシャープナー（クリーナー付き）

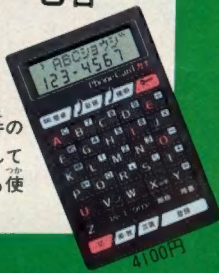
鉛筆をけずるたびに，木馬が上下しながら回るなんて，勉強でつかれた気分もホッとするね。

2980円

7000円

Ⓖ賞 3名

アンタッチャ・ブル

こわーいブルが，毎朝ドラムを鳴らして起こしてくれる。それでも起きない勇気，キミにある!?

ハートカンパニー チャームセットとフレッシュセット

化粧道具とバス用品，どちらもオシャレな女の子の必需品よねっ！

Ⓙ賞 6名

4800円　（どちらか1つ）　3300円

残念賞 400名

アタゴオル・シャープペンシル

商品に関するお問い合わせは

Ⓐセガ・エンタープライゼス(03・743・7447)／Ⓑ三洋電機(06・901・1111)／Ⓒカシオ計算機(03・347・4811)／Ⓓ大陽工業(03・691・1912)
Ⓕバンダイビジュアル販売(03・468・8211)／Ⓖリズム時計工業(048・745・2205)／Ⓗツインバード工業(0256・91・6111)
Ⓘセイコー電子工業(03・638・5229)／Ⓙアルプス商事(03・851・3136)／ⒺⓀ学研(03・493・3315)

★価格は消費税を含んでおりません。

やったね！6年生

進級おめでとう

A賞 2名
メガドライブ
いま，大人気の16ビットゲームコンピュータだよ。はく力のゲームを楽しんでね。

F賞 3名
"ピーターパンの冒険スペシャル"
ネバーランドへ
GO! GO! GO!
テレビでおなじみ「ピーターパン」が，ビデオになって帰ってきた。まずは第1弾からGO！
（VHSのみ）

9200円

D賞 2名
タイフーンホバークラフト
実際のホバークラフトと同じしくみで，陸上も水面も自由に走る本格派R／C！

8980円

E賞 3名
バギーレーサー
転倒しても自力で起きる根性メカ搭載！ 本物っぽいレースが楽しめるスーパーR／Cカーだ。

6800円

13500円

B賞 3名
ROBOアイドルたんじょう
エコーだけじゃない!!「アンコール」のかけ声や「拍手」もついたカラオケマシン。

メモリーつき
ヘルスメーターFS-8258P
ハンドルつきで，手軽に持ち運べるコンパクトな体重計よ。

H賞 3名

4300円

← 応ぼのきまりは、次のページを見てね。

問題

びんかんストリートに出ている、右の男の子の名前はどれかな？

①ビンボくん
②ゲンキくん
③ボーズくん

番号で答えてね。

おめでとう 新6年生

クイズの答え □　　ほしいプレゼント □

○をつけてね

名前＿＿＿＿＿＿＿＿ 男・女

住所＿＿＿都道府県＿＿＿郡・市区＿＿＿

郵便番号＿＿＿ 電話番号 市外局番（　　）　－

アンケートの答えを書いてね！

① 年賀状は何枚出しましたか。＿＿＿枚

② お年玉はいくらもらいましたか。＿＿＿円

③ お年玉で買ったものの中で一番高いものは何ですか。＿＿＿

④ いま一番ほしいものは何ですか。＿＿＿

応ぼのきまり

5ページのクイズの答えの番号，ほしいプレゼントの記号，アンケートの答えなどを右上の応ぼ用紙に書き，ハガキにはって送ってね。

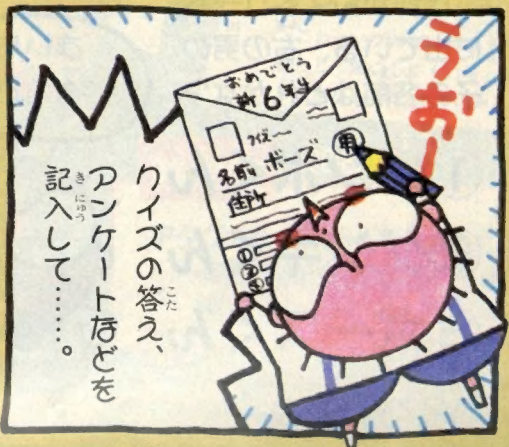
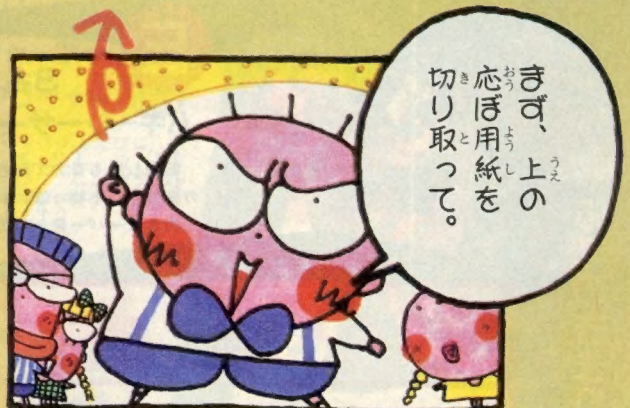
●しめ切り
1990年4月20日

●発表
6年の学習 7月教材

切手 142-55
東京都荏原郵便局 私書箱第45号 「6年の学習」4月教材 「進級おめでとう びんかんプレゼント」係

←表　←裏

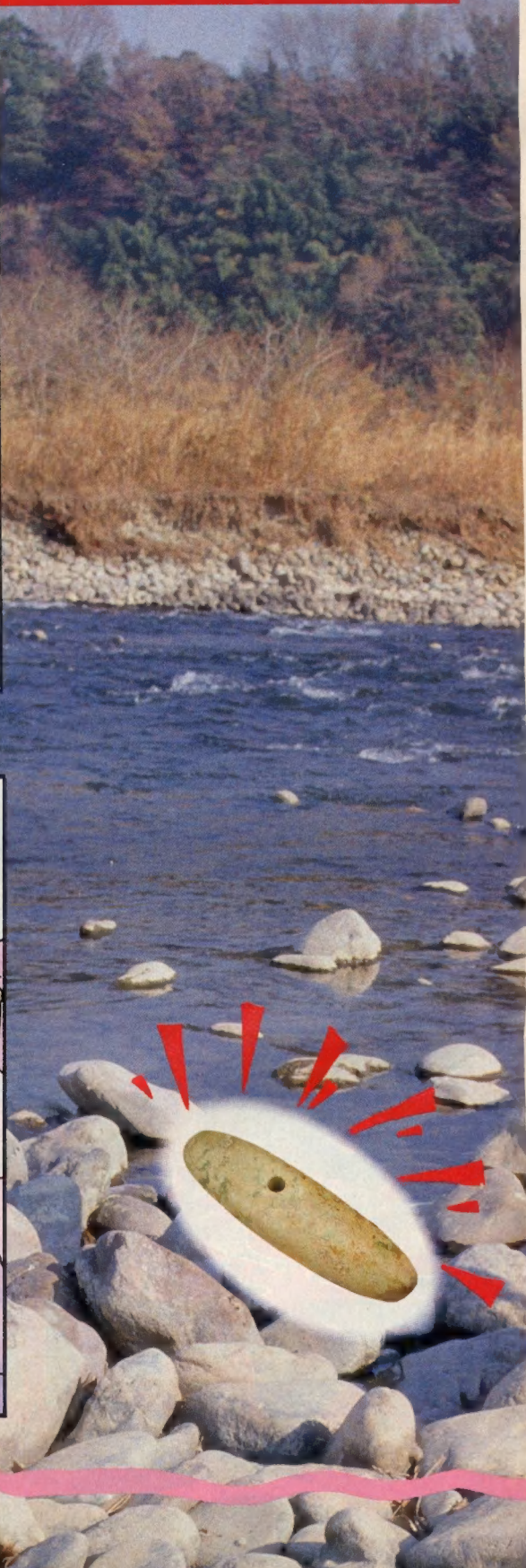
アンケートの問題

①年賀状は何枚出しましたか。
②お年玉はいくらもらいましたか。
③お年玉で買ったものの中で，一番高いものは何ですか。
④いま，一番ほしいものは何ですか。

美紀おねーちゃんの
なやみ相談室
藤谷美紀です
進級おめでとう!! これから一年間、みんなのおねーちゃんになったつもりで、なやみに答えちゃいます。95ページからの「なやみ相談室」をよろしく♡
両方とも送ってね!!
美紀からの
進級お祝いプレゼント
サイン色紙を20名にあげちゃいまーす!! 応ぼ方法は、95ページからの「なやみ相談室」を見てね。
進級おめでとう
藤谷美紀

あらっ、これは何かしら?
6年生ユキ

歴史体験特集

⊙今から一万二千年ほど前から約一万年間を、縄文時代といいます。人々は、かりや漁をしてくらしていました。

☆――監修・実技指導=実験考古学　楠本政助

きゃあ、あなたはだれっ!?
手に持っている首かざりは、おいらのものだぞ!!
突然、5000年前へタイムスリップ!!

縄文人ケン(12才)

縄文情報①

十四・五才で結婚!

十二才の縄文人ケンが「結婚しよう」というのは、ちょっと早すぎると思うでしょうが、そのころの習慣から考えると、決してそうではありません。

十二才くらいでももう大人、女の子は十五・六才でお母さんになるのが、ふつうだったようです。

ッププ5000年

縄文人のよめになるって!? ウッソー!!

歴史体験特集 大むかしのくらし

タイムスリ

小学校6年生のユキちゃんが、

⬅さあ、いったいどんなお話になるのでしょうか……。

縄文時代
家のひみつ
中2階にベッドがあった!!
う、うーん、いやあ、よく寝た、よく寝た。
おじゃましま～す。
おいらの兄ちゃん、ねぼすけなんだ。

縄文情報②

冬はあたたかく、夏はすずしい

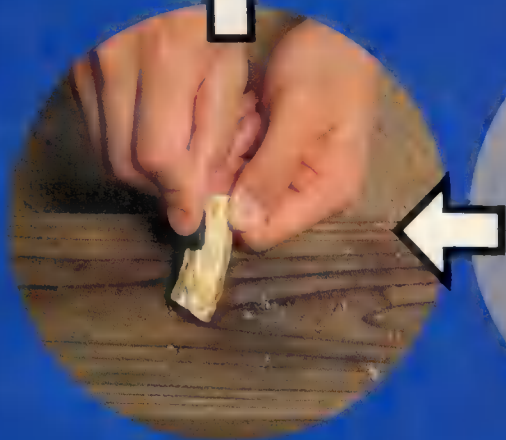
縄文時代の家は、地面を浅くほり、柱を立てて、かやをふいた竪穴式住居とよばれるものです。かんたんなつくりですが、冬あたたかくて、夏すずしいのが特徴。中には、いろりやたながあり、中２階はベッドルームになっていました。

縄文時代

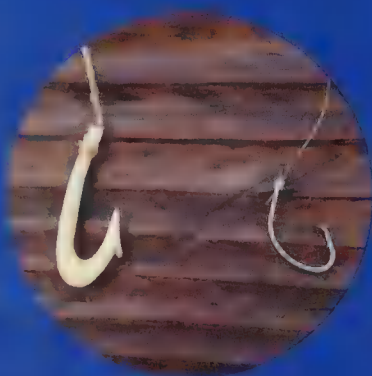
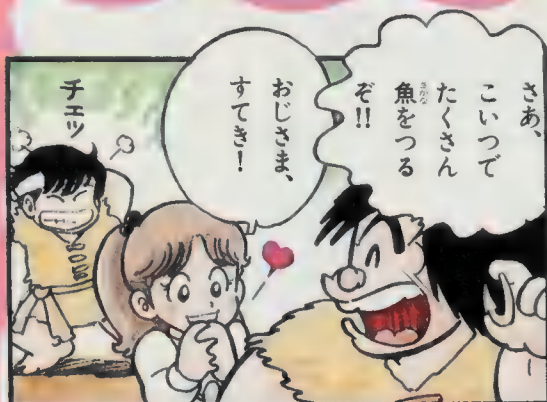
つりのひみつ

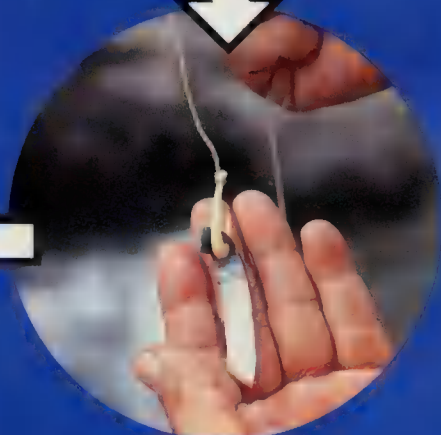
えっ、シカの角からつりばりを!?

①シカの角を20〜30cmくらいに切り、たてに切れ目を入れて、なたで半分に割る。

②さらにそれを4〜5cmの長さに切り、そこにつりばりのスケッチをする。

③そのスケッチにしたがって、小さな石のナイフで、根気よくけずっていく。

④およその形ができたら、さらに別の石のナイフで、なめらかに仕上げていく。

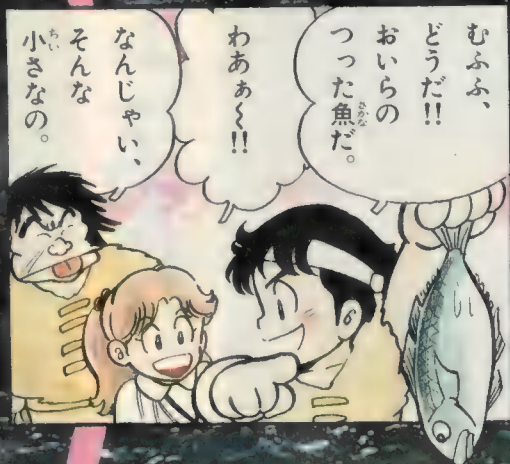
⑤ついに完成！　ねらう魚の大きさに合わせて、いろいろなつりばりを用意する。

↑縄文時代のつりばり(左)は、現代のつりばり(右)と比べると、大きさはちがうが、形はそっくりだ。

⑥さあ、海へ出かけよう。えさは別の魚の切り身だ。シカの角のつりばりにひっかける。

⑦これで準備ＯＫ！　さあて、うまくつれるかな？　気になる人は、次のページを見ようね。

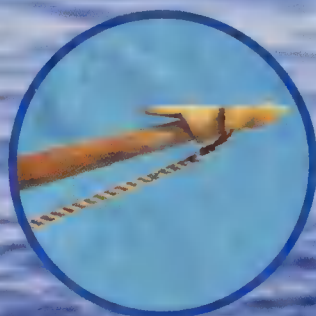
さあ、その結果は？

つつれた!!
おじさん、あんまり、アップにならないで!

とれたての魚はうまいぞう!!
むふふ、どうだ!! おいらのつった魚だ。
わあぁ〜!!
なんじゃい、そんな小さなの。
わしがこいつで、もっと大物をつかまえたるわい。
ほんと!?
ビ〜ッ

縄文時代

魚とりのひみつ

モリでサケをとる!?

↑サケの体をつきぬけたモリ。この後、ひもをたぐりよせると、かんたんにとらえられる。

↑離頭モリ　先のモリと、木のえがはなれるしくみだ。ひもは、植物のせんいから作った。

ケンのお父さんは、丸木舟に乗って漁に出ていきました。手に持っているのは「離頭モリ」。

えもののサケにささると、先のモリの部分と木のえの部分がはなれるという、すごい漁具なのだ！

やがて水面をにらんでいたお父さんが、気合をこめてモリを打ちこみました。

『ドウリャアー!!』

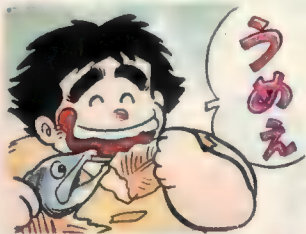
すると、ほら、ものの見事にサケをつかまえたのでした。

◆切り身のサケを、けむりでいぶしながら、くんせいにした。

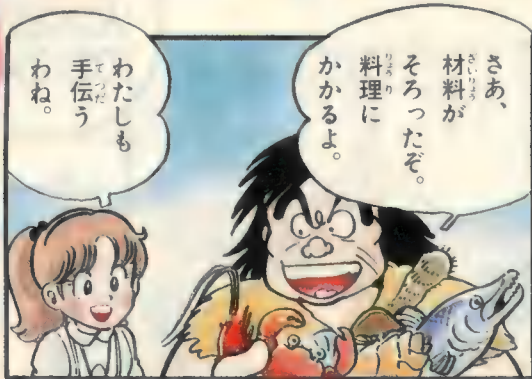
縄文情報③

くんせいなどで食糧保存

魚や動物、くだものなどがたくさんとれたとき、そのままにしておくと、すぐくさってしまいます。そこで縄文人たちは、食糧を保存する方法を工夫しました。

魚や肉なら、くんせいや干物、またくだものや木の実などは、ジュースや酒にもしたでしょう。

縄文人は、弓矢を使い、犬をけしかけさせて、イノシシがりをしました。

わ〜っ、かっこいい!!

本当は、イノシシにおっかけられた……。

縄文情報④

グルメだった縄文人

縄文人たちは、自然のめぐみをそのまま食糧としていました。そこで季節によって、いろいろなものを食べました。

縄文時代

火おこしのひみつ

木をこすって、火をつけるの!?

火つけ棒をこすると…

①火つけ棒の横棒を両手で持って、上下させると、たて棒が回転して、下の横木とはげしくこすれる。

②横木は、たちまち熱くなり、中に落ちた木くずが赤く燃え、けむりが出はじめる。

10秒でけむりが…

③木くずのたね火に、よく乾いた木の皮などをそえて、火をおこすのだ。

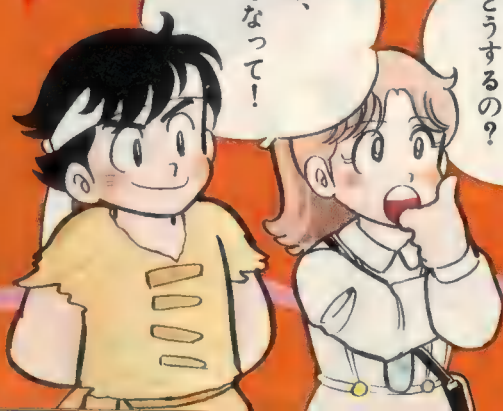
↓とったサケを石のナイフで、適当な大きさに切る。ほかに貝、肉、野菜などが用意された。

↓地面に大きな穴をほり、その穴にぴったり合うように、ブタの皮をはった。

一方、家族の人たちは何か準備を始めた

↗ブタ皮の中へどんどん入れたぞ…。

↑近くでは、大人のにぎりこぶし2つ分ぐらいの石が、1時間近く焼かれていた。何かな、これは…。

さあ、何ができるの？

縄文時代
料理のひみつ
皮鍋料理にびっくり!!
さっき焼いた石を入れると
塩は？こしょうは？味付けはどうするの？
もちろんするよ。しょう油を使うのさ。

皮鍋にうかべた魚、肉、野菜の中に、真っ赤に焼いた石を何個も入れて海水をふっとうさせる——これが縄文人の皮鍋料理！ 現代の寄せ鍋と同じだね。（当時の人はイノシシの皮を使ったらしいよ。

縄文時代

料理のひみつ

クッキーだってあった!?

①クルミ、クリ、カヤの実などを、石ざらですりつぶして、こなにする。手にした石でつぶしていく。

③ハチミツ、海水などで味つけをしたあと、食べやすい形にまとめる。

②ヤマイモをすりつぶす。ここに、こなにした木の実をまぜ合わせる。しっかりまぜ合わせるのがコツ。

④いろりのまわりの、しっかり焼けた石の上に油をしいて、そこで焼き上げると、クッキーのでき上がり!!

ファッショナブルな縄文人

↓これが縄文人のアクセサリー

←木で作られたくし・・

(北海道埋蔵文化財センター)

↑ベンケイガイから作られたうで輪。(高山考古学研究会)

←ひすいで作られたペンダント

(富山市教育委員会)

←粘土で作られた耳かざり

(栃木県立博物館)

←ツキノワグマのキバで作られたペンダント

(慶応義塾大学民族学考古学研究室)

ユキちゃんが縄文人に変身!!

ケンにもらったアクセサリーや、縄文人の服などを手にしたユキちゃん。
さっそく縄文人にドレスアップ！
なかなか似合っていますね。縄文人はとてもおしゃれだったのです。

くし
かみかざり
ネックレス
うで輪
ひすいの首かざり
ベルト

キマったね、ユキちゃん!!

縄文時代の土偶

（東北大学考古学研究室）

その証こが、縄文人がいのりをささげるために作った土の人形、土偶です。この人形から、かみかざりやネックレス、首輪やうで輪などでかざっていたことがわかります。

 協力＝東京女学館短期大学助教授　金子晧彦

縄文時代

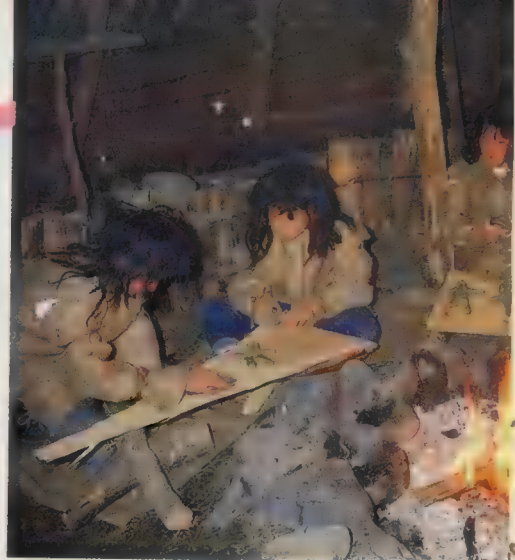
土器づくりのひみつ

えっ、土の食器なの!?

↑粘土を使って、土偶や土面をつくることもあった。

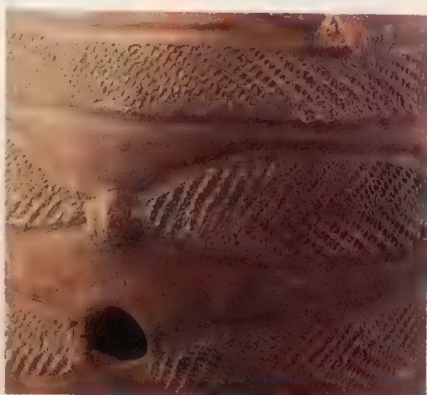
①粘土を何度も何度もこねて、中の空気を外に出す。空気があると、ひびわれのもとになるからだ。

②細長い帯状の粘土を何本もつくり、それを下から順に積み上げていく。これが、輪積み法といわれるやり方だ。

③輪と輪の間の段差をなくすように、全体をなめらかに仕上げていく。厚さをそろえるのがコツだ。

④最後に、縄を利用して、縄目のもようをつけて、土器のかざりにする。

縄文情報⑤

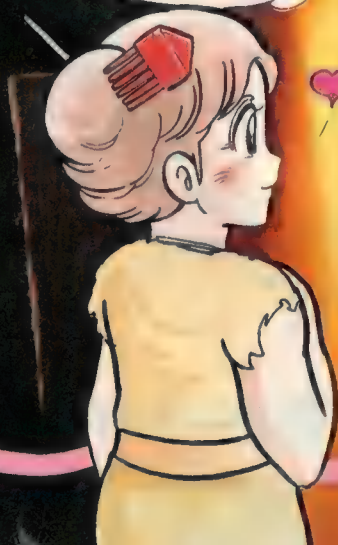
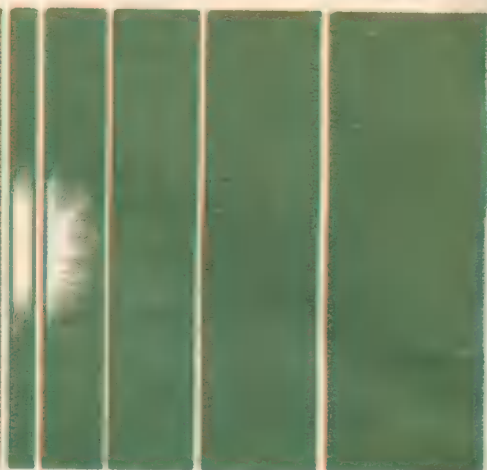
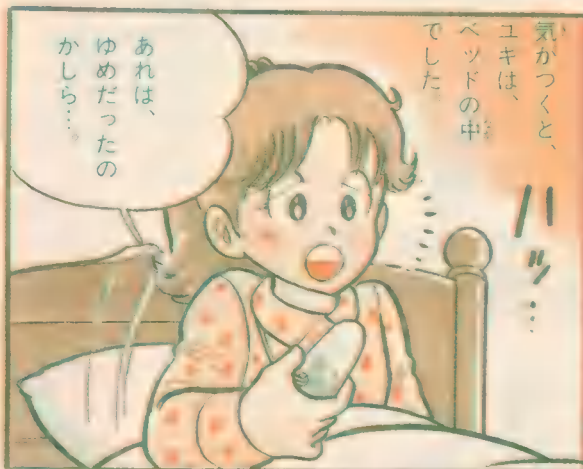
縄目もようがあるから、縄文土器！

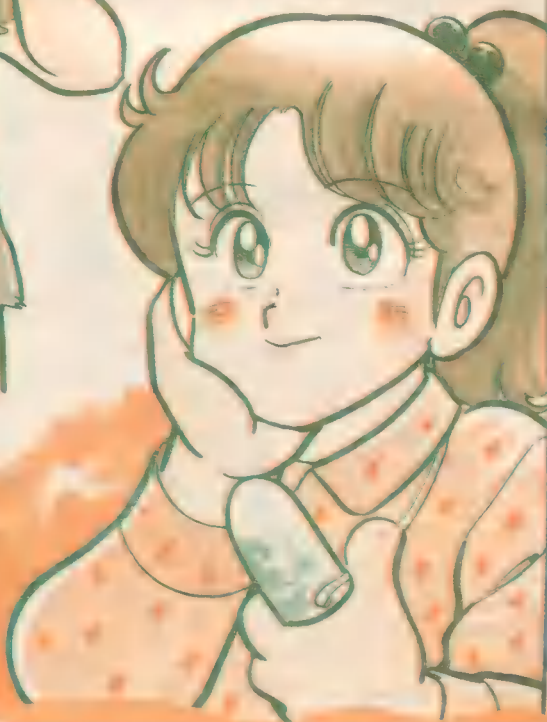
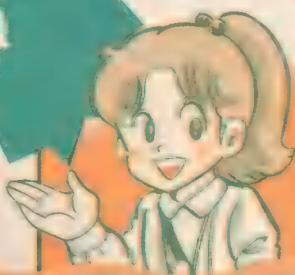
ところで、なぜこの時代を縄文時代とよぶのでしょうか？　それは、この時代に作られた土器の多くに、縄目のもようがほどこされているからです。土器の特徴が時代の名前になったというわけです。

（東北大学考古学研究室）

土器を焼くほのおは、あっという間に燃えさかりました。ユキもケンも、今生まれようとする縄文土器を、じっと見つめていました。

そのとき、ふとケンの横顔が、ユキの目に入ってきました。ユキには、ケンがほのおの向こうの、ずっと先の何かを見つめているように思えたのです。

「ケンって、とってもいい人みたい……。」

そのときです、あたりがふっと暗くなったかと思うと、ユキは気を失っていました…。

ケンか…。ふふふ…、ちょっぴり、お嫁さんになってあげてもよかったなぁ、なんて思ったりして…。

次のページで、ユキが調べた
縄文人たちのデータを紹介するね!

縄文人って、こんな人たちよ！

縄文時代にタイムスリップしたユキちゃんは、まだまだほかにも、多くのことを知ったのでした。そのうちから、いくつかまとめてもらいました。

現代人よりやや小さくがっしりした体型

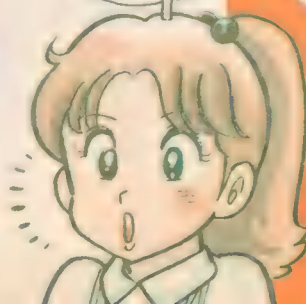
縄文人は、現代人よりも少し背が低いといえます。

顔は、多くの人が丸顔で、頭も丸い感じがしました。

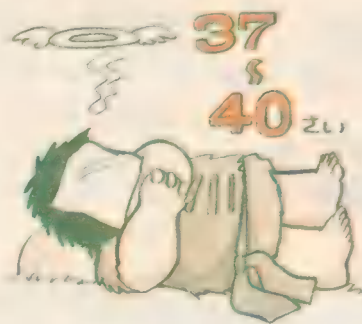
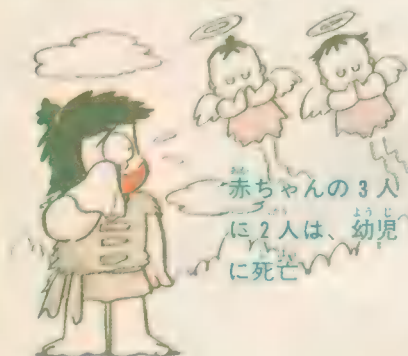
全体には、がっしりした体型という印象です。

日本全国で、推定40万～200万人くらい

縄文時代の人口はよくわかりませんが、村の数や、住居のあとの大きさなどから考えて、もっとも多く見積もって200万人、少なく見積もっておよそ40万人ぐらいといわれています。

今とは、ずいぶんちがうのよ！

ほとんどが40才くらいで死んでいった

15.6さい

初めての出産の年齢

赤ちゃんの3人に2人は、幼児に死亡

発見された縄文人の遺骨などから推定すると、縄文人の平均寿命は37～40才位。15～16才で子供を生みますが、3人に2人は死んでしまったようです。また、病気や災害、冷害のため、長生きはできませんでした。

五～六けんの集落が多かった。

縄文時代の遺跡を発くつすると、20こ以上の竪穴住居が出てくることがあります。しかし、同時に住んだのはせいぜい5～6けんだそうです…。40～50人くらいの集落です。

☆――絵＝こばやし将　写真＝小池良幸／中里和人／浅賀俊

みんなも、こんな大むかし体験をしてみない

知えと工夫いっぱいの縄文人のくらし──さあ、きみも縄文人の生活を体験してみないか！「6年の学習」編集部が、読者のきみだけにおくる夏休みプレゼントだよ。参加希望の人は、下のお知らせを読んで申しこんでね。

縄文村体験ツアーのお知らせ

縄文村体験ツアーは、次の通り。

●場所　宮城県栗原郡一迫町

●日時　1990年7月27・28・29日
費用は一部学研負担、（2泊3日）

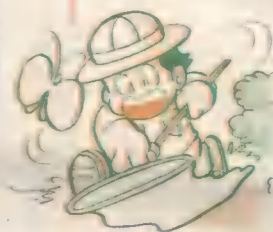
●定員　20名

●集合　JR東日本　古川駅集合

＊参加希望者は、住所・氏名・電話番号を書いて、左記宛に申しこんでね。
〒145東京都大田区上池台4−40−5
学研　6年の学習　縄文村体験ツアー係
（詳しい案内書をお送りします。）

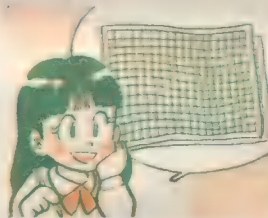
（希望者多数の場合は、抽選となります。）

ほかにも、こんなイベントが!!

自然が大好きなきみには—

★ガラパゴス探検旅行

家の中でじっとしているなんて、大のニガ手！ という元気いっぱいの君にも大満足してもらえるのが、このイベント。南太平洋のガラパゴスで、不思議な動物たちを見にいかないか？ 76ページからの「ガラパゴス探検日記」も読んでね。

↑ガラパゴス諸島探検ツアー

作文が得意なきみには

★才能開発コンテスト（作文部門）
★読者のつくるミステリーコンテスト
★短歌・俳句教室

心の中にわき上がる言葉——さあ、それを文章にしてね。作文にまとめるのも、ミステリーや、短歌・俳句にまとめるのも、あなたの自由です。

↑才能開発コンテスト（1989年）で文部大臣賞をとった沢橋和人君。

イラストが得意なきみには

★才能開発コンテスト（図画部門）
★お正月年賀状コンクール

絵筆やクレヨンを持つと、自然に絵にまとまっちゃう——そんなイラスト得意なきみには、ぜひこの二つのイベントに参加してもらいたい。

→才能開発コンテスト 堀内恵子さんの作品

ほかにイッパイ!! 今年一年は、「6年の学習」でジュージツした生活になるよ!!

の壁（かべ）

どうしたんだろう。たくさんの人が「壁」の上にのぼっているね。何のお祭りかな。

そう、この日、89年11月9日は、この「壁」がこわされた記念日なんだ。この壁は「ベルリンの壁」。第二次世界大戦のあと、東ドイツの中にポツンととりのこされてしまった西ドイツ領の西ベルリンをグルリととり囲んでいる壁なんだね。

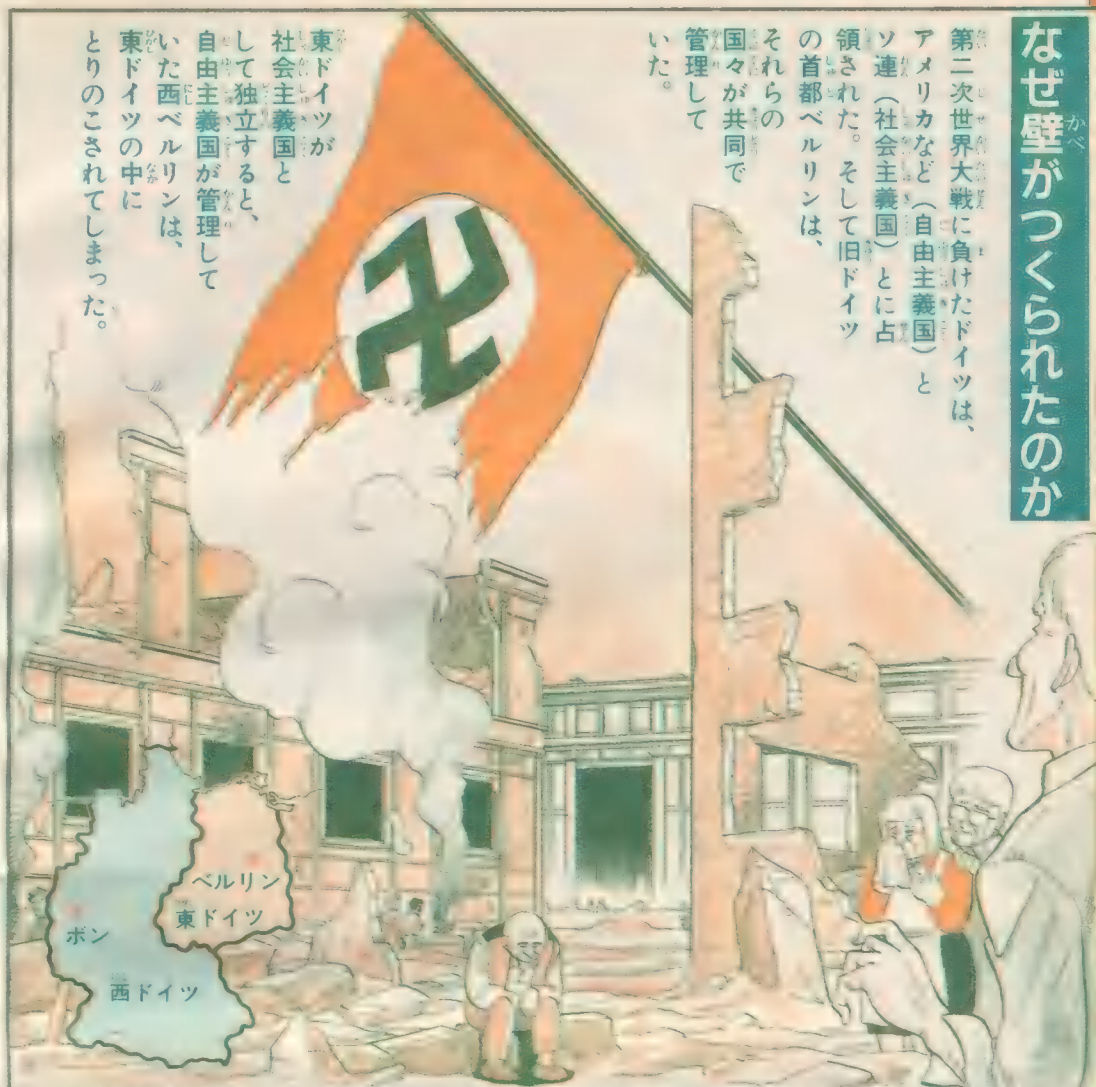
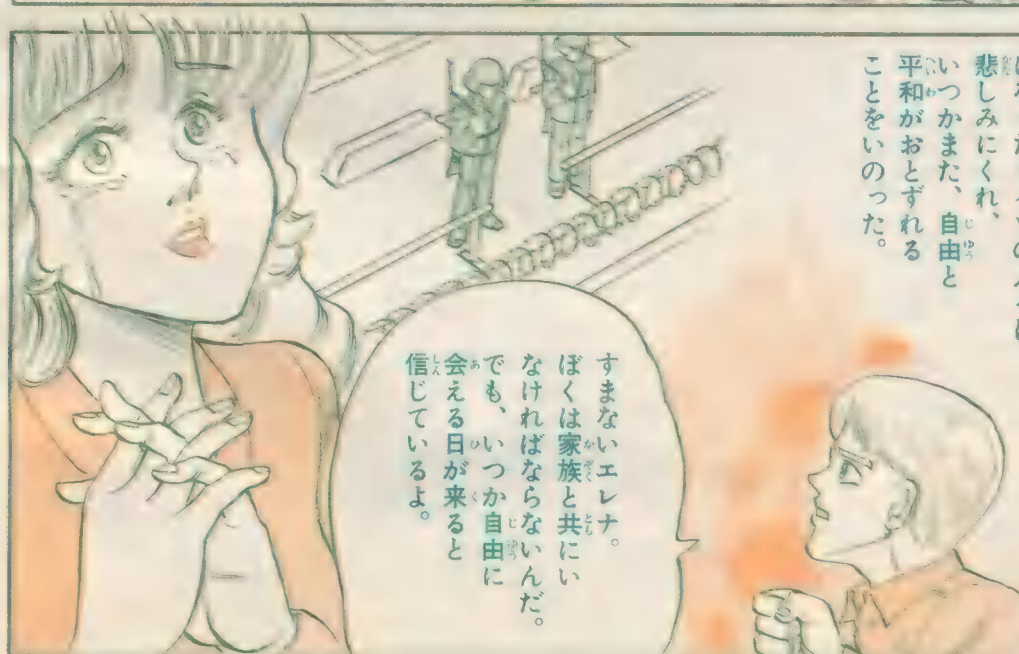
ところで、どうしてこんな壁ができたんだろう……？

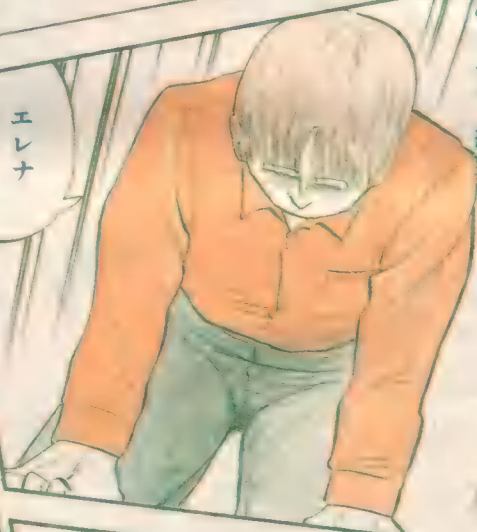
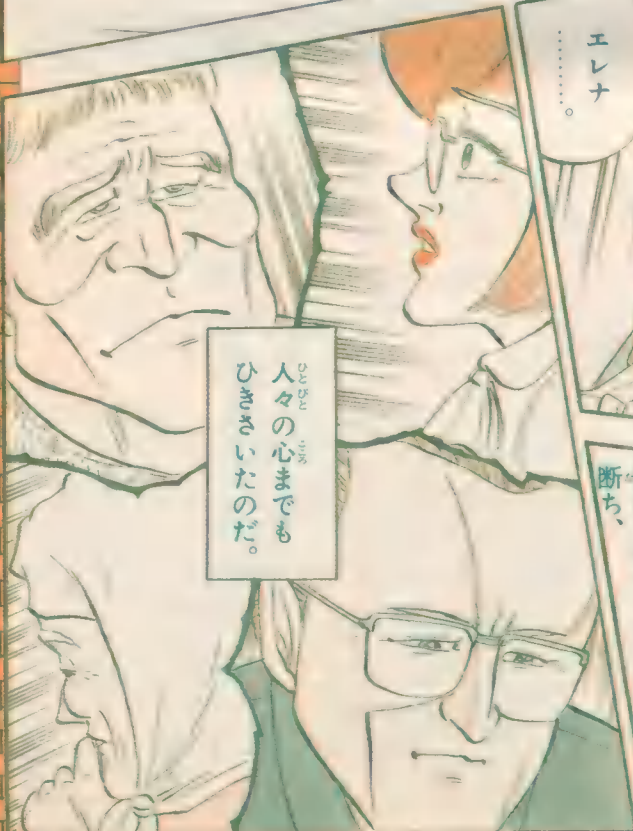
ゆれ動く世界シリーズ

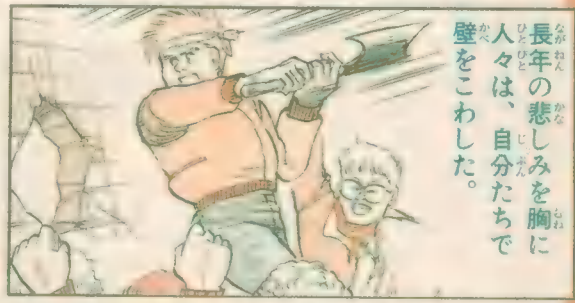
ベルリン

なぜ壁がつくられたのか

第二次世界大戦に負けたドイツは、アメリカなど（自由主義国）とソ連（社会主義国）とに占領された。そして旧ドイツの首都ベルリンは、それらの国々が共同で管理していた。

東ドイツが社会主義国として独立すると、自由主義国が管理していた西ベルリンは、東ドイツの中にとりのこされてしまった。

ベルリン
東ドイツ
ボン
西ドイツ

壁は人々の心をひきさいた
西ドイツと東ドイツはお互い敵対するようになり、東ドイツは西ベルリンをとり囲むように、大きな壁をきずいた。
ある人は、絶望し、
エレナ………。
人々の心までもひきさいたのだ。
ある人は壁をこえようとして、兵士に殺された。
壁はすべてを断ち、

一九八九年十一月九日 ついに壁はこわされた

そして28年の月日が流れた。去年、国民の自由を求める声が急速に高まり、東ドイツ政府は、ついにベルリンの壁をとりのぞくことを決めた。

↑こわされた壁の破片を記念に持ちかえる少年。うれしそうだね。

そして、はなればなれになっていた家族や恋人たちは、こわれた壁を前に、再びだき合うことができた。一九八九年十一月九日をドイツの人々そして、世界の人々は、自由と平和の記念日として忘れないだろう。

西ドイツ、東ドイツって、こんな国

（数値は、国連統計月報1989 AUGUSTより）

ドイツ連邦共和国（西ドイツ）

- 面積……約249000km²
- 人口……約6120万人
- 首都………ボン
- 日本との関係

貿易がさかんに行われている。自動車や、ビールなどたくさんの物が日本に入っている。

ドイツ民主共和国（東ドイツ）

- 面積……約108000km²
- 人口……約1667万人
- 首都……東ベルリン
- 日本との関係

これまではほとんど交流がなかったが、これから貿易がさかんになるだろう。

西ドイツの◀自動車

東ドイツの陶磁器▶

大恐竜博'90記念

チャレンジ・ザ恐竜クイズラリー

毎月 クイズで当てよう 恐竜テレカとカード

もうおなじみ恐竜クイズラリー。一問正解のきみに応ぼ資格があたえられる。応ぼ方法をよく見て送ってね。

今月の恐竜テレカ 100名

6か月 恐竜クイズラリーで当てよう恐竜グッズ

合計得点ごとに、恐竜グッズの賞品が決定。きみはこれで何点になった? 高得点だからいいグッズとは限らないよ。さあ、5年の学習の11月号についた台紙にはりつけよう。

0点〜19点

◀アンモナイト化石Ⓖ 5名

▲スリーピーザウルスⒺ 1名

▼テレカセット 4名

ⒸゾイドウルトラザウルスＩ 1名

40点〜48点

◀恐竜メダル(カナダ) 5名

◀恐竜下じきⒾ 50名

▲リントンモンスターⒽ 5名

50点〜59点

▲恐竜シャープペンシル 50名

▲化石セット 1名

▼早喰いドラゴンゲームⒸ 3名

◀恐竜定規 50名

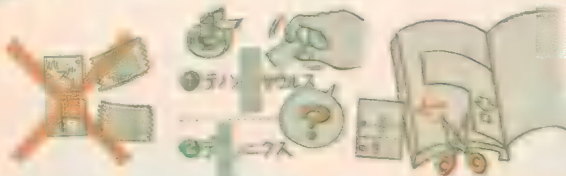
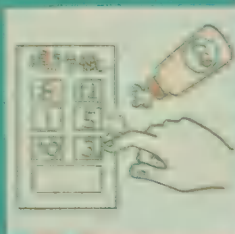
▶恐竜えんぴつ字消しセットⒾ 200名

Ⓕ㈱ツクダホビー　Ⓖ㈱吉徳　Ⓗリングストン　Ⓘ学研　Ⓙ㈱富士コスモサイエンス

恐竜クイズラリーの応ぼ方法

①51ページの応ぼはがき（今月のキーワード）を切り取る。

②今月のキーワードを一問ごと一つだけ、セロハンテープではがす。

③二問とも正解だったら、表に必要なことがらを書いて、41円切手をはって、応ぼしてね。一問に2つ以上はがしたら失格だよ。

★しめ切り★4月20日

★発表★6年の学習7月号

裏にすると、ゲームもできる

恐竜カード30　250名

恐竜ラリーの参加方法

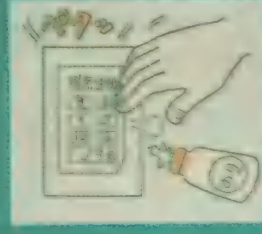
①[illegible]ページのダブルチャンスの四角をセロハンテープではがし、切りとって5[illegible]学習11月号の得点台紙にはる。

②6枚の得点数の合計点を、「一番下の空きこ」に書きこみます。

③得点台紙をはがきにぴったりはりつけます。

④あて名をしっかり書いて、ポストに入れましょう。

切手

1 4 2 5 5 東京都荏原郵便局私書箱第45号

学研「6年の学習」(10)

恐竜クイズラリー係

あなたの住所・名前

電話番号

30点～39点

トリケラトプス　2名

◀恐竜貯金箱 Ⓙ

▼恐竜カンペンケース Ⓨ　50名

▼手のひらザウルス Ⓒ　3名

ステゴザウルス

▲恐竜定規 Ⓘ　50名

プロトケラトプス

▼1/?恐竜モデル Ⓕ　12名

▲バンダナ Ⓐ　8名

ゾイド▼Ⓒ ゴルヘックス　4名

ブラキオザウルス

Ⓙ ▲メタル恐竜　各1名

20点～29点

テレカセット▶　4名

▲恐竜 Ⓘ バックレター　30名

60点～69点

▲恐竜マグ Ⓐ　5名

◀シェフザウルス Ⓔ　1名

◀ステゴザウルスぬいぐるみ Ⓖ　1名

◀プテラノドンカイト Ⓑ　5名

Ⓒ ▲ゾイドレイノス　4名

70点～90点

提供●Ⓐ㈱アンティー　Ⓑ㈱AGインダストリー　Ⓒ㈱トミー　Ⓓ㈱東京サイエンス　Ⓔ㈱バンダイ

日立ディノベンチャー'90
大恐竜博
カナダ・アルバータ発、恐竜の奇跡。
ニュース
これがカナダの恐竜の谷だ！
まるで月のように、あれはてた大地。ここから、ザクザクと恐竜の骨が発掘されるのだ！　その様子を見てみよう!!

ここは恐竜のはかば

カナダ・アルバータ州立の恐竜公園は世界でも有数の恐竜化石の産出地として有名なんだ。300頭以上のケントロサウルスが、まとまって発掘されたり、ほかにも30種類以上の恐竜の化石がどんどん発掘されている。まさに恐竜の谷なんだよ。

▼恐竜公園にあるがけ。恐竜の化石が発見されたので、その一部をほり出した。

もとのがけの形

▲がけからほり出された化石。なんと、コリトラサウルス一体分まるごと残っていた。

▲クリーニングをして組み立てれば、このように全体のかっこうがわかるよ。

恐竜の谷から,この夏,恐竜軍団がやってくるよ!

▲[illegible]く「大恐竜博」のマスコット

最終回

オリジナル恐竜テレホンカードが100名に当たる

▲切り取ってカードとして使おう。

恐竜クイズラリー

賞品はすべてちゅう選で当たるよ。
くわしくは46ページを読んでね。

今月の恐竜クイズ

①テノントサウルス②デイノニクス

①の3つの銀の中から，1つだけセロハンテープではがそう。銀を2つ以上はがすと失格。②も同じようにして，2問とも正解だったら送ってね。

トが出れば正解

サウルス

イが出れば正解

ノニクス

⬇恐竜ラリー

ダブルチャンス
今月のきみの得点は?

▲セロハンテープではがす。5年の学習11号についた得点台紙にはり，合計得点を書いて送ってね。くわしくは46ページ。

●テノントサウルス

体長約6.5mの草食恐竜。体長の半分以上もある長いしっぽが特徴です。

イグアノドンのなかまの恐竜だと考えられています。

●デイノニクス

体長2.4〜4mくらいの肉食恐竜。あしには長さ13cmにもなる，するどいつめがついています。これで，えものの肉を切りさいたと考えられています。

★どちらも1億年くらいむかしの動物です。★

41円切手
をはって
ください。

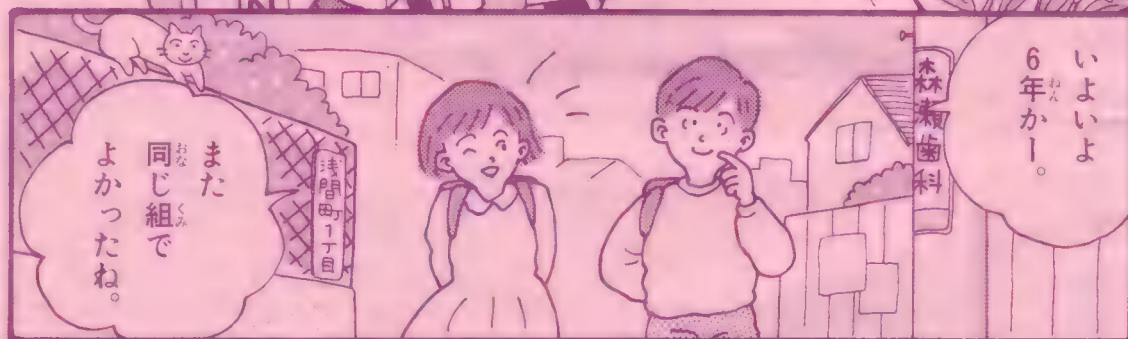
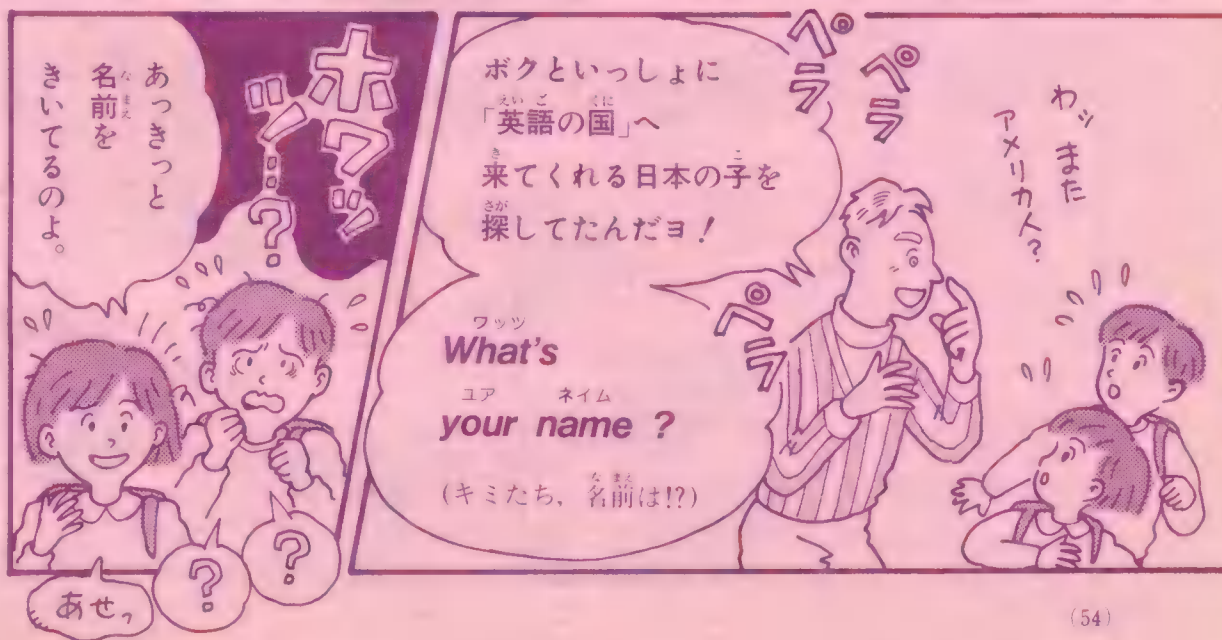
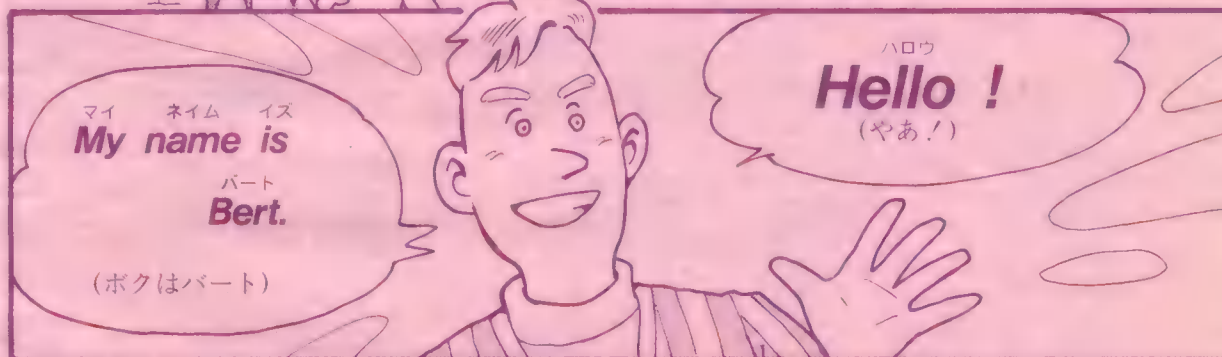
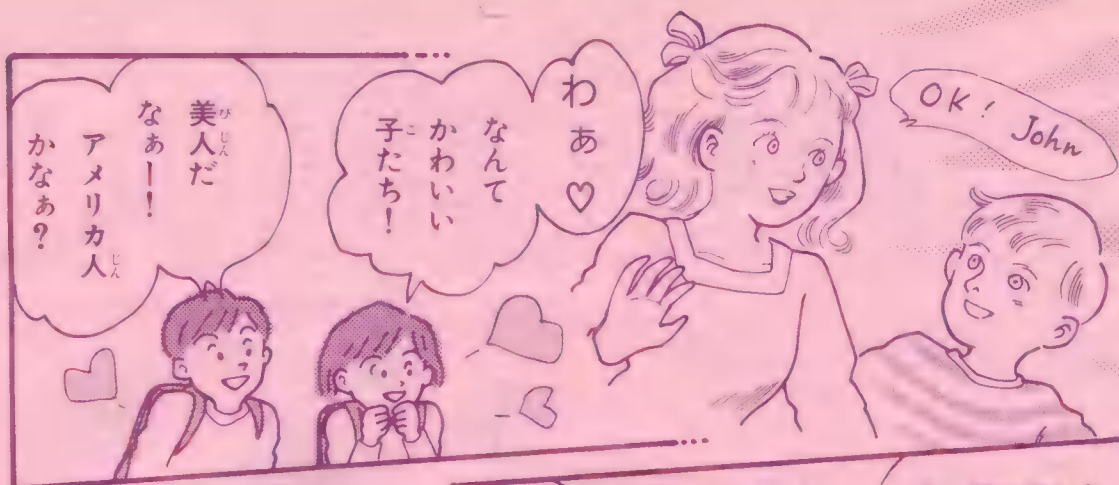
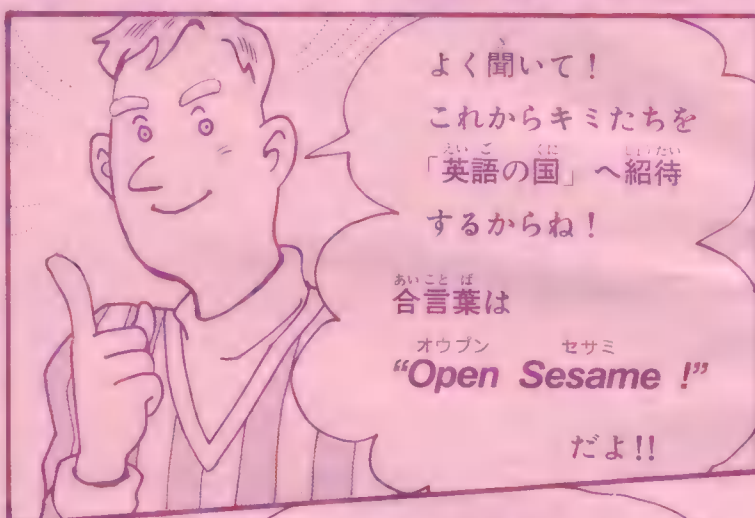
郵便はがき

1 4 2 5 5

東京都荏原郵便局
私書箱第45号

学研「6年の学習」
恐竜クイズ④係

あなたの住所 □□□-□□
電話番号
ふりがな あなたの名前
ふりがな 保護者の名前
学校の名前 小学校

イングリッシュ ワールド
ENGLISH WORLD
絵・もりせ うきこ
Scene1. Open sesame!
いよいよ6年かー。
また同じ組でよかったたね。
浅間町1丁目
森瀬歯科
あら。
外国の子だわ
Hurry!
いいもんか。おまえの顔はいいかげん家でも学校でも見あきたよ！
ふたごだもん。
しかたないわね！

OK! John

わぁ♡

なんて かわいい 子たち!

美人だ なぁー! アメリカ人 かなぁ?

あー、英語が話せれば なぁー。

そしたら 話しかけて あんな子とも 友だちに なれるかも…

そう だねー。

うん うん

エッ，キミたち 英語ができる ようになりたいって?

Hello!
(やあ!)

My name is Bert.
(ボクはバート)

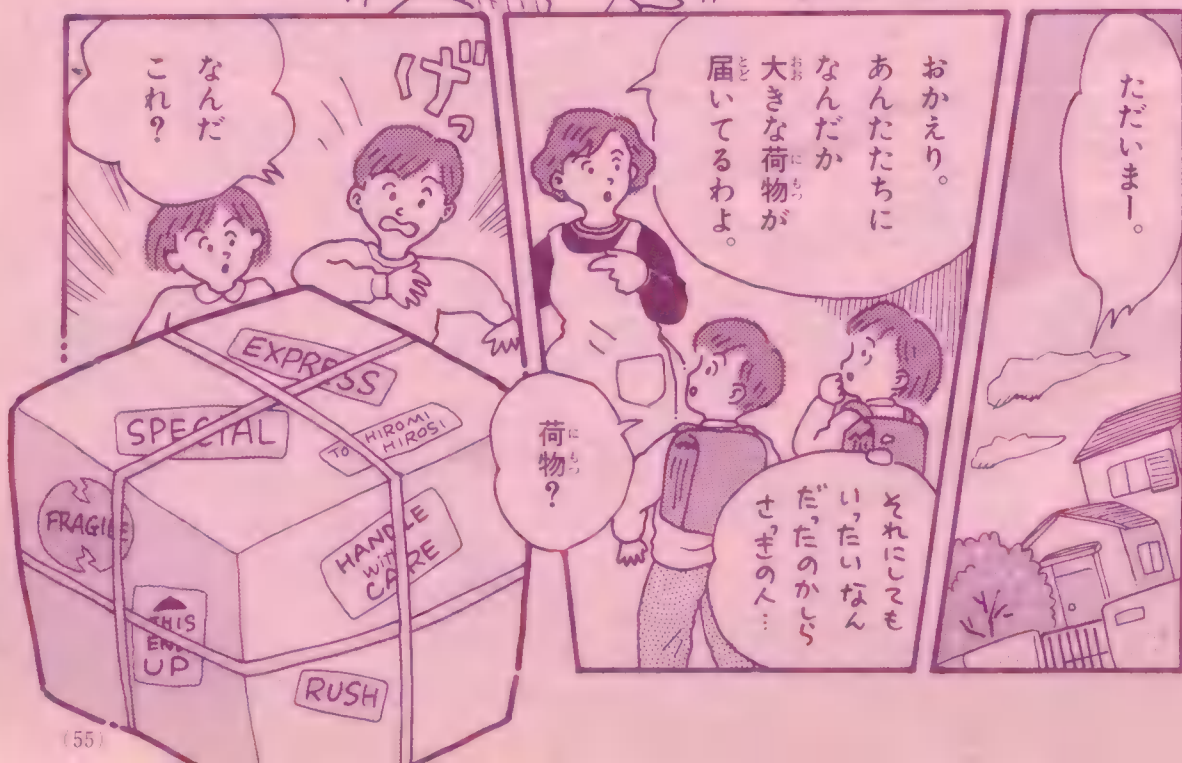
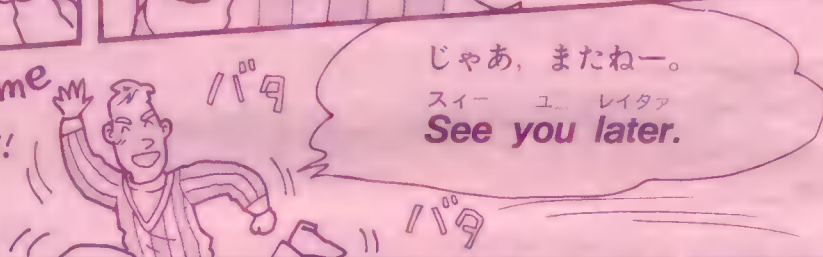
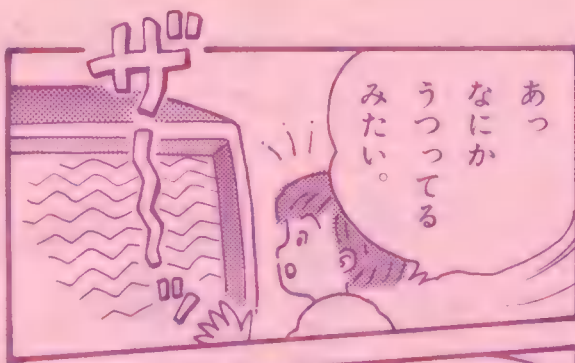
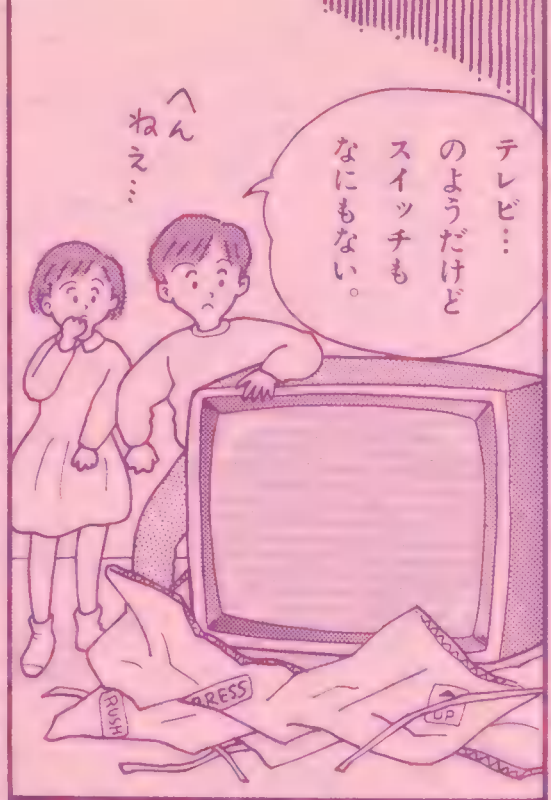
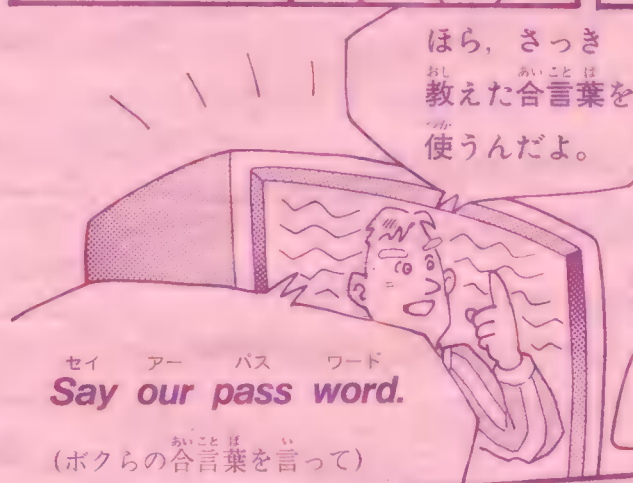
よく聞いて!
これからキミたちを
「英語の国」へ招待
するからね!
合言葉は
"Open Sesame!"
だよ!!

オ…
オープン
なに?
さ、さぁ?

じゃあ，またねー。
See you later.
バタ
バタ
Open Sesame
忘レナイデ!!

ただいまー。
おかえり。
あんたたちに
なんだか
大きな荷物が
届いてるわよ。
荷物?
それにしても
いったいなん
だったのかしら
さっきの人…

げっ
なんだ
これ?
EXPRESS
SPECIAL
TO HIROMI HIROSI
FRAGILE
HANDLE with CARE
THIS END UP
RUSH

あっ、さっきの…。

ほら，さっき教えた合言葉を使うんだよ。

セイ アー パス ワード
Say our pass word.

（ボクらの合言葉を言って）

やったネ！
これでもうキミたちは
いつでもこっちへ
来られるんだよ
ホラ，はやく！

きゃっ、
画面の中へ
入れるわ！

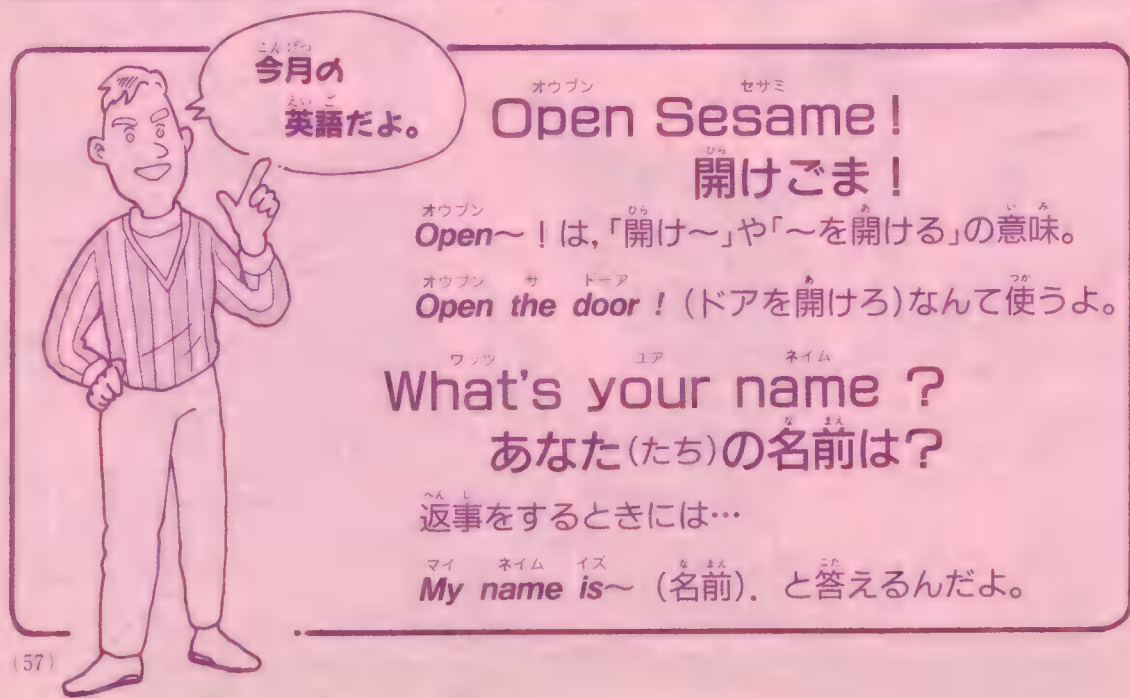
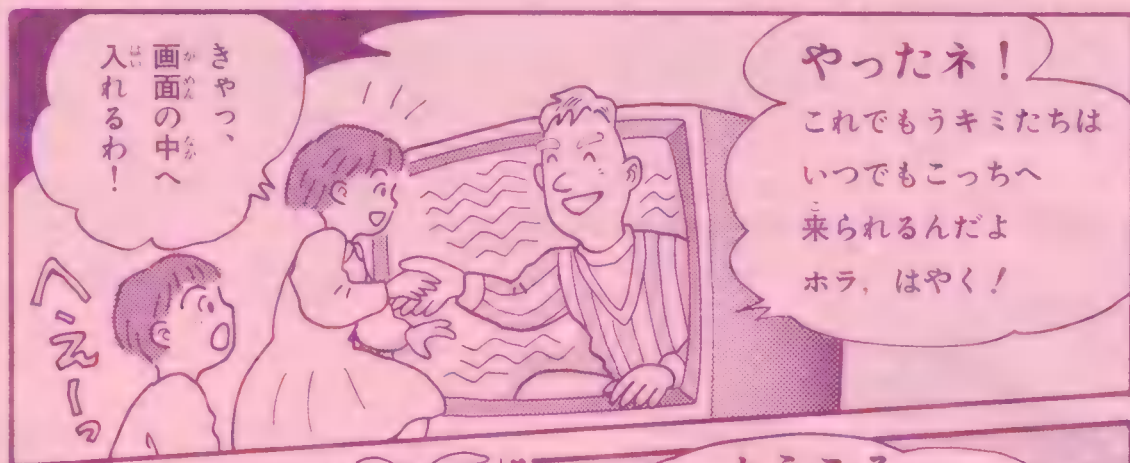
へえ〜っ

ようこそ
English World〜！
ほら，英語がわかるだろっ。

Welcome!!

POP!

ENGLISH

"Open Sesame !"
って「開けごま」っていう
意味だったのね。

連さいTVアニメ

わたしのあしながおじさん

原作＝ジーン・ウェブスター　文＝中島信子　絵＝日本アニメーション

なぞのしん士ジョン・スミス氏のおかげで、ハイスクールで勉強できることになったジュディ。おてんばジュディの活やくが楽しみ♥

毎週日曜日
(夜)7時30分～8時
フジテレビ系
全国ネットで
放映中

●あこがれの入学式

　いよいよ、リンカーン記念女子学園の入学式です。ジュディは、〝ジュディ・アボット〟とノートに自分の名前を大きく書いて、チャペルの車寄せの所にいました。よく見ると、名前の下には、シルエットで足の長い男の人がかいてあります。

　チャペルの車寄せには、入学式へ出席する人を乗せた高級車が、次々と入ってきます。ジュディは、車からしん士が降りてくると、あわてて、ノートを胸の所で広げて見せました。でも、どのしん士にも

「パパア、待っていたのよ。」

と、ドレスを着た女の子が飛びついていってしまいます。

「ああ、ジョン・スミス氏は来てくれないのかしら、せっかくわたしがわかるように、こうしているのに。」

　ジュディは、だんだん悲しくなってきました。心はずませてやってきた学園なのに、今までも、あまり楽しいことはありませんでした。ルームメイトのジュリアは、ジュディが話しかけようとすると、

「あなたって変な子ね。」

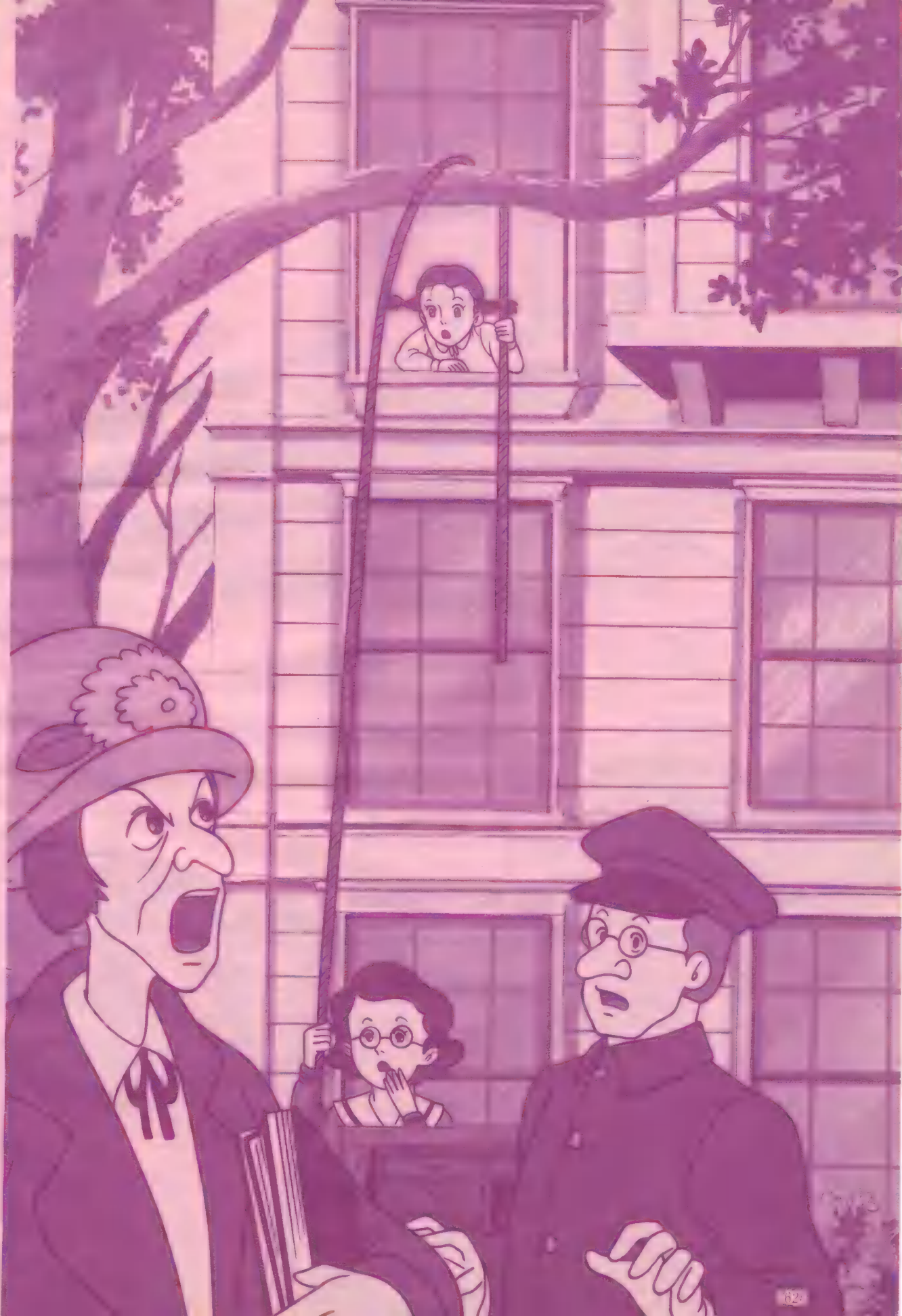
というような顔をして、サリーをつれてどこかへ行ってしまいます。それに、ジュディが一番楽しみにしている食事のときも、ジュディはひとりぼっちです。それで、ジュディは、「こんなにおいしいアイスクリーム、エミリー食べ

ジュディ　両親がいないけれど明るく元気な少女。ジョン・スミス氏のことを足ながおじさんとよぶ。

サリー　リンカーン記念女子学園でのジュディのルームメイト。気さくでやさしい女の子。

ジュリア　ジュディのルームメイト。お金持ちだがわがままでいじわる。ジュディのことを疑っている。

ジョン・スミス氏＝足ながおじさん　ジュディを学校にやってくれたなぞの人。背が高いらしい。

たいんじゃないの。この厚い肉、ピートは何口で食べられるかしら。」
と、ジョン・グリア学院のみんなに、心の中で話しかけながら、食事をするのです。
車寄せで両親を待っている女の子が、いなくなりました。
リリーン、リリーン。
入学式が始まる会場のかねが、青い空にひびきました。
ジュディは、なみだがあふれそうになるのをこらえながら、ノートをとじて、入学式の会場へ走りました。
「みなさんは、今日からこの伝統ある学園の生徒になられたのです。」
校長先生のあいさつが始まりました。講堂の一階には新入生が、二階には新入生の両親たちが座っています。ジュディは校長先生の話を聞きながら、二階席を見上げました。もしかすると、ジョン・スミス氏がいるのではないかと思ったのです。
「では、楽しい学園生活を送ってください。」
校長先生のあいさつが終わりました。
「新入生代表、サリー・マクブライドさん。」
司会の女の先生が、サリーを呼びました。
「はい。」
ジュディのとなりにいたサリーが、飛び上がるように立ちあがって、あいさつをする前の席へ出て行きました。
「私が、サリー・マクブライドです。私は、マサチューセッツの町から来ました。私は、あのう、私は……。」
サリーは、あがっているようで、それからさきが言えなくなってしまいました。
「サリー、がんばって。あっ、そうだ。」
泣きそうな顔のサリーを見て、ジュディはノートに、すらすらと自分で考えたあいさつを書きました。そして、そのノートをサリーに、送ったのです。ノートは女の子たちの手をわたって無事にサリーの所へつきました。
「私は、このハイスクールが大好きです。」
サリーが、ノートをひろげて、ジュディの文を読み始めました。
「こんな素晴らしい所に入学できたことが夢のようです。私は今、大きな希望があります。その私の希望を、学園はきっとかなえてくれることと思います。どんなつらいことがあっても、さびしいことがあっても、神様と両親、そして、私をこれまで援助してくださったすべての方に感謝し、たえていこうと思います。必ずベストをつくします。」
サリーがあいさつを終えると、大きなはく手がおこりました。ジュディの名案が、大成功したのです。
「ジュディ、ありがとう。」
入学式が終わると、サリーがジュディにだきつきました。
「本当にありがとう。これからもサリーをよろしくね。」
サリーのお父さんとお母さんが、ジュディをだきしめてくれました。ジュディは、はじめて、心から学園に入学で

きたことを幸せと思いました。

●つくえそう動

「サリー、あたし、このつくえがほしいの。」

入学式の次の日、学園の中庭で、卒業生のバザーがありました。ジュディは、三十五ドルをにぎりしめて大さわぎです。三十五ドルはスミス氏が送ってくれたお小づかいです。バザーには、机のほかに、いす、化しょう品、洋服ダンス、クッションやかわいいポシェットとジュディがほしいものばかりが、たくさんならんでいました。

「このつくえは三ドルよ。かん理人さんに運んでもらうと四ドルで、三日後にお部屋にとどけます。」

ジュディは、三日後と聞いて、三ドルだけをはらってつくえを買いました。

「ねえ、ジュディ、本当にこれをわたしたちで運ぶ気なの。」

「そう。サリーごめんね。わたし三日も待てないのよ。ヨイショッと。」

ジュディとサリーは、歯をくいしばってやっとどうにかりょうのところまで、つくえを運んできました。

「ジュディ、無理よ。わたしたちの部屋は三階なのよ。階段をたくさん上るのよ。」

ハアハア言いながら、二人がりょうを見上げると、ちょうどそこはジュディたちの部屋の真下でした。ジュディはしばらく、ジュディの部屋の窓と、わきにあるプラタナスの大木を見ていました。ちょっとサリー待っててね。そして

「いいことがあるわ。ちょっとサリー待っててね。」

ジュディはそういうと、りょうの中へ走りこんで階段をかけ上りました。それから、長くて太いロープをさがし出して、そのロープを窓の外のプラタナスの大きなえだにかけました。木のえだをかっ車のかわりにして、つくえを持ち上げようというのです。

「サリー、つくえをしっかりしばってね。」

ロープをどんどんたらしながら、ジュディは身体をのりだして、さけびました。

「これはな、何のまねですか。」

その時です。新しくりょうの先生になったミス・スローンがげん関から出てきました。

「また、ジュディ・アボットですね。おりてきなさい。」

ミス・スローンは、ジュディに向かって、こぶしを上げました。ジュディは、ペロッと舌を出して、窓からぱっと木のえだに飛びうつると、するすると幹をおりてきました。

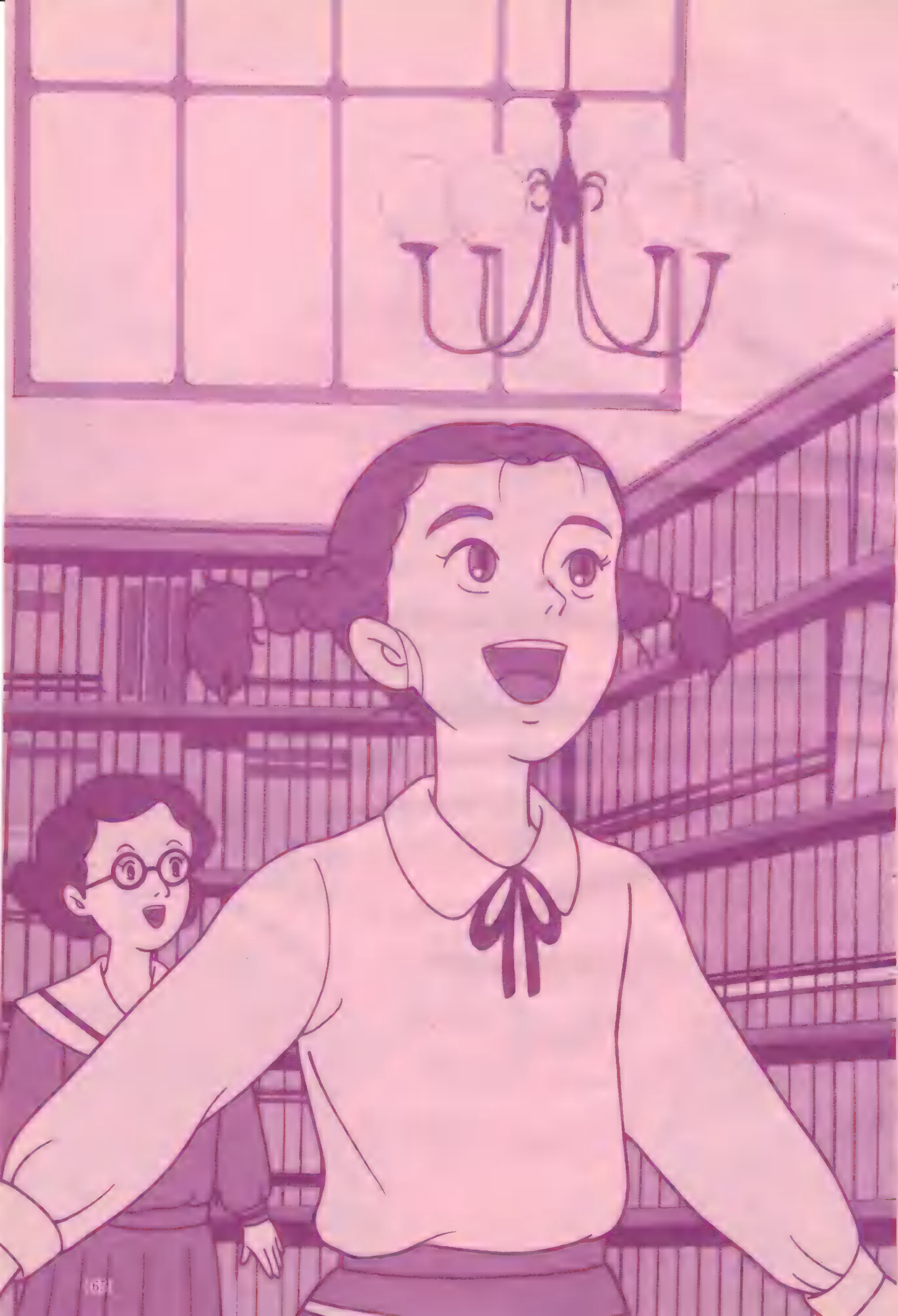
「んまあ、んまあ、わたしは木からおりてこいといったのではありません。それでも女の子なんですか。」

ミス・スローンは真っ赤になって、かたで息をしています。そのミス・スローンの金切り声を聞いて、ジュリアの家の運転手さんのマークが、窓から顔を出しました。

「おじょうさん、ぼくが運びますよ。」

マークはジュディも何回か会っているので知っています。さっきも、ジュリアがマークが持ってきたカーテンが気にいらないと、だだをこねていました。それを、ジュディが
「あら、知的でステキなカーテンね。」
と、言って、マークを助けたのです。
「いいですか、ジュディ・アボット。つくえを運んだらばつとして、寮の規則を二十三部屋分書いて配りなさいね。」
ミス・スローンはぷりぷりしながら、いいました。
その夜、ジュディは買いたてのつくえで、ミス・スローンの顔を二十三枚の紙に書いて、絵の下に小さくりょうの規則を書き入れました。もちろんミス・スローンはまたかんかんでした。

●初めての図書室

ジュディが、怒らせてしまった先生がもう一人います。国語のハーマン教授です。
「ジュディ・アボット。モーリス・メーテルリンクを知ってるな。」
ハーマン教授は、初めての授業のとき、一番にジュディをさしました。ジュディは、本などほとんど読んだことがありませんでした。それで『青い鳥』という物語を書いたメーテルリンクを友達の名前と思ったのです。ジュディは、すまして、
「まだ、自己しょうかいをしていないので、どの人がメーテルリンクかわかりません。」
と、答えました。
「うわあ、おかしい、キャッ、キャッ、キャッ。」
教室中がおなかをかかえて笑いだしました。でも、ハーマン教授はちがいます。
「まじめに答えるんだ。メーテルリンクは作家だ。」
と、顔をひきつらせました。
「え、この教室に作家がいるんですか。」
どっとみんながまた笑ってハーマン教授がかんかんになりました。そしてついに、ジュディをろう下に追い出しました。
「わたし、本当にメーテルリンクって知らなかったんだもの。」
授業が終わると、サリーがジュディの所へやってきました。
「じゃあ、いい所へつれていってあげる。」
ジュディの手をひっぱって、サリーがつれていってくれた所は、図書室でした。
「これを、これをみんな読んでいいの。わたし、宝の山を見つけた海ぞくの気分よ。」
図書室にはたながぎっしりとならんでいて、どのたなも本がいっぱいでした。ジュディは、目をかがやかせて、つぎつぎと本をぬき出して、かかえこみました。
『青い鳥』『若草物語』『トム・ソーヤの冒険』『王子と乞食』
ジュディは、ねむることも忘れて、本を読み続けました。
二回目の国語の授業です。ジュディは胸をはって席へつき

ました。

「これは宿題にするが、オルコットの書いた『若草物語』のように、家族のことを作文に書いてきなさい。」

ハーマン教授がそう言うと、みんなは

「やさしい宿題でよかった。」

と、うれしそうな顔をしました。ジュディはせつない顔になりました。ジュディには家族がいないのです。たった一人、家族のようなのが、足ながおじさんですが、ジュディは、足ながおじさんがどういう人か、本当は何も知らないのです。

「おじさん、おじさんは背が高いのはわかりますが、若いですか。お年寄りですか。かみはありますか、何色ですか。ツルツルですか。」

ジュディは、スミス氏に、たくさんの質問を書いて手紙を出しました。ところが、返事がこないまま、宿題のてい出日になってしまいました。

（私は雪の降る日に、ニューヨークで生まれました。私の両親は、私が幼い時に死んでしまい、おじさんが私を育ててくれました。私の育った家には、何十人も使用人がいました。特に庭で働く人が多く、庭はいつもその人たちが走り回っていました。私の教育係は、ミス・リペット。料理をつくってくれたのは、ミセス・エステルでした。）

ジュディは、もちろんうそをつくのがきらいです。それでも、どうしても、自分がジョン・グリア学院出身であるとはみんなに言えませんでした。ところが、このうその作文を、ハーマン教授は、ほめてくれたのです。

● いよいよクリスマス

ジュディがすっかり学園になれたころは、学園は、雪の中で、クリスマスの準備がはじまりました。

「ああ、早く帰りたいわ。わたしの家では、イギリスから親せきの人がたくさん来るの。」

クリスマスは休かに家に帰るジュリアとサリーは、荷づくりに夢中です。

「ジュディは、どうするの。」

帰る所がなくて、荷づくりをしないジュディに、ジュリアがいじわるそうに聞きました。

「わたしは本が読みたいし、おじさまがいそがしい人だから、ここで休かを過ごすわ。」

ジュディは、窓辺に座って、外を見ながら答えました。

「じゃあ、クリスマスプレゼントは、ここにとどくのね。休かが終わって帰ってきたら見せてくれるわね。」

ジュリアは、ジュディが学院出身の子ではないかと疑って、名ぼまでこっそり調べているのです。ですから、どんどんいじわるなことを言ってきます。

「ええ、いいわよ。フロリダのおばさんからもとどくから。わたしは、散歩をしてくるわね。」

ジュディは、またうそをついてしまい、それがとっても悲しくて、部屋を出ました。ろう下も、ロビーも、休かで帰る生徒の荷物がいっぱいでした。

「君に書留が来ているよ。」
事務所の前を、ジュディが通ると事務員のおじさんがにこにことジュディにふうとうを手わたしてくれました。
「すごい、ステキ、金貨が三枚。」
ふうとうをあけて、ジュディはさけびました。
(足ながおじさん。わたしはさびしくて泣きたくなっていた時に金貨を頂きました。この感げきは一生忘れません。それなのに、わたしは金貨を自分のみえのために使ってしまいました。フロリダのおばさんからということで絹のくつ下を、ハリーおじさんからということで、ひざかけを、それから、足ながおじさんからということで、銀時計を買って、ジュリアとサリーに見せびらかしたのです。情けないことです。でも許して下さい。これでわたしは、安心して、ひとりぼっちでもクリスマスを楽しく過ごせるのです。)
ジュディは、ありがとうを何回も書いて、手紙をポストに入れました。次の日、ジュディは、うれしそうに家に帰って行く、ジュリアとサリーを手をふって見送りました。
(続く)

『あしながおじさん』の作者ジーン＝ウェブスターは一八七六年にアメリカ、ニューヨーク州のフレドニアで生まれました。父チャールズは出版社を経営し、母のアニーは『トム・ソーヤの冒険』などで有名な作家マーク＝トウェインのめいです。ジーンは大学の時から短編小説を書いて雑誌にのせたりしていました。しかし代表作は一九一二年に書かれた『あしながおじさん』で、ユーモアがあり魅力的なこの作品は今でも人気があり、たくさんの人々に読まれています。

「Girl's note」は、女の子のための情報ページ。今回は、ファッションデザイナー、原島さんが登場！みんなが大好きな洋服ができるまでをバッチリ教えてもらったの。

"おしゃれ"をいつも追いかけて

春の子供服作りの仕事がスタート。どんな服ができるか、原島さんの腕の見せどころだ。

1 デザインはイメージ作りから

原島さんが考えたのは、元気で明るい女の子に似合う服。外国の雑誌や映画を見たりしてイメージをふくらませながら、デザインを考える。

↑洋服に使う生地の見本。デザインに合わせて、どの生地を使うか決めていく。

↑型紙作りでは、マネキンに布を当てて仕上がりを頭にえがくことも。

2 紙から立体への型紙作り

一枚のデザイン画をもとに、型紙が作られる。型紙作りは、体にぴったり合った立体的な服作りのための大切な作業だ。

3 サンプル品をさっそく作ってみる

できあがった型紙は縫製工場へ。工場では、全種類のデザインをサンプル品(見本品)として一点ずつ作るんだ。

4 きびしいデザイナーチェック

サンプル品をチェックする原島さんの目はとてもきびしい。思った通りにできないと、全部やり直すこともあるんだ。

5 完成!! 店頭に並ぶ作品たち

とうとう春ものの全作品が完成！　全国のお店に原島さんの服が並ぶ。自分の服を着た子を見かける時が、一番うれしいひとときなんだって。

↓紙にかかれたデザイン画から、こんなにかわいい洋服ができちゃった！

↑きれいにかざりつけられると、洋服も、もっとイキイキ見えてくるから不思議だね。

ファッションデザイナーになりたいあなたにアドバイスよ。一番大切なのは、豊かな心をもつこと。そのためには、流行だけを追ってちゃダメ。本や絵など、よいものをどんどん吸収してね。

あなたのデザイン、大募集!!

CHÉRIR

あなただけのデザイン、考えてみない？　左下のイラストに、あなたの考えた洋服をかいて切り取り、ハガキにはって送ってね。入賞者には、今回紹介した原島さんの作品、髙島屋「シェリール」の洋服をプレゼント。原島さんが特におすすめしちゃう洋服を25名に送ります。住所、名前、電話番号、サイズは明記してね。

●あて先
〒142―55
東京都荏原郵便局私書箱第45号　学研6年の学習「デザインコンテスト④係」

●しめ切り
1990年4月20日
※必着でね！

●発表
6年の学習7月教材および、全国の髙島屋で行います。

都道府県名	名前

協力＝髙島屋／ナイガイ　写真＝向村春樹　絵＝藤本桂子
ヘアメイク＝佐藤寛

毎日1枚，知識が広がる……

第2学習教材

DESK DIARY ロッキー

歴史，ことわざ，占いやおまじない，芸能情報まで入った豆知識カレンダー。話題に困らないクラスの人気者になれるアイテムだよ。

第1学習教材＝算数

算数教科書 100点コーチ

6th graders' science
6年の科学

5月理科教材のお知らせ

かわいい！
おもしろい！
ホウキでゴミをとる
新恐竜が出現。
きみのホコリだ。

ハキハキするコがモテるんだ。

スイッチを押すと，サッサッサとゴミをはき入れるよ。

教科書の「てこ」の勉強に役立つ
おそうじ恐竜

ブラシオサウルス

自然を守ろう 第1回 島

地球クライシスシリーズ
オゾンちゃんは、環境庁の地球環境保護のシンボルマークです。
オゾンちゃん
たっちゃんの
ガラパゴス
探検日記
日本からはるか遠く、南アメリカのエクアドルにあるガラパゴス諸島。なんと、6年の学習のハンサムボーイ"たっちゃん"こと倉次記者が、そのガラパゴス諸島にやって来た。さて、どんな探検を見せてくれるかな。

日本
エクアドル
南アメリカ
ガラパゴス諸島

たっちゃん いよいよナゾの島へ

ぼくは、「6年の学習」編集部の倉次辰男。みんなぼくのこと、「たっちゃん」と呼んでいる。編集部の中で、一番若くて、ハンサムで、一番魅力的記者なんだ。（自分で言うなヨ!!）

もうすぐきみたち6年生だね。小学生最後のときだから、いろいろ希望にあふれてワクワクしていると思うんだ。だけど、じつは、ぼくもワクワクしているよ。なぜって……。

ぼくは明日いよいよ、ガラパゴス諸島に上陸するからだ。

全部で十六の島からなるガラパゴス諸島は、〝魔法にかけられた島〟とか〝地球上に残っているたった一つの大昔の島〟といわれているほどのナゾの島だ。

ガラパゴスには、多くの生物学者がはるばると探検にやってきている。いったいどんな生物がいるのだろうか？

ああ、ねむれない、ねむれない、なんて言っている間にグーグーねちゃって、ガラパゴスのきれいな夕焼けを夢見ているぼくだった。

おーっと、な、なんだこのカメは!?

島に着き、さっそく探検を始める。

すぐすごいものを見つけた。どひゃー。ゾウガメだ。サボテンをむしゃむしゃ食べている。ぼくはこわくなって、木かげにかくれたが、なんとか勇気を出して近よった。

別になにもしないみたいだ。なあんだ。ぼくは調子にのって、こうらの上に乗ってしまった。するとゾウガメは、「お調子者じゃな!」とぼくをジロリと見た。

この、ぼくなんかよりずっと大らかな性格のゾウガメこそ、ガラパゴスのぬし・なんだ。スペイン語でカメのことをガラパゴと言い、島の名前はここからきた。

大きいものになると、体の長さは1.5m、重さ270kgにもなる。寿命も、100年、いや200年とも言われ、はっきりとわからない。まさにナゾの大ガメだ。(ぼくだって編集部では、「ナゾの倉次」と呼ばれているが、それはあまりにわからない行動をとるかららしい…。)

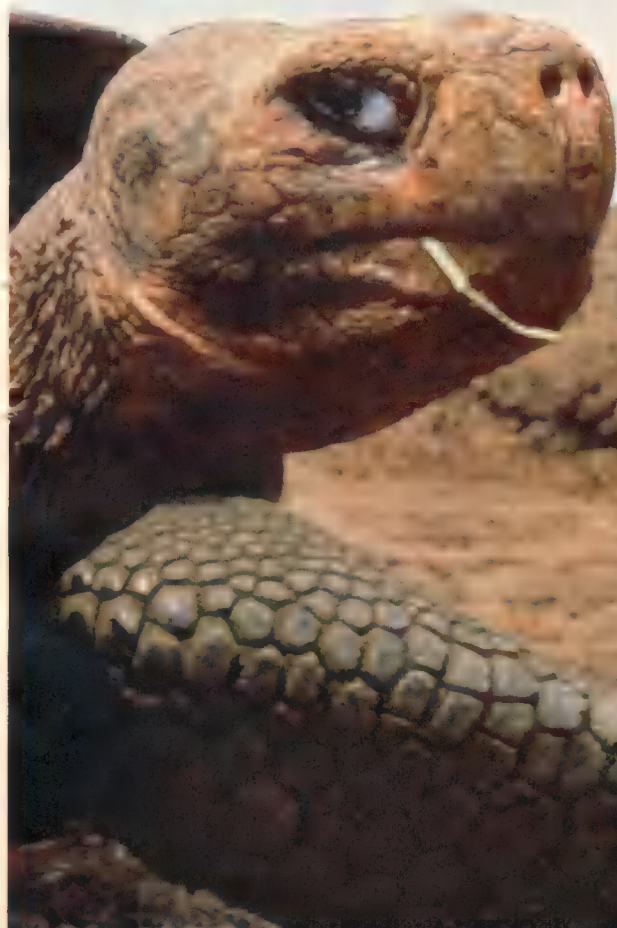
またおどろくべきことは、島ごとにゾウガ

▲これがゾウガメのこうらだ。すごくでっかいでしょ。

▲ゾウガメのこうらの上に鳥がとまっていた。仲が良いみたい。

▶水を飲むゾウガメ。島のぬし・は堂々としている。

©Tui De Roy

▲ガラパゴス国立公園の看板の前ではいポーズ!!

たっちゃんのガラパゴスいただきセツメイコーナー

どうしてカメの首の長さがちがうの?

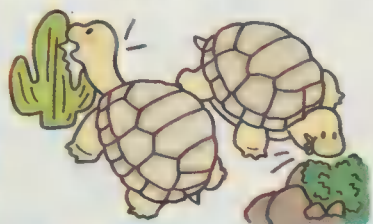
ゾウガメの首の長さが、島によってちがうんだよ。

それは、ある島では、えさになるコケなどが下の方にあったので、首の短いカメが生き残り、ほかの島では、えさが高い所にあったので首の長いカメが生き残ったからなんだって。

メの体、特にこうらの形や模様がちがっていることだ。16の島のうち、11の島にゾウガメがいて、15種類(亜種)に分けることができる。

こんなに種類が分かれるのはなぜか?

一八三五年、『ビーグル号』と言う名の船でやってきた生物学者ダーウィンは、島を調査した結果、同じ疑問をもったのだった。

そしてダーウィンはこんな答えをうちだした。――ちがう島のカメどうしがまじり合うことなく、それぞれの島で、それぞれの環境に合うカメだけが生き残っていった。だから島によってカメの種類もちがうのだ。――

この考えはダーウィンの「進化論」とよばれ、生物学の基礎となるほどの大発見だった。

ちょっとムズカシイかな。とにかく、ガラパゴスという無人の島が、地球上でぽつんととり残されて大昔の自然のままあったので、生物の進化の研究には絶好の場所だったってわけだ。

▲たっちゃんが近づいてもおとなしい。でも，顔がデカイ！

▲アシカ（手前）とフラミンゴ。まさに生き物の楽園だ。

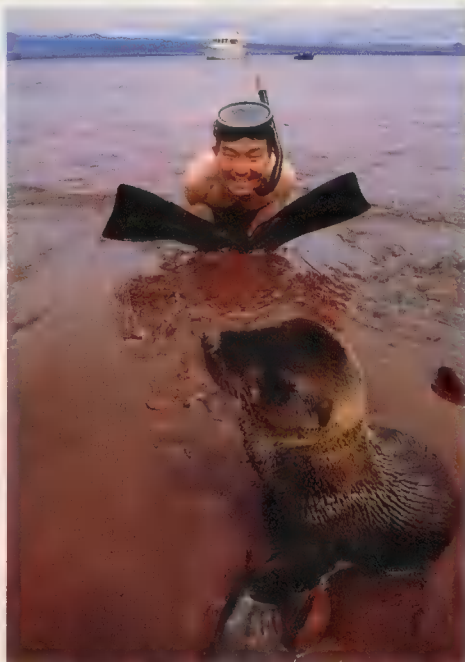
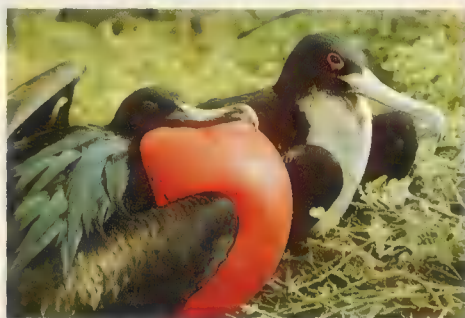
こりゃすごい！生物の天国だ

ゾウガメ以外に、島には様々な動物がいた。ガラパゴスアシカ。ガラパゴスペンギン。鳥の種類は多い。ペリカン。フラミンゴ。ガラパゴスアホウドリ。グンカンドリなど。またコバネウといって、進化するうちに羽根の短くなった、飛べない鳥がいた。

島にいる動物のうち90％は、世界中でガラパゴスにしかいないものらしい。

そうして調べるうちに、信じられないことがわかってきた。ここにすむ動物は人間をおそれないのだ。手でさわれるような鳥もいる。

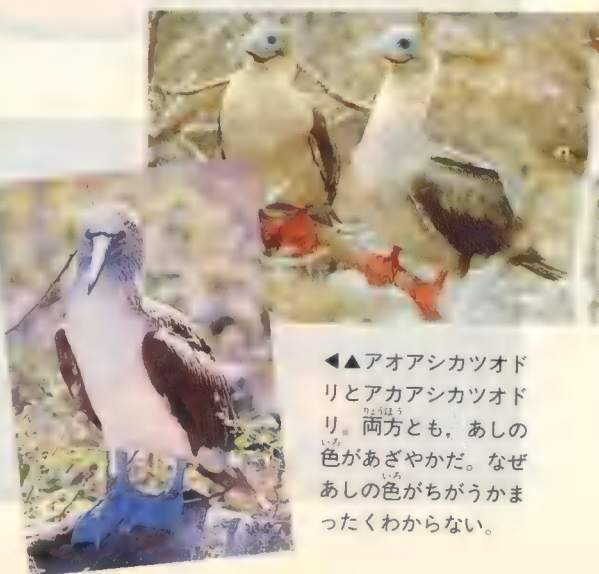
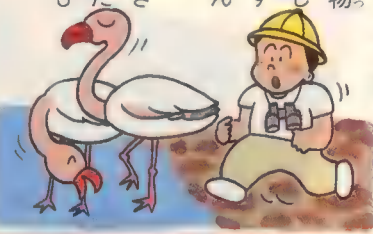
それは、何万年かの島の年月において、こわくてにげなければならないようなことが、ほとんどなかったからだ。肉食動物は少なく、動物どうしが食い合うこともほとんどない。

ぼくは島を回るうちに、だんだんやさしい気持ちになってきた。まるで天国だ。ヤッホー。大昔、人間と動物もこんな風にいっしょに楽しくくらしたことがあるんじゃないかな。ふとそんな夢みたいなことを思った。

▲アシカと遊ぶたっちゃん。楽しそうでしょ。

▲グンカンドリ。赤い袋をふくらますのがオス。

たっちゃんのガラパゴスいただきセツメイコーナー

どうして人間をおそれないの？

ガラパゴス諸島にいる動物たちは、昔から仲良くくらしてきたため、他の動物に対するけいかい心があまりないんだ。

だから、人間が近づいてきても、こわがらずに、にげたりしないんだ。たっちゃんも安心して近づけるわけだ。

◀▲アオアシカツオドリとアカアシカツオドリ。両方とも、あしの色があざやかだ。なぜあしの色がちがうかまったくわからない。

▲船のデッキで昼寝をするたっちゃん。オー，しあわせ，しあわせ。

▲イエーイ，船長になった気分。

▲ほら，見て！　これが今夜のゴチソウ！　よだれが出る。

▲ボクの寝室はここ。毎晩楽しい夢を見るんだ。

▲夕日を背にうけ、デッキにたたずむたっちゃん。カッコイイ？

快適な日々をすごすたっちゃん

ガラパゴスでのぼくの生活は快適そのもの。毎日最高の気分だ。で、ねとまりはどこでしてるかって言うと、ここへやってきた同じ船。理由は、一つの島にしかホテルがないからだ。

ぼくの一日のすごし方をしょうかいしよう。

朝は、さわやかな海のにおいでめさめて、船内で朝食。軽くすませて、すぐ島の探検。もどってきて昼食。そのあとは昼寝。南の国の人々の習慣らしく、みんなお昼寝をするので、ぼくもぼけえっと、ヒカルゲンジのカセットなんかを鳴らしたまままねむる。

起きるとまた探検。そして夕食。これがまたデラックスな夕食なんだ。夜は空いちめんの星が美しく、ぼくはさざ波の音に耳をすましながら、南十字星の位置を確かめたりする。

「ああ自由、自由。ガラパゴスは、人間をのびのびさせるなあ。」

そう言いながら、ところがぼくは今日の夕食のとき、ドジってしまった。調子にのりすぎてしまったのだ。

お酒を飲んだせいか、急にあたりがカラオケ酒場に進化(?)してしまって、ぼくはウインクの歌を体をゆらしながら歌いだした。

するとボーイさんが近よってきた。

「お客さん。まわりの人のめいわくですよ。」

そしてかるくウインクしながら、ボーイさんはぼくに言った。

「動物よりも人間の方が礼儀がないようですね。この島の歴史はもう調べましたか？

調べるとわたしが言っていることがよくわかりますよ。」

翌日、ぼくはさっそく朝早く起きて、ボーイさんの言うとおりに島の歴史を調べることにした。

実は現在この島には、約七千人の人々が生活をしている。小学校も教会も店もある。だけど歴史は200年ほどしかなくて、200年の間に無人の島からここまで発展したようだ。

でも、「動物より人間の方が礼儀がない。」というのは、どういうことだろうか？

▲ウミイグアナの大群。思わずのけぞりそうになるくらいいっぱいいた。

"恐竜"の大群に出会いドヒャーッ!!

島の歴史を調べ歩くうちに、イグアナの大群に出会ってしまった。こりゃスゴイワ。

イグアナは、ゾウガメの次にガラパゴスを代表する動物。岩の上をはっている姿はまさに恐竜の孫で、とつぜん恐竜時代にタイムスリップしたような気分だ。

ぼくが写真をとっていると、なんと一頭のイグアナが、ぼくの近くによってくる。あれれ。でも、何か物をねだるようにしげしげとぼくの顔を見ると、ふとけいべつしたような顔つきになってから、また、のたのたと下におりていった。

「おいおい、そりゃどういうことだ。待てよ。」と、ぼくはついどなってしまった。

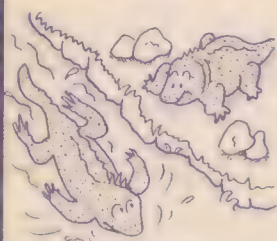
どうやら、島の動物にエサをあたえることは禁止されているが、観光客の中にはあげてしまう人もいるらしく、それで一部のイグアナが不自然に人になついてしまったようだ。

大昔からのイグアナの歴史も、人間によって少しずつ変えられつつあるのかもしれない。

たっちゃんのガラパゴス いただきセツメイコーナー

ウミイグアナ、リクイグアナのちがいは?

ガラパゴス諸島にいるイグアナには、ウミイグアナとリクイグアナがいるんだ。

ウミイグアナは海岸の岩のあるところにすみ、波がひいたときに、浅くなった海にもぐって海そうを食べているよ。リクイグアナは陸にすみ、サボテンや花を食べているんだよ。

▲いかにも恐竜の子孫という顔つきのウミイグアナ。たっちゃんとどちらがハンサム？

ガラパゴスにはこんな歴史が……

島の歴史のことなら、国立公園のガイドさんに聞くのが一番だとぼくは思った。

ガラパゴス諸島は現在、国立公園に指定されている。そして、国立公園管理事務所から派遣されるガイドさんが、観光客にガイドをしながら、自然保護にもとづく観光の仕方も教えているんだ。

ところでぼくらのガイドさんは、とても美人だった。ぼくは彼女の前に出ると、ぽおっとなってアホウドリに変身しちゃった。(あんまりぽおっとなって、いっしょにきたカメラマンたちと、今度はアシカのように、ハレハレハレとぶったおれてしまったくらいだ。)

しかしそこはそれ6年の学習の代表だ。ぼくは直立不動でガイドさんの講義を受け、とうとうガラパゴスにやってきた人間の歴史がすっかりわかった。また、人間によって変化させられていった自然の歴史もわかった。

まず、ガラパゴスが発見されたのはいつかと言うと、記録でわかるのは一五三三年だ。

▲これが今回の探検隊のメンバー３人。５年の科学の岡記者、小塚カメラマンとたっちゃん。いつもおどけてばかりいる。

▼美人のガイドさんと。たっちゃんデレ〜。

以後、ダーウィンが来るまでの200年の間は、海ぞく船や、ほげい船が立ち寄った時代だ。手紙が残っていて、その手紙には、にげることを知らないゾウガメがかんたんにつかまえることができると、書かれてある。

ゾウガメの肉はおいしいらしく大量につかまえられたようだ。あのおとなしいゾウガメが、にげ方も知らずにつかまえられてゆく姿を想像すると、おおカワイソウ！

一八三五年、ダーウィンが到着。そのとき

TATCHAN in GALAPAGOS

▲他の観光客といっしょに、アザラシの説明を聞くたっちゃん。なぜか直立不動。

▲ガラパゴスのガイドのライセンス。

▲熱心にガイドさんの説明を聞くたっちゃん。こんなこともあるんだ⁉

はすでに、島に三千人ほどの人が住みついていた。水が少ないので島の生活はとてもたいへんだったと思われるが、だんだんガラパゴスは開たくされていった。

そして同時に、島の環境破壊も始まった。

人間の生活も大事なので、単純には言えないが、とにかく、人の予想をこえた所でガラパゴスの自然のバランスはくずれだしたのだ。

人間といっしょに島にやってきた動物や植物が野生化して、島にもともとあった生物をおしのけてしまう。

ヤギやロバやウシやブタやネズミ、それにレモンやオレンジの木などが、島をあらし始めたよそものである。

たとえばヤギは野山でどんどんふえて、なんでもかんでも島のものを食べてしまった。そうすると、ゾウガメやイグアナの食べ物がなくなり、数がへっていった。

それほどガラパゴスという島は、生物たちのびみょうなバランスの上でこれまで成り立っていたわけだね。

でもそんなことは人間にはわからない。ゾウガメも島民によって、いぜん食べ続けられた。その結果、20世紀になると、ゾウガメが絶滅する島もあらわれ、めずらしい鳥もへり、

止⑤か条

①石などの自然の物を動かしてはダメ

イグアナもとても少なくなった。

「そうして一九三〇年ごろからです。ようやくエクアドル政府が、自然保護を考えるようになったのは……。」

ガイドさんの熱っぽい話は続く。

えっ!? 石を動かしてもいけないの…

一九三四年ガラパゴスのあるエクアドル政府はついに、アシカ、オットセイ、ペンギン、フラミンゴ、アホウドリ、カモ、ハト、ウミイグアナ、リクイグアナ、ゾウガメをとることを禁止した。また十六の島のうち、十四の島を動物保護区とした。

しかしそれでも、野生化した犬がゾウガメの卵を食べたり、新しくやってきたハツカネズミがイグアナの食べ物を食べつくしたりという事件が続いた。

「そこで政府は、一九五九年に新しい法律を決めて、ガラパゴス全体を国立公園にしたのです。人々の住む場所と田畑をのぞくすべての場所において、自然と生物の全体的保護をしようということになったんです。」

TATCHAN in GALAPAGOS

ガラパゴス禁

ガイドさんはほっとした表情になって、ぼくの顔を見ながら言った。その顔がとてもやさしくてかわいらしかったので、ぼくはまた何も考えられなくなってしまった。

そして、ぼくはまたまた調子にのりすぎて、失敗をやらかしてしまったのだ。

「ガイドさん。あなたはたいへんビューティフル。ワンダフル。そしてやさしい。あなたのためなら、ぼくはなんでもします。こんな重い石だって、あなたのためなら、ヨッコラ持ち上げますよお。」

と言って、ぼくが足もとにあった石を持ち上げようとしたときだ。

「ノー！」

ガイドさんにきびしく注意されてしまった。国立公園に指定されたこの島では、一個の石でも動かしてはいけないし、ほかにもいろいろと、自然保護のために禁止されているんだ。

「なるほど。ボーイさんが言ったように、動物より人間の方が、よほど礼儀はないかもなあ。……て言うことは、なに気なくやっていることが動物や植物に大変な影響を与えているのかも知れないな……。」

しみじみ反省するたっちゃんだった。

ガラパゴスよ永遠に！
また来る日まで…

ぼくはつぎに、ダーウィン研究所にいって、いろいろ話を聞いてきた。

ガラパゴスの自然保護には、エクアドルも力を入れているが、もう一つ、ダーウィン研究所も世界を代表して保護に当たっているんだ。

一九五八年、ダーウィンの〝進化論〟が発表されて百年目の記念すべき年に、世界中の生物学者が集まって、ガラパゴスの自然保護にのりだすことに決めた。そして六年後、ダーウィン研究所が完成したのだった。

研究所完成のときは、エクアドルで会議が開かれた。さまざまな学者たちによって、ガラパゴスを守るためにはどうしたらいいかが話し合われたのだ。

〝ガラパゴス本来の自然のすがたにもどそう。そしてこの原始のままの島を、いつまでも未来に残そう。〟

これが、ダーウィン研究所の目標になった。

ダーウィン研究所には、研究室や作業室があり、観光客用の博物室もある。そして、研

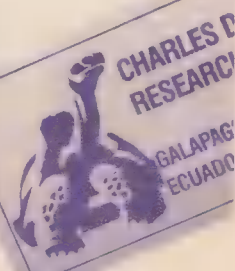
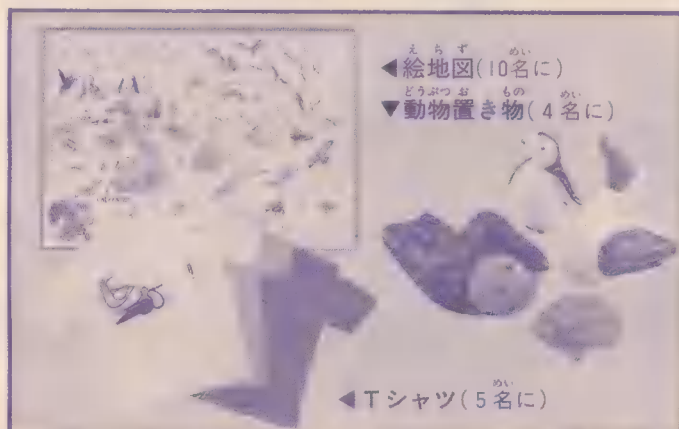
▲ダーウィン研究所。多くの展示物があり、島をおとずれた人は必ず立ち寄るといわれる。

▲ダーウィン研究所の人とがっちり握手。たっちゃんはまたの再会を約そくした。

究所の人から最後にメッセージをもらった。

「わたしたちの仕事は、実は全世界の子どもたちのためなんです。次の世代へ、大切な自然を伝えてゆくという責任重大な仕事なんです。日本の子どもたちのツアーが来るそうだが、もちろん大かんげいです。次の世代の子どもたちに、ガラパゴスの自然がどのように守られているかを、ぜひ見てもらいたいと思っています。」

とうとうガラパゴスに別れをつけるときが来た。いくら自然がこわれたと言っても、それでもまだまだ大自然の魅力がたっぷりの島だ。この島にたどりつき、岩の上からイグアナを見るとき、人はいつも自然の神秘にむねをうたれることだろう。自然が失われつつある現代において、この島は永遠になつかしく、時に人に反省をうながし、時に人にやさしく勇気づけることだろう。さようなら、イグアナちゃん。フラミンゴのように美しいガイドさん。いつまでも変わりなくあれ、大いなる自然よ！

TATCHAN in GALAPAGOS

たっちゃんからの ガラパゴス大プレゼント

ガラパゴスで買ったおみやげを、キミにド～ンとプレゼントするよ。日本では絶対手に入らないものだから、ほしい商品、氏名、電話番号を書いてドシドシ応ぼしてね。

●送り先　〒142―55東京都荏原郵便局私書箱45号　学研6年の学習「ガラパゴスプレゼント④」係
●しめ切り　1990年4月20日
●発表　6年の学習7月号

◀絵地図(10名に)
▼動物置き物(4名に)
◀Tシャツ(5名に)

夏休み ガラパゴス・ツアー のお知らせ

みんなもガラパゴスに行ってみない?

今年の夏休みに、ごうか客船でガラパゴスの島めぐりをしないか?
一生の思い出づくりにもなるから、めったにないこのチャンスを絶対にのがすな!!

日程	1990年7月24日～8月7日(15日間)		
人数	30名	費用	約80万円

くわしくは次のところへお問い合わせください。
JTB日本交通公社ガラパゴスデスク(担当・高東)
東京03-284-7643・7615・7616
主催／JTB日本交通公社　企画／学研

☆――協力＝JTB／メトロポリタン・ツーリング　写真＝小塚紀男　絵＝メイクムーン

美紀おねーちゃんの

なやみ相談室

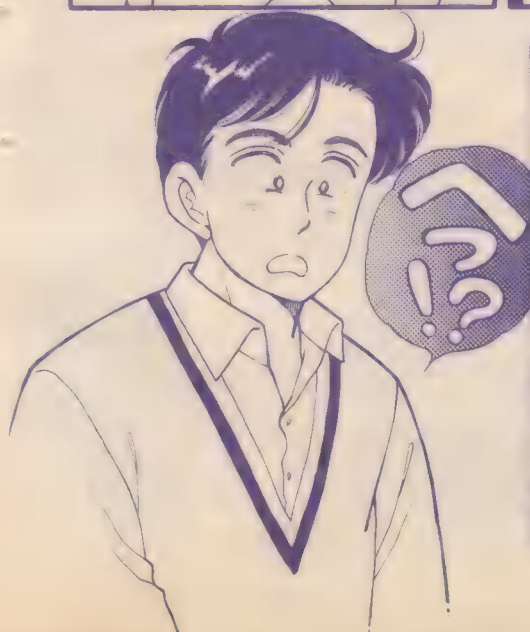
今月は、恋のなやみを特集しちゃいます。あなたと同じなやみはあるかな?

美紀情報

みなさんこれから一年間どうぞよろしくです。美紀も、みんなと一緒に、いろんなことを考えて行きたいと思っています。どんなことでもいいから、ど～んどん送ってください!! 待ってま～す。

さて、美紀は3月公開の映画「のぞみ♡ウイッチィズ」の主題歌「BELIEVE IN MYSELF」を2月25日に出します。映画も両方ともよろしくね。そして、4月からはNHKテレビの、連続テレビ小説「凛凛と」に、岡田タワ役で、レギュラー出演しま～す。がんばりますので、みんな応えんたのみます。期待しててね!

好(す)きなのに告白(こくはく)できない

♥♥みんなのハガキをもとに、毎月まんがでなやみを紹介します。どんどん送ってね!!

ボールを取ってあげるのが、どうしていけないの?

中島のやつ、クラスじゅうの女子にきらわれているのよ。

口は悪いし、らんぼうだし最低よ!

山本さんも気をつけてよ。あいつと親しくしていると、

クラスじゅうの女子をてきにまわすことになるわよ。

まいったな。わたし、本当は中島君のこと好きなのに……。

これじゃ、告白なんかしたら、大変なことになっちゃいそう……。

リンゴーン

6-4

ガサ

ゴソ

どーしよう。バケツが見つからない……。

ぼけーっとしてんじゃ、ねえよ。山本!!

どきっ

でもバケツが……。

そんなものなくたってそうじできるだろ!!

ったく、女ってのはやだぜ!!

ねっ！やなやつでしょ、あいつ。

文句だけ言って今日もさぼるのにきまってるわ。

どうせあいつ帰ってきやしないわ。

わたしたちだけで、おそうじやっちゃお。

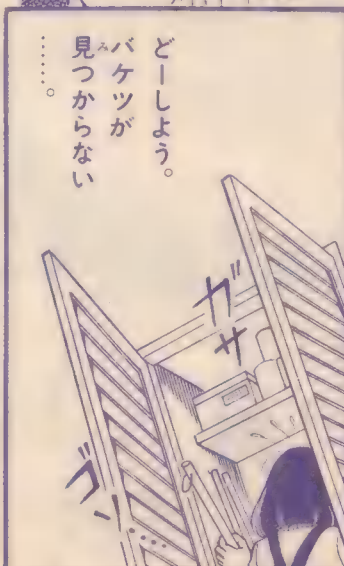
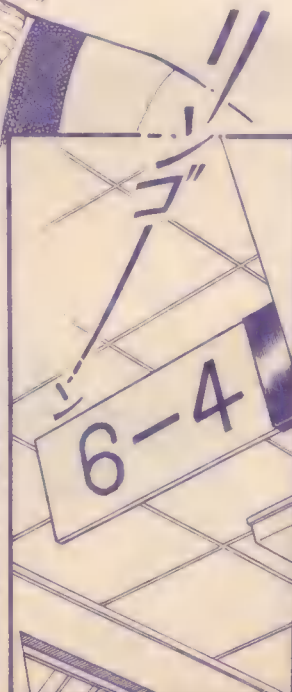
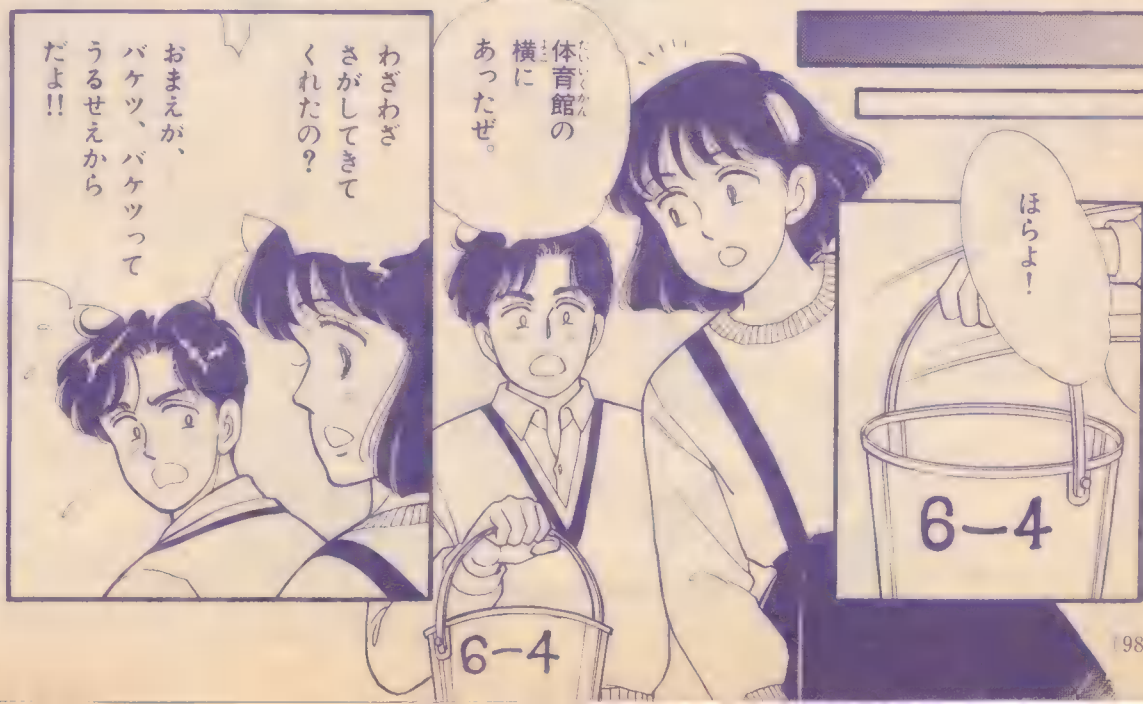
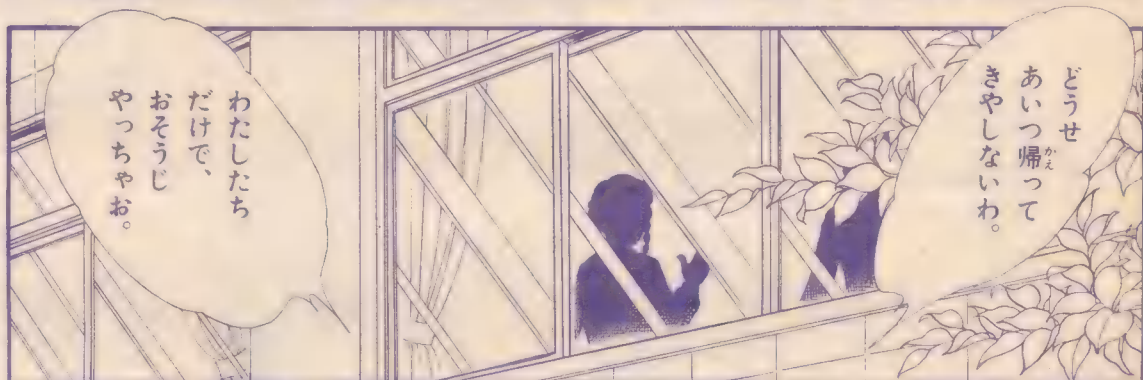
ほらよ！

6−4

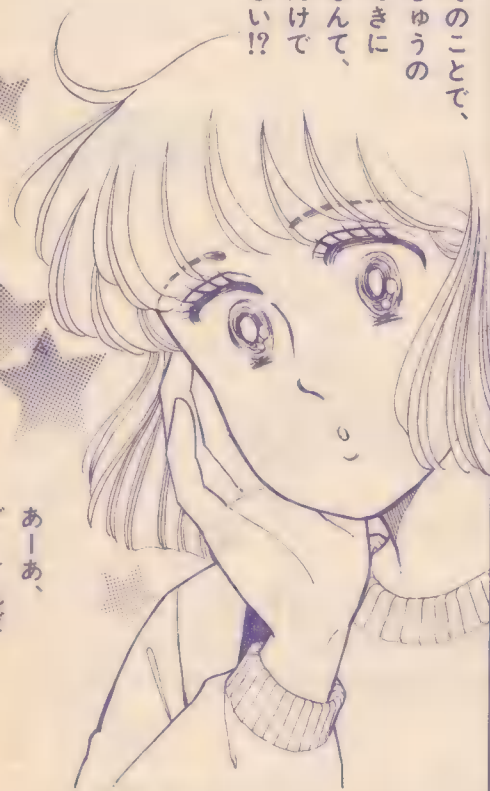
体育館の横にあったぜ。

わざわざさがしてきてくれたの？

おまえが、バケツ、バケツってうるせえからだよ!!

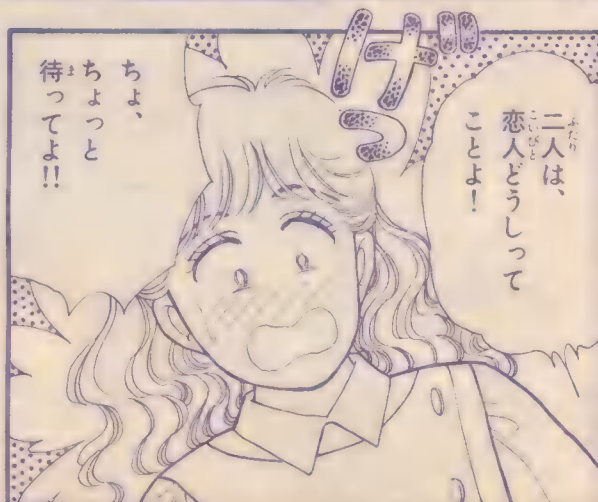
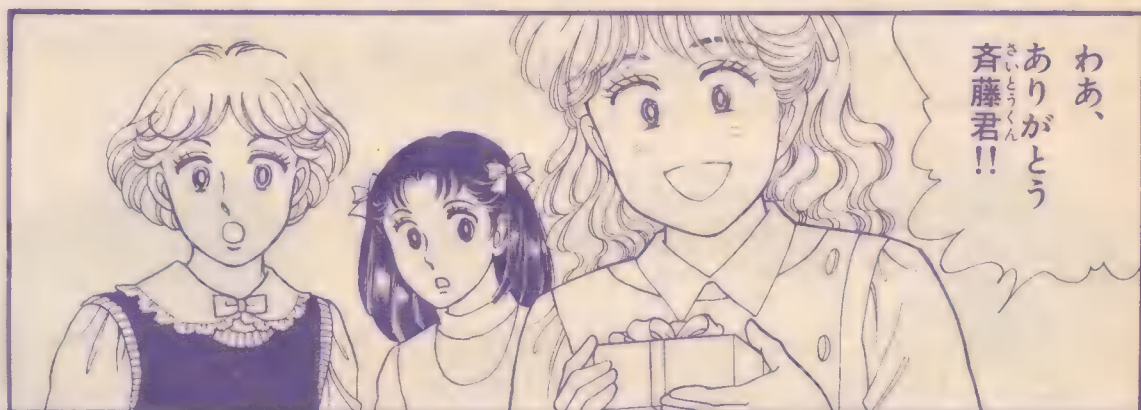
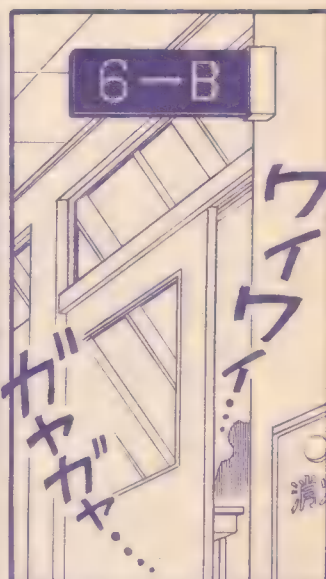
6−4

中島君、たしかに口は悪いけど、気持ちはやさしいのよね。

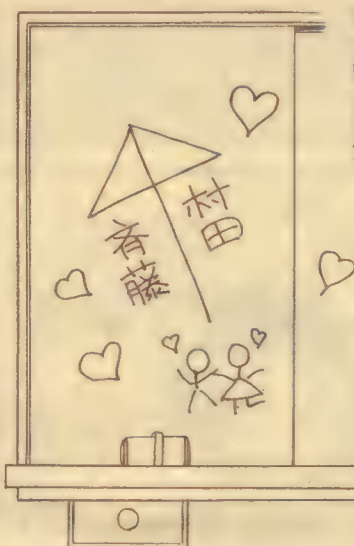
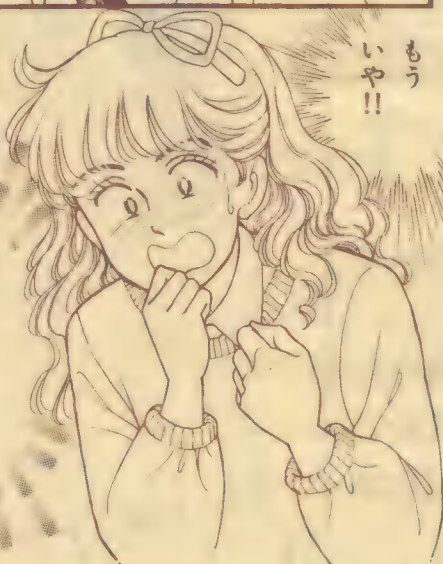
わたしは、ますますかれのこと、好きになっちゃったみたい……。

でも、そのことで、クラスじゅうの女子をてきにまわすなんて、考えただけでおそろしい!?

あーあ、どうすればいいの、わたし……。

ちょっと悲しいけど、思いを心に秘めて……。

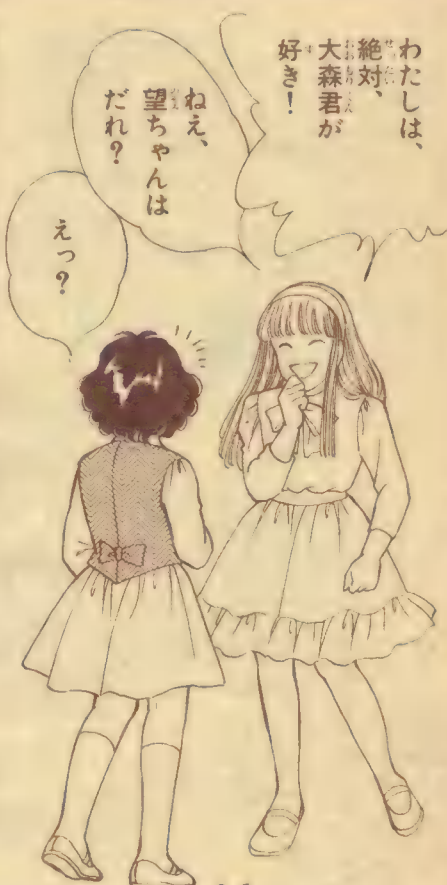
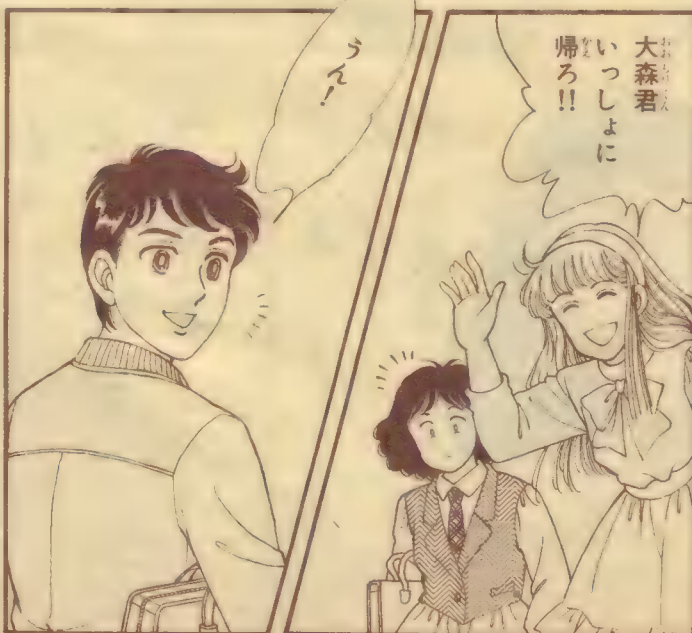
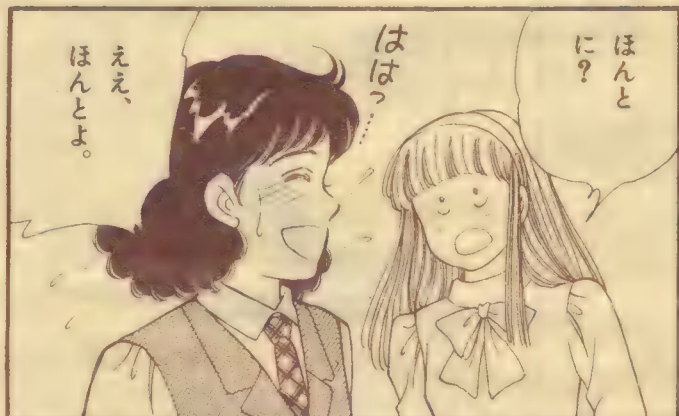
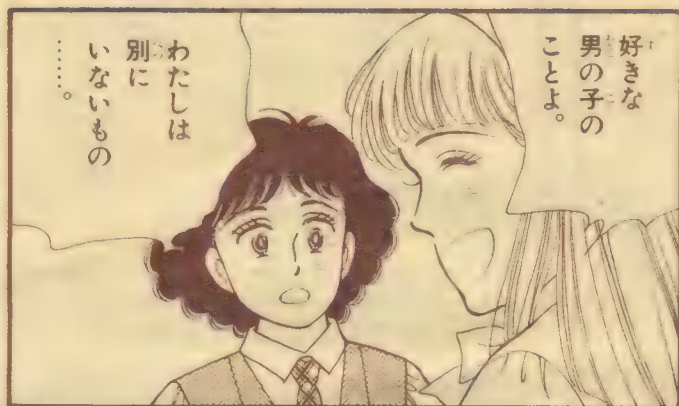
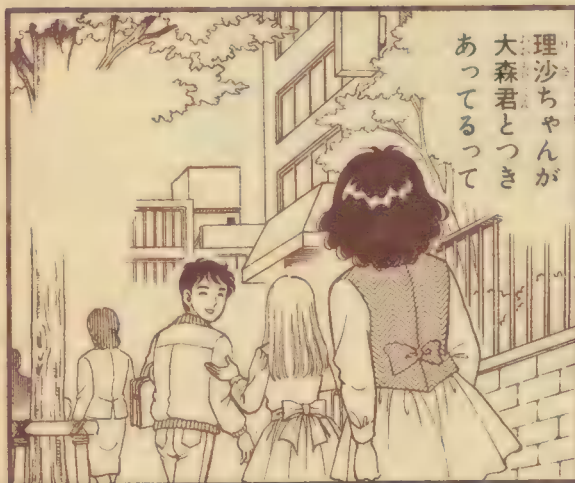
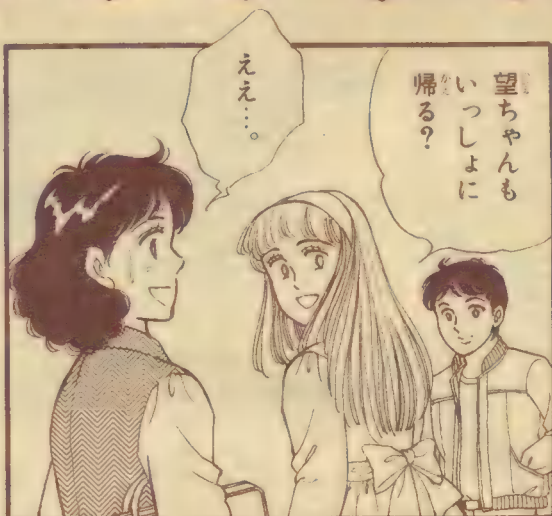
みんながこれだけやなやつだって言うってことは、女子のキラわれ者なんだよねー。だから、**表だって好きだ、好きだって言わない**ほうがいいかな? でももし、「仲良くするのやめなさい」なんて言われたら、「だって、好きなんだもん。」ってカルーく言う。エー!! なんて、みんなおどろいたり、何か言うかもしれないけど、知らん顔してればいいんだよ。(だって好きならしょうがないもんね。)

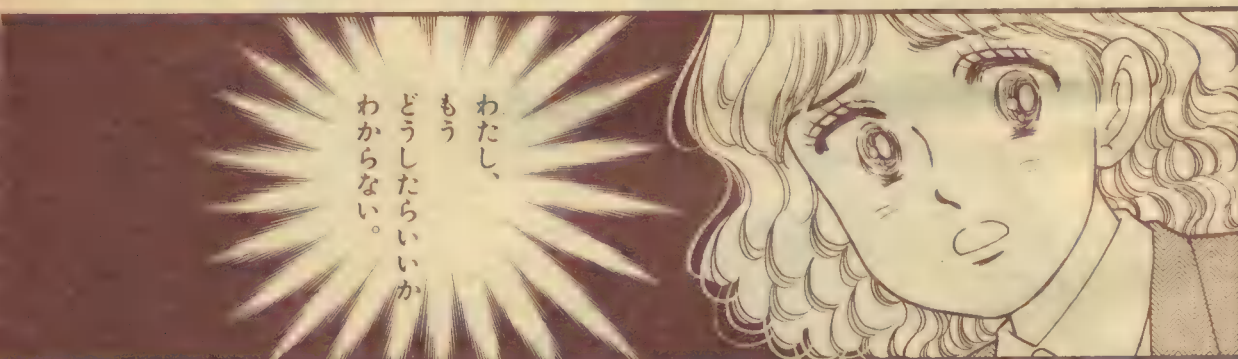
女の子の友達も大事だけど、自分の気持ちも大切にしてね。

本当に好きならば、あきらめることない!!

ウワサになりたくないの

ムキになって言うとよけい誤解されちゃうんだよ。

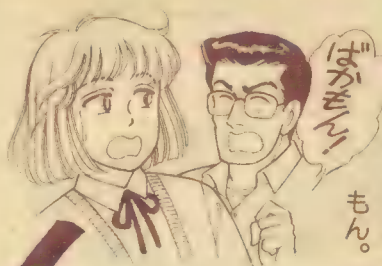
みんなは、おもしろがってるんだから、よけいに、はやしたてるんじゃないかな。あんまり言いつづけると、あやしまれるぞ。

斉藤君に対しても、フツーにしてるのがいちばん。だれに聞かれてもかるーく、テキトウに、「ちがう」って言うといいよね。

親友のBFを好きに……

♥♥恋や友情、いろんななやみに答えちゃいます。お楽しみにねっ!!

かれのそばに少しでもいたくて、なさけないって思うけどついついニ人のあとをついていってしまう。

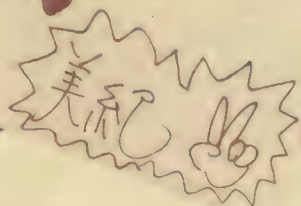
いっそ、大森君のことあきらめられたらって思うけど、それもできなくて…。

理沙ちゃんに、ひけめを感じることないっ!!

友達のBFでも、好きになっちゃう気持ちは、どーしようもない。関係ないよ。もし、望ちゃんが大森君のこと好きだって、理沙ちゃんにばれちゃったら、わたしも好きなんだもんってひらきなおっちゃってもいいと思う。自分の気持ちを大切にして、思いつづけてほしいな。

キミのなやみにミキのひと言！

自分勝手なお父さんを何とかして!!

うちのお父さん、いつも無理な用事をいいつけるの。どなったり、ぶったりするんだもん。困っちゃう!!

（埼玉県　M・O）

M・Oちゃんのお父さんてアブナーイ!!　これはもうお母さんに真けんに話して、お父さんに言ってもらうしかない!!

がまん強くなりたい!!

注射の日の前日、いやでなかなかねむれないし、泣き虫なのー。どうしたらいい？

（岐阜県　U・Y）

「注射なんかたいしたことないや」と広い心でいるといいよ。それに泣き虫なんて大きくなるとなおるからヘイキ!!

プレゼントの色紙となやみ相談のあて先はここよ。

切手
145-□□
東京都大田区上池台4-40-5
学研　6年の学習
「美紀のなやみ相談室」係

色紙希望の人は「なやみ相談室④プレゼント」係と書いて送ってね。

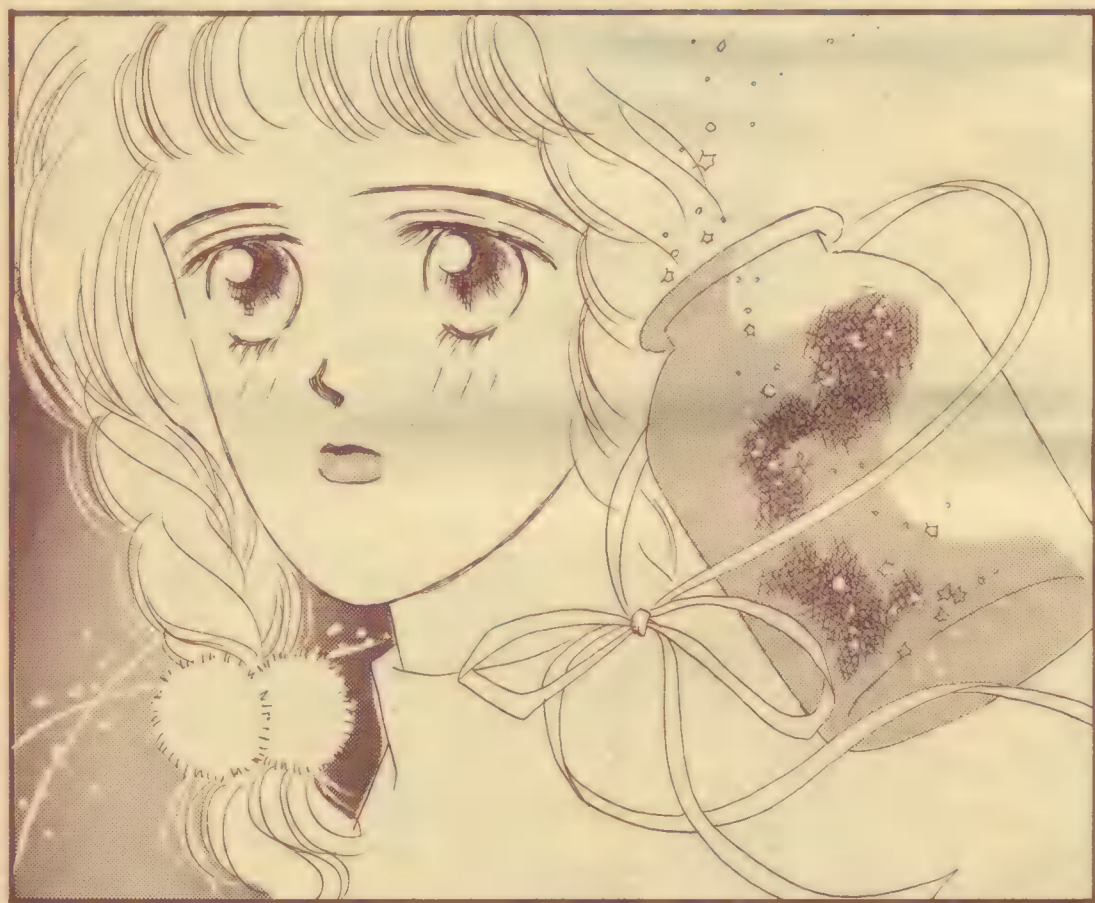
協力＝㈱オスカープロモーション
写真＝橋本田鶴子　絵＝森村あすか
スタイリスト＝弓桁里美　ヘアメイク＝柏木里日

学園ミステリーロマン

びんの中の時間

文＝おばらあやこ

絵＝いで　まゆみ

学園ミステリーロマン

びんの中の時間

さみしい終業式

「達也くん、とうとう来なかった。」

加奈は、ひざの上に組んだ手を、固くにぎりしめた。

今日は、五年三学期の終業式だ。担任の中村先生が、一人ずつ通知表を渡し始めた。クラスの中に、ためいきや歓声がわきあがる。けれども、その中に加納達也の姿だけはなかった。

(どうしたんだろう。今まで、休んだことなんてなかったのに、一週間も続けて休むなんて。風邪って聞いたけど、そんなにひどいのかしら。)

加奈の胸が、ぎゅっと痛くなった。

達也は、学校のサッカーチームに入っていて、一年中サッカーボールを追いかけている。加奈は、そんな時の達也の真剣なまなざしが好きだった。

加奈は、からっぽのとなりの席を見た。

(誰にも言ってない、わたしの片思い。達也くんの顔を見るだけで、毎日しあわせだったのに……。)

「加奈、どうしたの? 悲しそうな顔して。」

後ろの席の真知子が、加奈の三つ編みにした髪を引っぱった。

「さては、成績が下がったな。」

「うん、少し下がっちゃった。」

加奈は、あわてて答えた。親友の真知子にも、達也への片思いを打ち明けていなかった。

(今日学校が終わったら、達也くんの家に行ってみようか。)

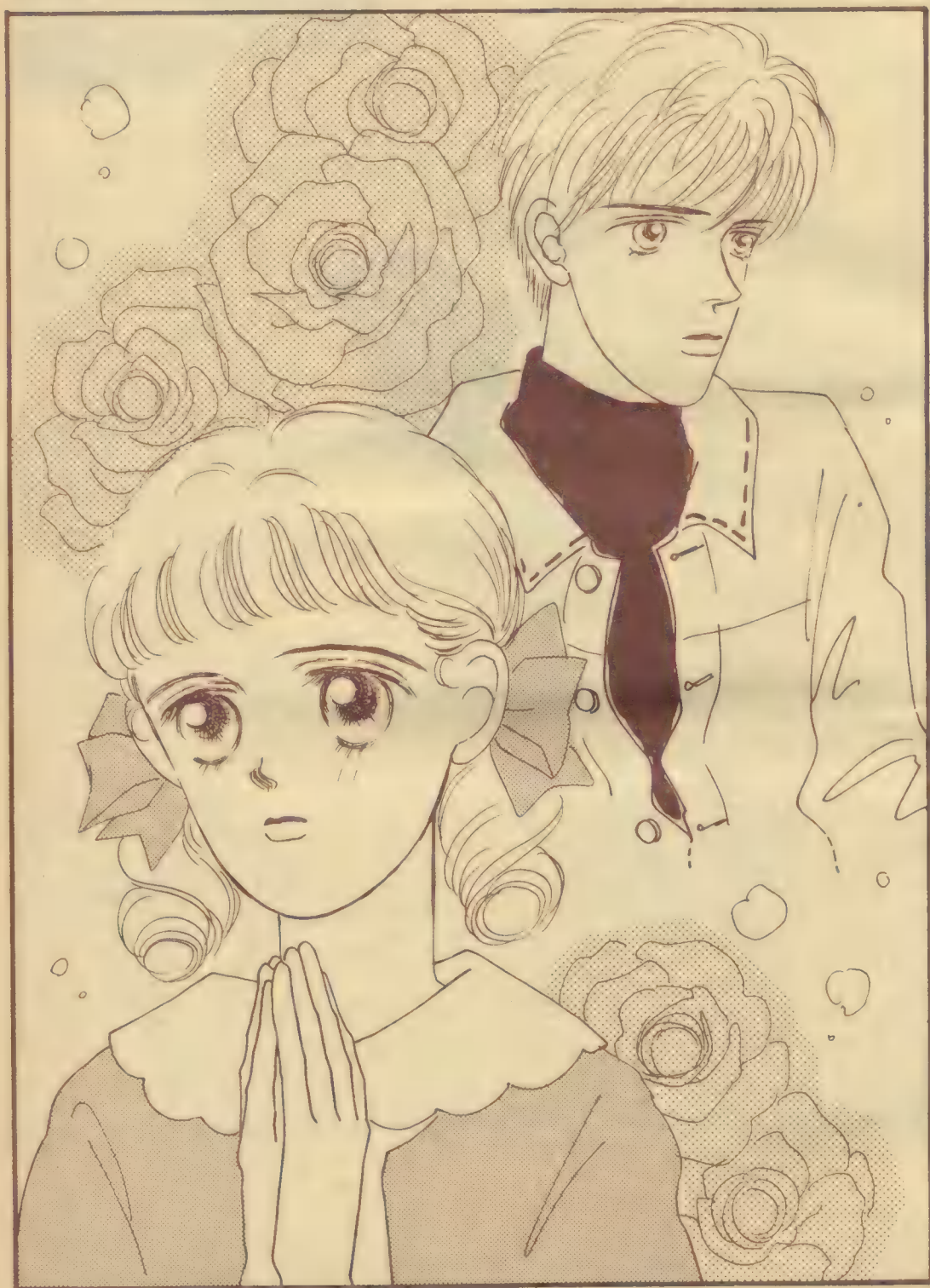
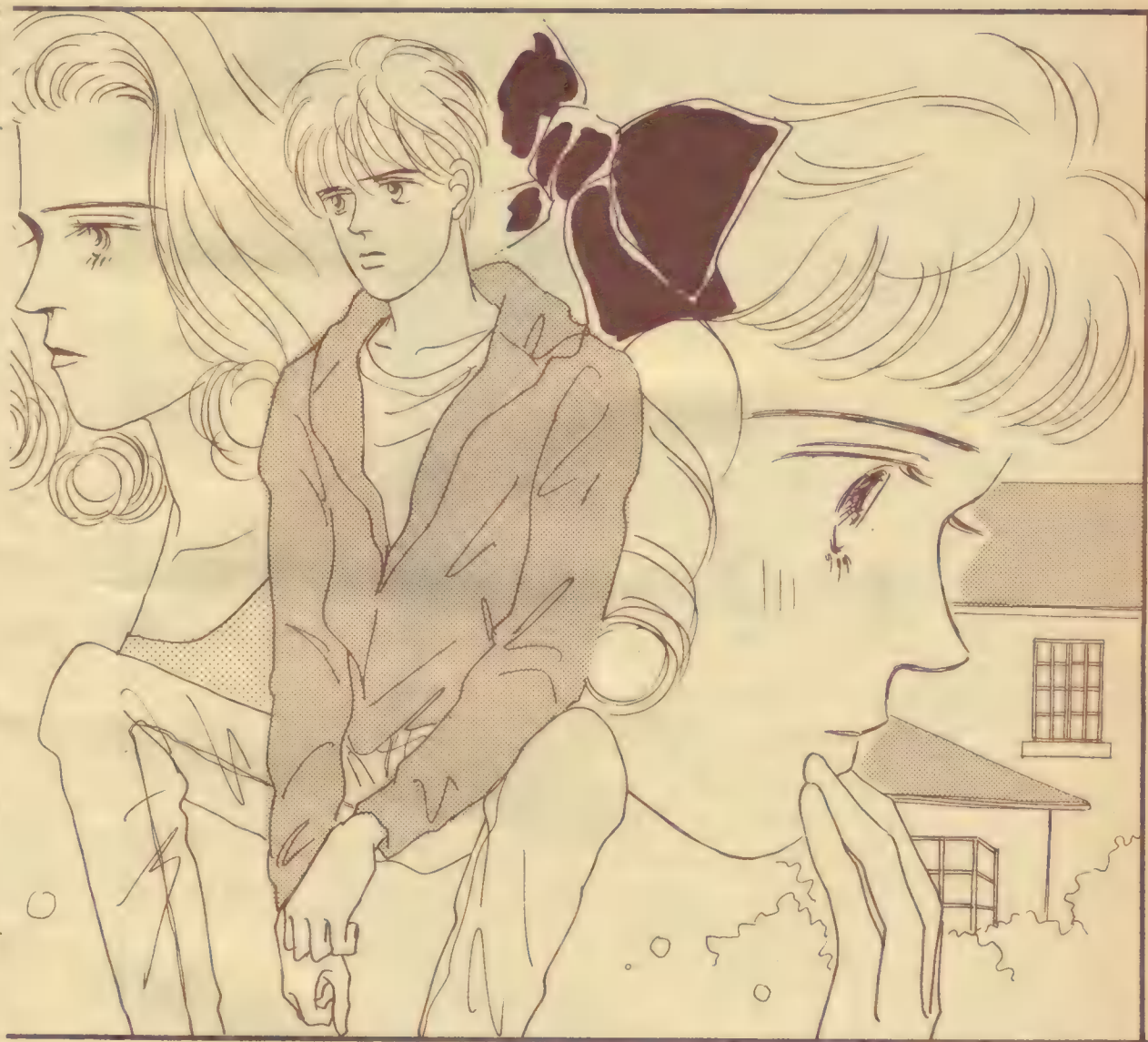
そう考えただけで、加奈の胸はドキドキした。

その日の午後、加奈は達也の住所をたよりに、家をさがしはじめた。手には、焼き立てのクッキーが入った紙袋をかかえていた。袋から伝わってくる暖かさと甘いシナモンの香りが、加奈を勇気づけてくれた。

「三丁目十七番地……、ここだわ。」

赤いレンガ塀に囲まれた、大きな家だった。

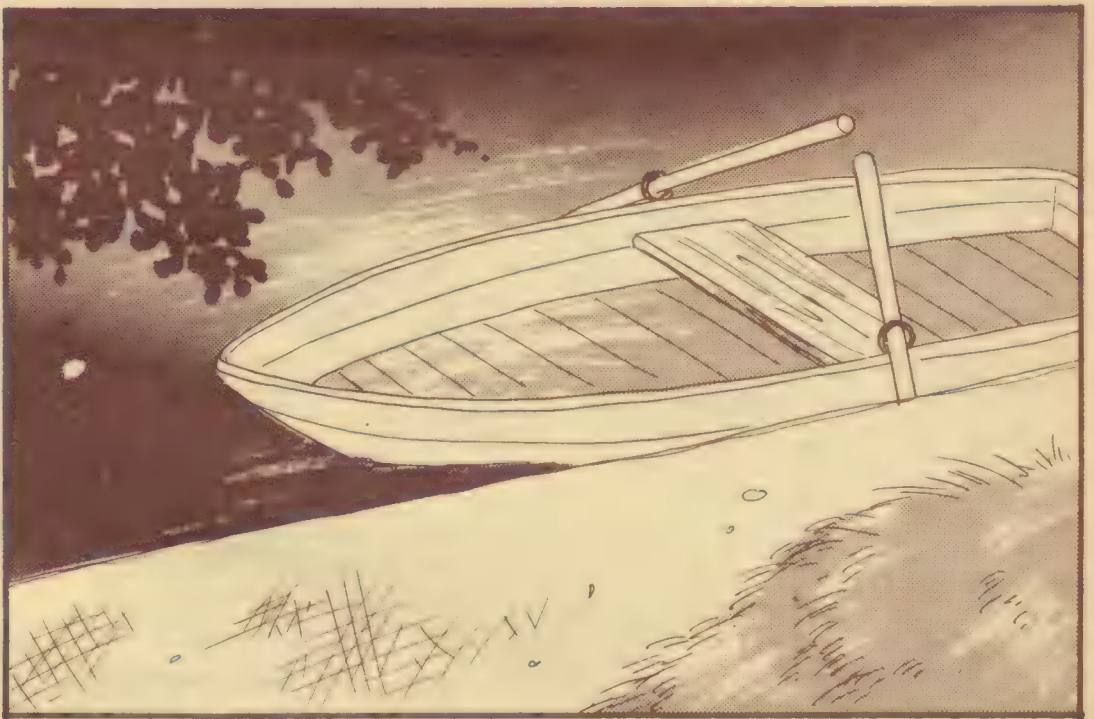
加奈が門のベルを押すと、玄関から達也によ

学園ミステリーロマン

びんの中の時間

く似たほっそりした女の人が現れた。
「どなたかしら。」
「あの、加納くんと同じクラスの三崎加奈です。お見舞いに来ました。」
加奈は、どぎまぎしながら答えた。
「まぁ、どうもありがとう。さっ、どうぞ入ってちょうだい。」
「おじゃまします。」
加奈は、日当たりのいい居間に案内された。
「そこにかけていて。今、達也を呼んできますからね。」
「はい。」
加奈は、籐のソファーに腰をおろした。
部屋の中には、古めかしい飾りだなといくつもの観葉植物がおいてあった。窓からは、レースのカーテンごしに柔らかな日差しが降り注いでいた。
（すてきなお部屋。それに、達也くんのお母さんって、やさしそうな人だわ。）
加奈は、ほっとためいきをついた。
しばらくしてドアが開くと、長身の達也が入ってきた。
「た、達也くん。」
加奈は達也を見て、ぼうぜんとした。
なんという変わりようだろう。顔色は青ざめ、ほおはげっそりとこけていた。
達也は向かい側のソファーに腰かけると、言った。
「わざわざ来てくれて、ありがとう。」
「ううん、病気のほうは、どうなの。」
「うん、もういいんだ。」
加奈は、小さな紙袋をさしだした。
「これ、わたしが焼いたクッキーなの。よかったら、食べて。」
「わぁ、ありがとう。あったかいな。」
達也は袋を受けとると、ほほえんだ。
でも、その笑いは、いつもの達也のものではなかった。

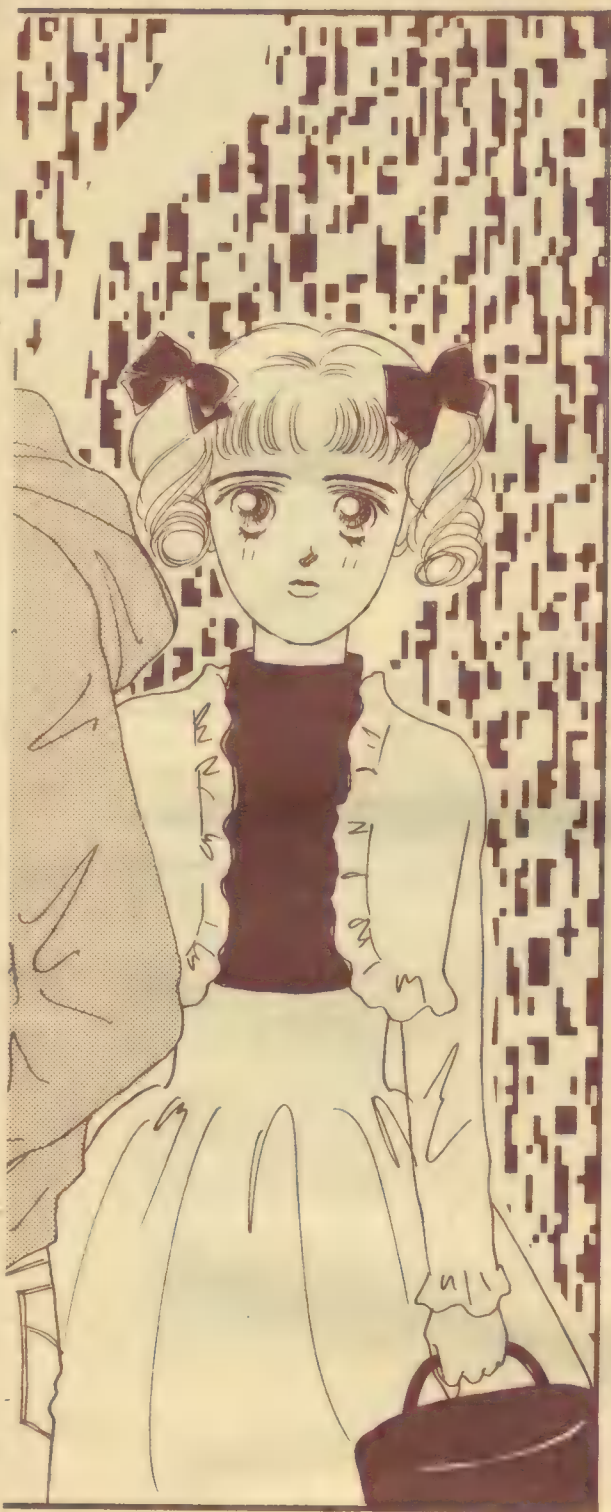
学園ミステリーロマン

びんの中の時間

二人だけの散歩

（達也くん、どうしたんだろう。こんなに元気がなくなってしまうなんて。）
加奈は達也に会って、なおさら心配になってきた。
彼は黙ったまま、ぼんやり窓の外をながめていた。
（困ったな。なにか言わなきゃ。）
「あの、いい天気ね。」
「あっ、そうだね。」
達也は、はっと夢からさめたような表情になった。
「そうだ、石神井池のまわりでも、散歩しようか。」
「まだ、病気が治ってないんでしょ。」
「だいじょうぶ。たまには、お日さまにあたらないとね。」
加奈は、しぶしぶ賛成した。
二人は、達也の家の前のなだらかな坂道を下っていった。おりきったところに、太陽の

光をうけてきらきら輝く石神井池があった。
風は暖かく、池のまわりの空気は、ほのかに甘い香りがした。
達也が、口を開いた。
「三崎さん、未来の自分って、想像したことある？」
「ううん、大人になった自分なんて、想像もつかないわ。」
「ぼくには、未来の自分がわかるんだ。」
「えっ、どうして？」
「どうしてもさ。」
達也は、ふっと遠くを見るような目になった。
二人は黙ったまま、池のほとりを歩いて行った。
その時、ふいに木のかげから、みすぼらしいなりをした男が現れた。目はどんよりとにごり、不精ひげが伸びきっている。
達也はぎくっとして、足を止めた。
男はにやにや笑いながら、親しげに近づいてきた。

学園ミステリーロマン

びんの中の時間

「やあ、達也くん、元気かい。今日はかわいい彼女とデートかい。」
達也は、きっとした顔で言った。
「そんなんじゃないよ。今、忙しいんだ。」
そう言うと、加奈の手をとって、足早に歩きだした。
（達也くんと、手をつないでいる……。）
加奈は、うれしさとはずかしさで、ほおが熱かった。
でも、ちらっと達也を見ると、今まで見たこともないほど、怖い顔をしていた。

「ボートに乗ろうか。」
達也は、加奈の返事も待たずに、ボートに乗りこんだ。
彼は、早くその場から逃れたいかのように、懸命にボートをこいでいた。
加奈は、遠慮がちに聞いた。
「さっき会った人、親せきのおじさん？」
「ちがう。」
「そう……。」
「どうして、そう思った？」
「なんとなく達也くんの顔に、似てるような

気がしたから。」
達也はボートをこぐ手を止めると、急に笑いだした。
「似てるはずだよ。あの人は、未来のぼくの姿なんだから。」
「えっ、達也くんのお父さんだったの。へんな親子ね。」
加奈は、くすっと笑った。
「ちがうよ。」
達也の目から涙があふれ、あわてて顔をそむけた。

加奈は、はっとした。
「達也くん、なにがあったの。悩みがあるんだったら、わたしに言って。」
達也はトレーナーのそでで涙をぬぐうと、じっと加奈の目を見つめた。
「ぼくがどんなことを話しても、信じるかい。」
加奈は、ゆっくりうなずいた。
「信じるわ。」
（あなたが、好きだから……。）
加奈は、あとの言葉は、心の中でつぶやいた。

学園ミステリーロマン

びんの中の時間

まぼろしの声

達也はひどく緊張したようすで、池の周囲を見まわした。そして、オールをふたたびにぎりしめると、力強くこぎはじめた。
水面を風がわたり、加奈の長い髪をやさしくゆらした。
達也は、ボートを池に大きくはりだした木の下にとめると、つぶやくように言った。
「あの男、ふつうの人間じゃないんだ。」
「どういうこと。もっとくわしく話して。」
加奈の心に、不安がこみあげてきた。
「誰にも言わないって、約束できる？　こんなこと人に知られたら、どう思われるかわからない。それじゃなくても、気が狂いそうなんだから。」
加奈は達也の目の前に、小指をさしだした。
「はい、指きり。誰にも言わないって約束するし、達也くんのことおかしいと思わないって約束する。」
達也はほっとした表情で、照れながら小指をさしだした。
「指きりげんまん、うそついたら、針千本の～ます。」
加奈が、大切な呪文のように唱えると、彼の顔に、いつもの楽しげな笑いがうかんだ。
しばらくして、達也ははきだすように言った。
「あの男は、四十年後の未来から来たぼくなんだ。」
加奈は、一瞬言葉が出てこなかった。頭の中がからっぽになってしまったような、奇妙な感じがした。
（未来……、未来ってなに？　達也くん、真剣な顔をしている。じょうだんを言っているんじゃないわ。）
「どうして、わかったの。」
加奈は、かすれた声でたずねた。
「あいつが、そう言ったんだ。」
「あの人に、からかわれているんじゃないの。」
達也は、首を横にふった。
「証拠があるんだ。」

学園ミステリーロマン

びんの中の時間

「証拠って？」

達也は少しためらってから、静かに話しはじめた。

「一週間前の夜のことなんだ……。その夜は風が強くて、一晩中窓ガラスがガタガタ音をたてていた。ぼくはその音が気になって真夜中に目を覚ましてしまった。

もう一度、眠ろうとした時、どこからかうめき声が聞こえてきた。最初は気のせいかなと思ったんだけど、そのうちしわがれた声で〝達也、達也〟って呼ばれたんだ。

〝ああ、これは、夢にちがいない。〟って思ったよ。その声は聞こえるというより、ぼくの頭の中に響いているという感じだった。

その声は苦しそうに〝達也、おれを助けてくれ。おまえが助けてくれなきゃ、おれは死んでしまう。〟って言うんだ。変な夢だなぁと思った。でも、その言い方がすごくつらそうだったから、おもわず〝うん、助けるよ。〟って答えてしまった。なぜ、あんなことを、言ってしまったんだろう。」

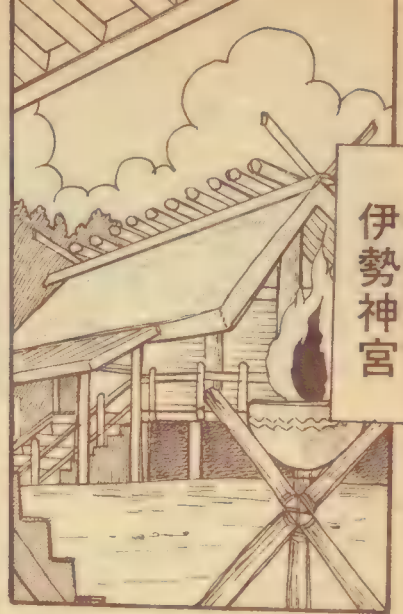
達也は、両手で顔をおおった。

「それで。」

加奈がやさしくうながすと、達也はゆっくり顔をあげた。その顔は、前にもまして青ざめていた。

「声は、〝それじゃ、達也ってなんども心の中で言ってくれ。〟と頼んだ。なぜ、自分の名前を言わなきゃいけないのかなって不思議に思ったけど、どうせ夢なんだからと思い直して、言われたとおりにした。そのとたん、たいへんなことが起きたんだ……。」

〈続く〉

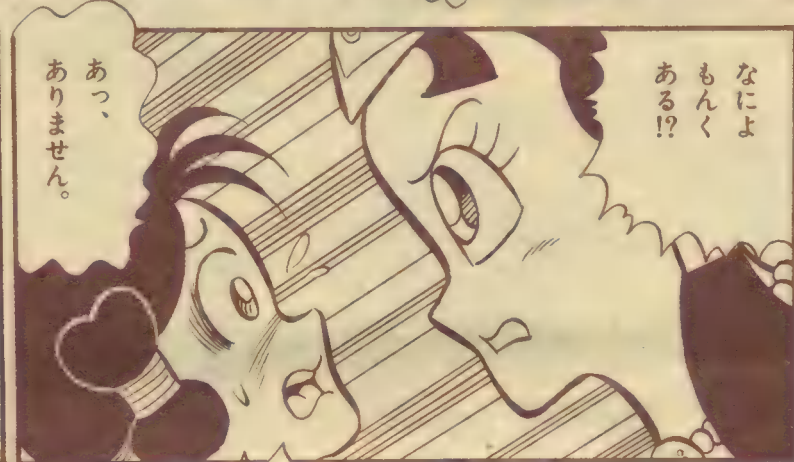
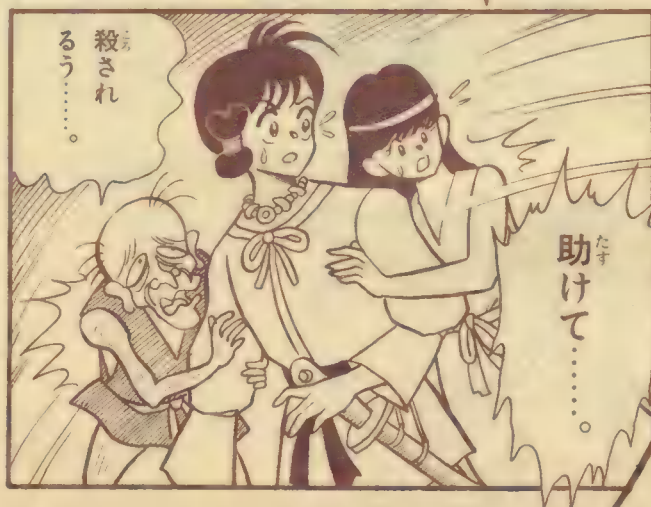
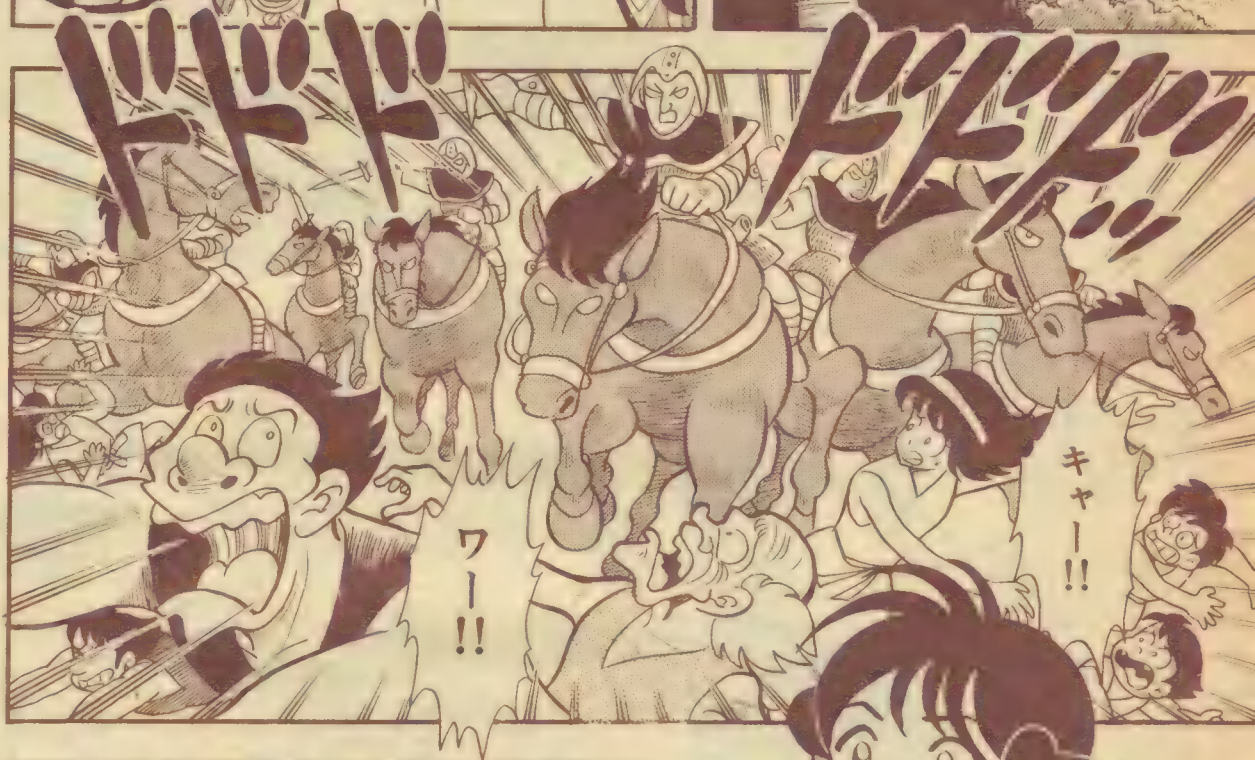
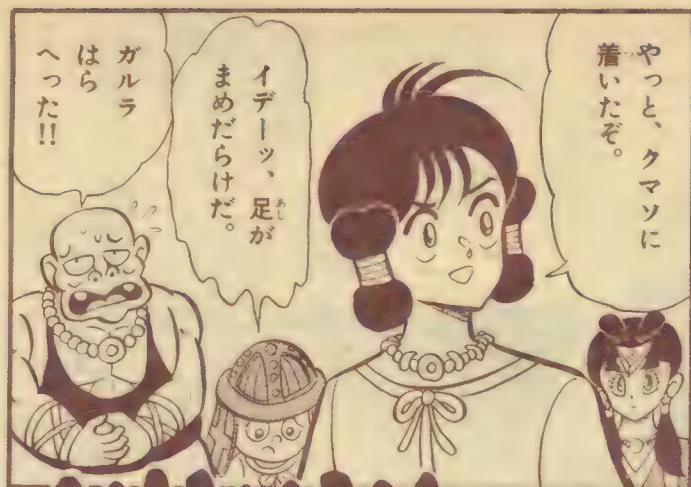
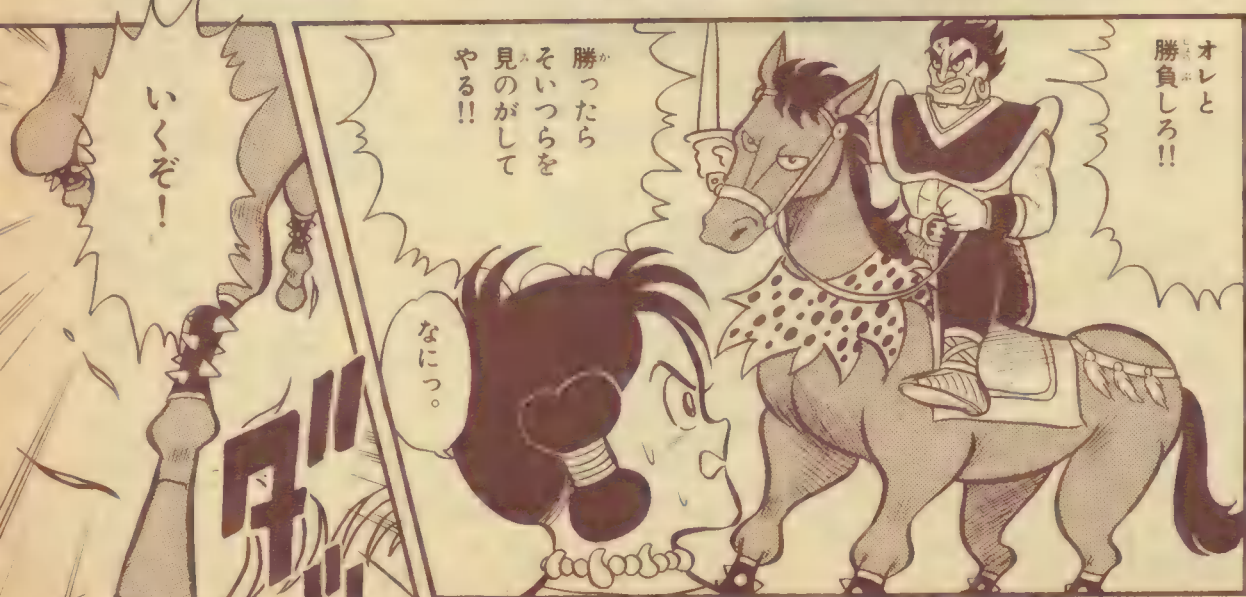
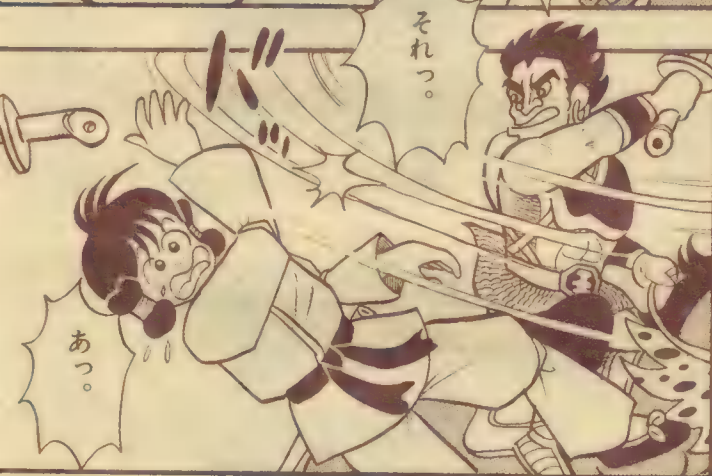
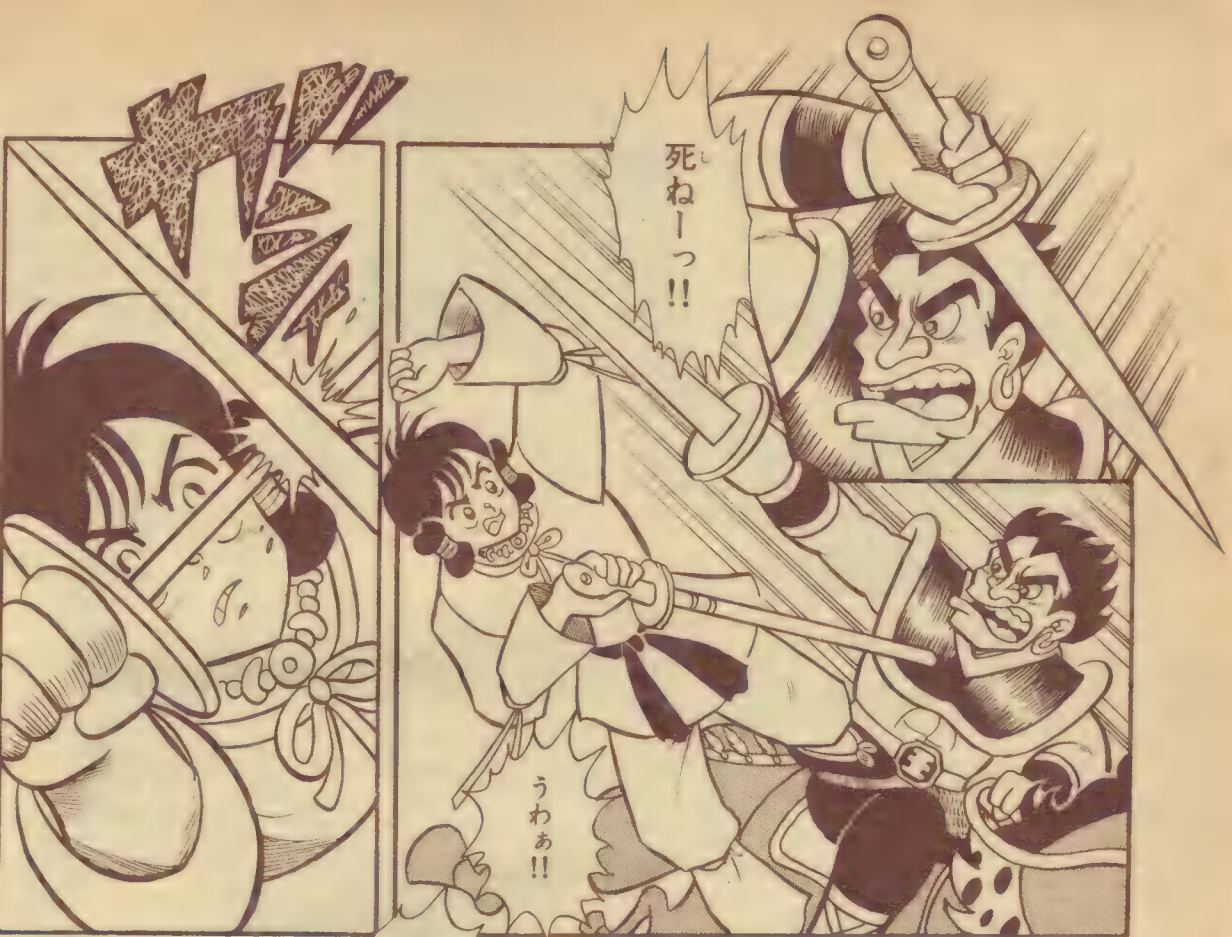
日本の古典「古事記」より
ヤマトタケル
絵＝さとうしんまる
協力＝歴史研究家　柳川正実

伊勢神宮
こんにちは！ヤマトおばさん。
ヤマト国の王子
オウス
オウス大きくなったわねえ
伊勢神宮につかえるオウスのおばさん。
ヤマトヒメ
オウスのお供ガルラ
オウスのお供チビワカ
はい、おみやげだよ。
まあ、わたしの大好きないちご大福。
いちご大福
オトタチバナヒメお茶！お茶！
はーいおばさん。
伊勢神宮の巫女
オトタチバナヒメ

★ヤマトタケルの年令――クマソ退治に行ったころは十五、十六才だと思われる。

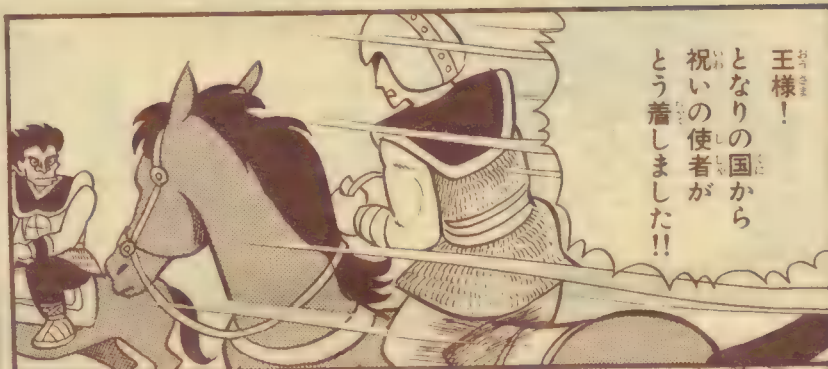
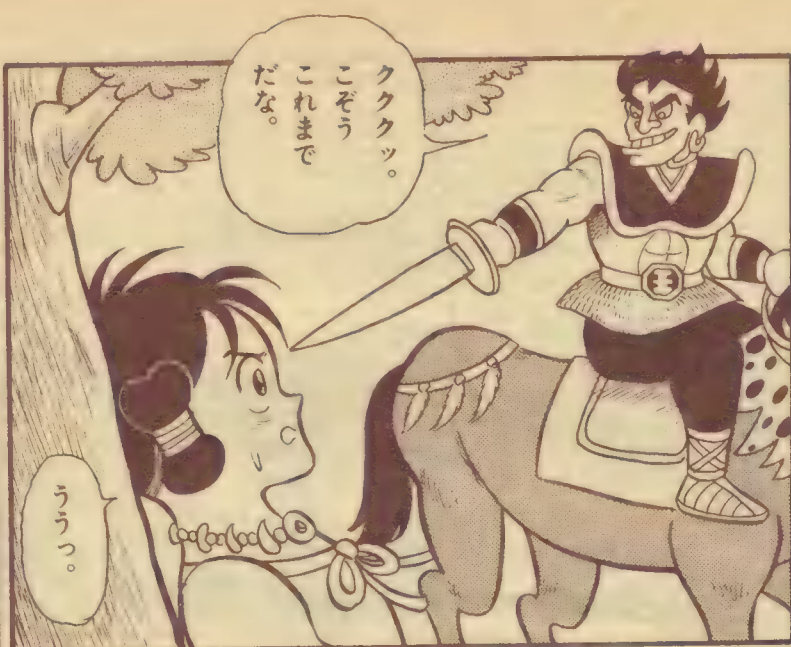
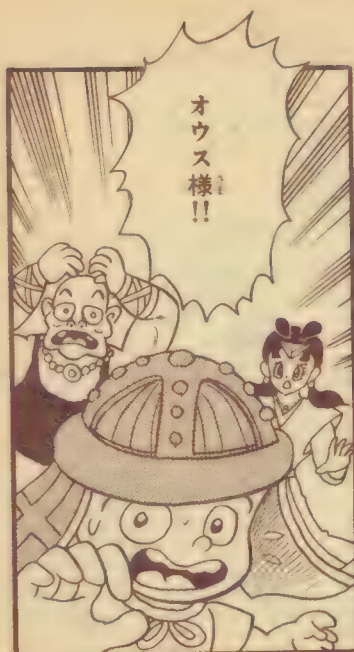
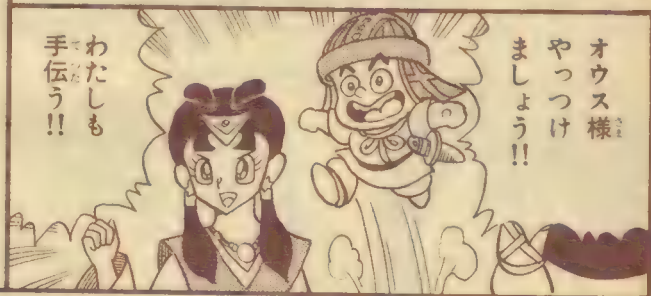
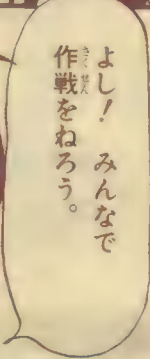
あらっ、あんた男にほれられるわよ。
げっ!?
オトタチバナヒメはうらないがとってもじょうずなの。
クマソ退治に連れておいき。
えーっ、女の子を!!

なによもんくある!?
あっ、ありません。
ちえっ、やさしくないなあ。
ブッブッブッブッ

さあ、家宝の短刀よ。持っておいき。
ありがとうおばさん!!
必ず、クマソはやっつけます!!

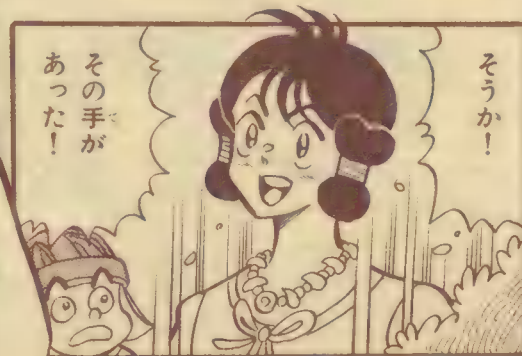
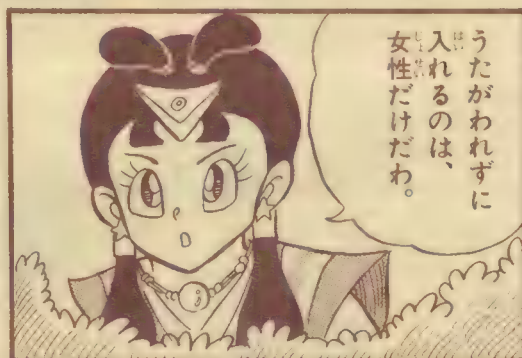
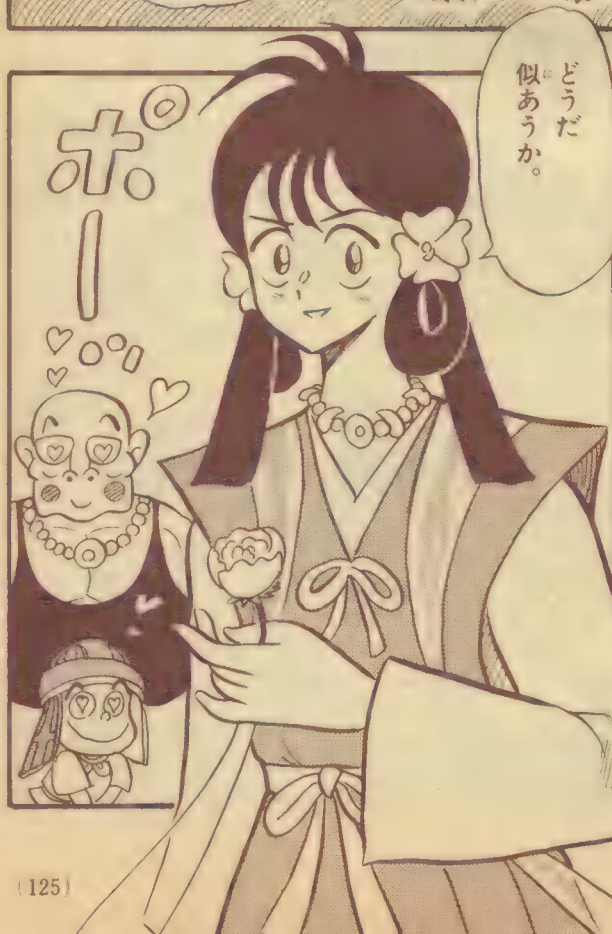
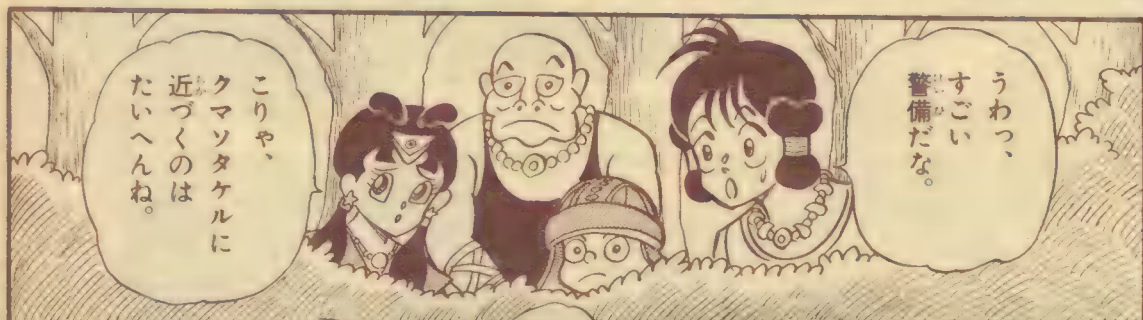
やっと、クマソに着いたぞ。
イデーッ、足がまめだらけだ。
ガルラはらへった!!
ドドドド
ドドドド…
キャー!!
ワー!!
なんだあ　あれ!?
殺されるう……。
助けて……。

ウ
こわっぱ
そいつらを
わたせ!!
ぼくはオウス
ヤマト国の王子だ!!
わけを言え!!
ほう、王子か。
こりゃ
おもしれえ。
オレと
勝負しろ!!
勝ったら
そいつらを
見のがして
やる!!
なにっ。
いくぞ!
ダッ

死ねーっ!!
うわぁ!!
グヒヒッ。
少しはできそうだな。
それっ。
あっ。
オウスは、ヤマト、(今の奈良県)から、中国地方の瀬戸内海沿岸を通り、九州に入った。
クマソとは、九州南部の地方。
ヤマト
クマソ

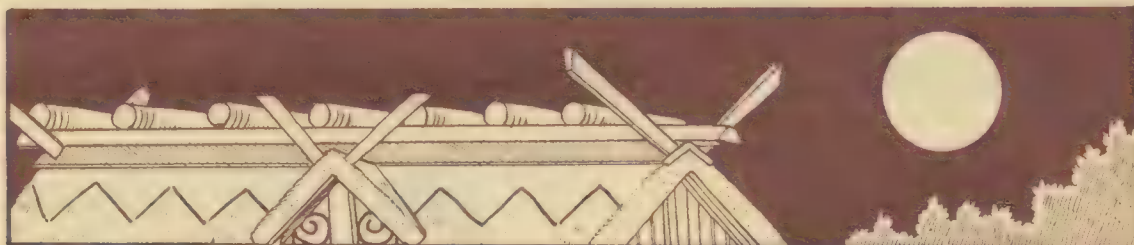
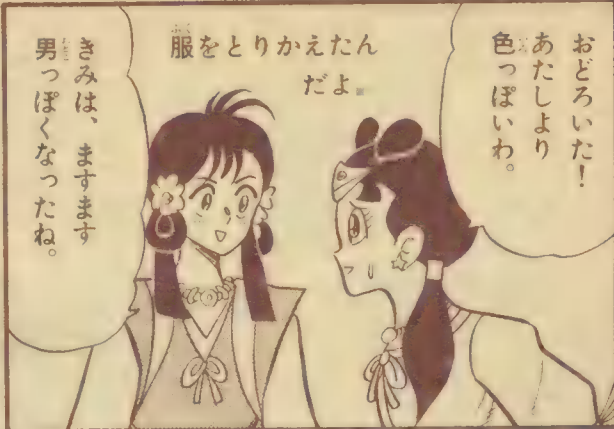
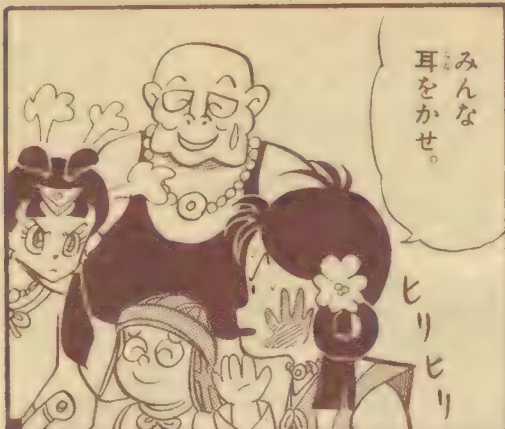
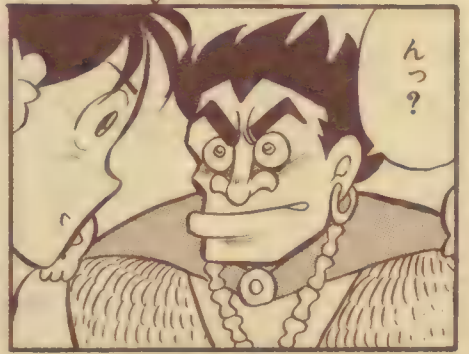
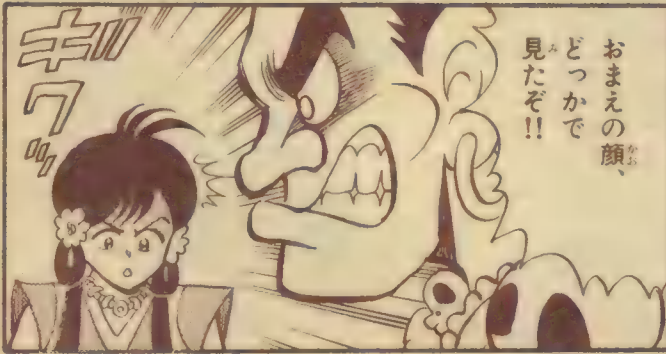
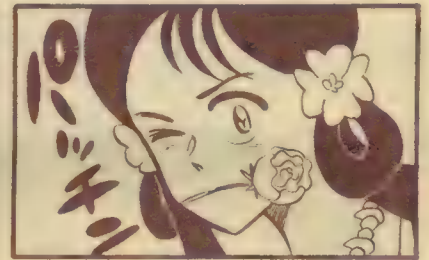
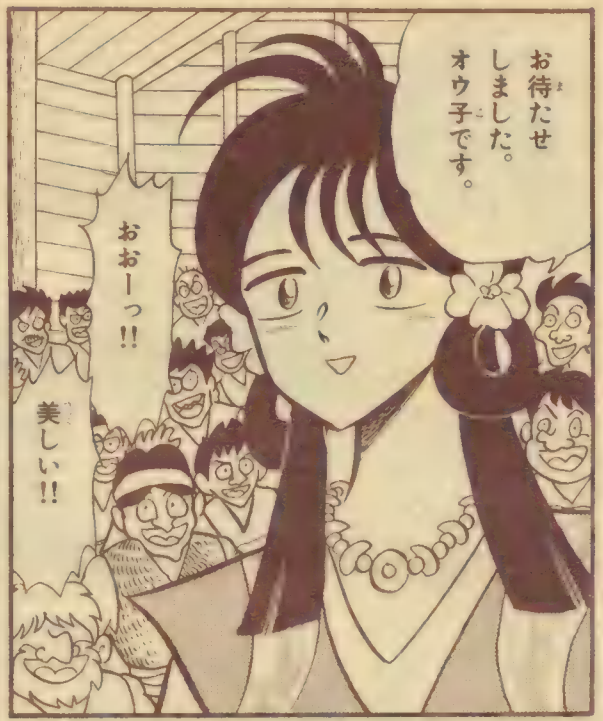
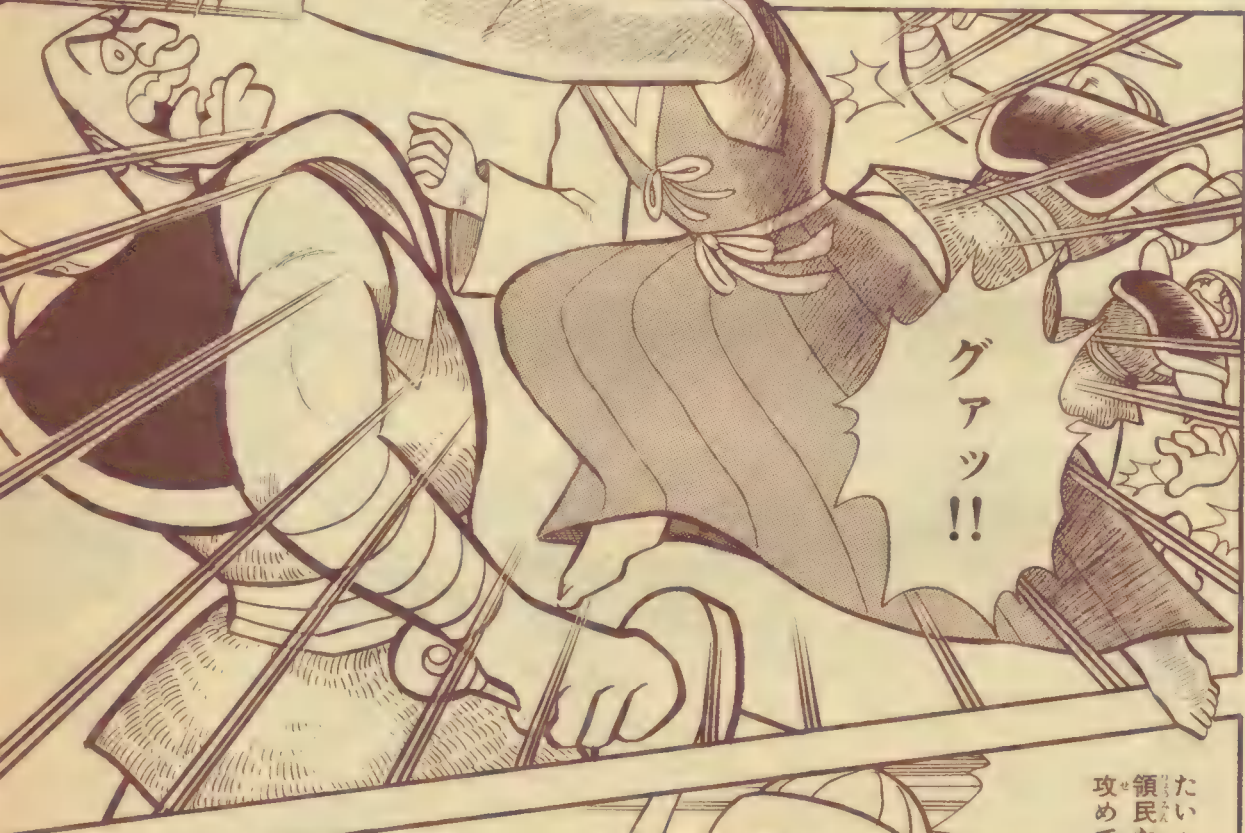
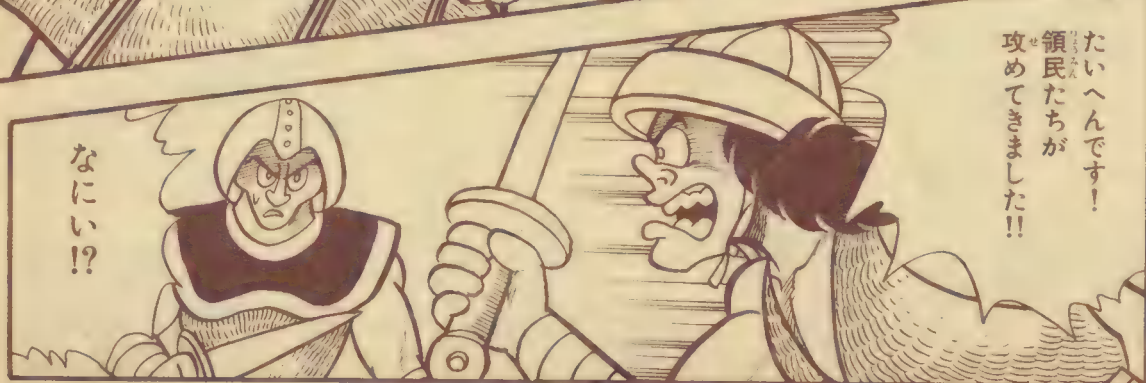
ククク。こぞうこれまでだな。
オウス様!!
ううっ。
王様!となりの国から祝いの使者がとう着しました!!
ふふん。
運のいいやつめ!
今度、会ったらやつざきにしてやるわ!!
ふう。なんてやつだ……。
うひゃー、ドはくりょく!!

★クマソタケル——タケルとは勇者という意味で、豪族のかしらが名乗ることが多い。

ヤマトタケルの時代

三世紀中ごろの日本は、有名な邪馬台国などの豪族が、各地で小さな国をつくって、勢力を争っていた。

四世紀になると大和地方の豪族が勢いを強め、「大王（のちの天皇）」を中心に協力して、大和朝廷という政府をつくった。大和朝廷は、各地の豪族をしたがえて、しだいに国土を統一していったが、この「ヤマトタケル」は、そのときの様子を物語にしている。

クマソタケルの宮殿
うわっ、すごい警備だな。
こりゃ、クマソタケルに近づくのはたいへんね。
うたがわれずに入れるのは、女性だけだわ。
そうか！その手があった！
どうだ似あうか。
ポー

★女装——髪は少女のように結びかえた。巫女のような服装をしたのは、「神の力」を借りるという気持ちがこめられている。

お待たせしました。オウ子です。
おおーっ!!
美しい!!
よしよし、こっちへきて一ぱい飲め。
グヒヒッ、おれの妻にならんか?
は、はあ……。
ヒェ〜〜…
パッチン
デレ
おまえの顔、どっかで見たぞ!!
ギクッ
んっ?

バ
くせ者!!
トン
おまえはオウス!!
クマソタケルかくご!!
ドスッ
しまった……。

王様がやられた!!
ドドドド
オウスを生かして帰すな!!
ギャーッ!!
グアッ!!
たいへんです! 領民たちが攻めてきました!!
なにい!?

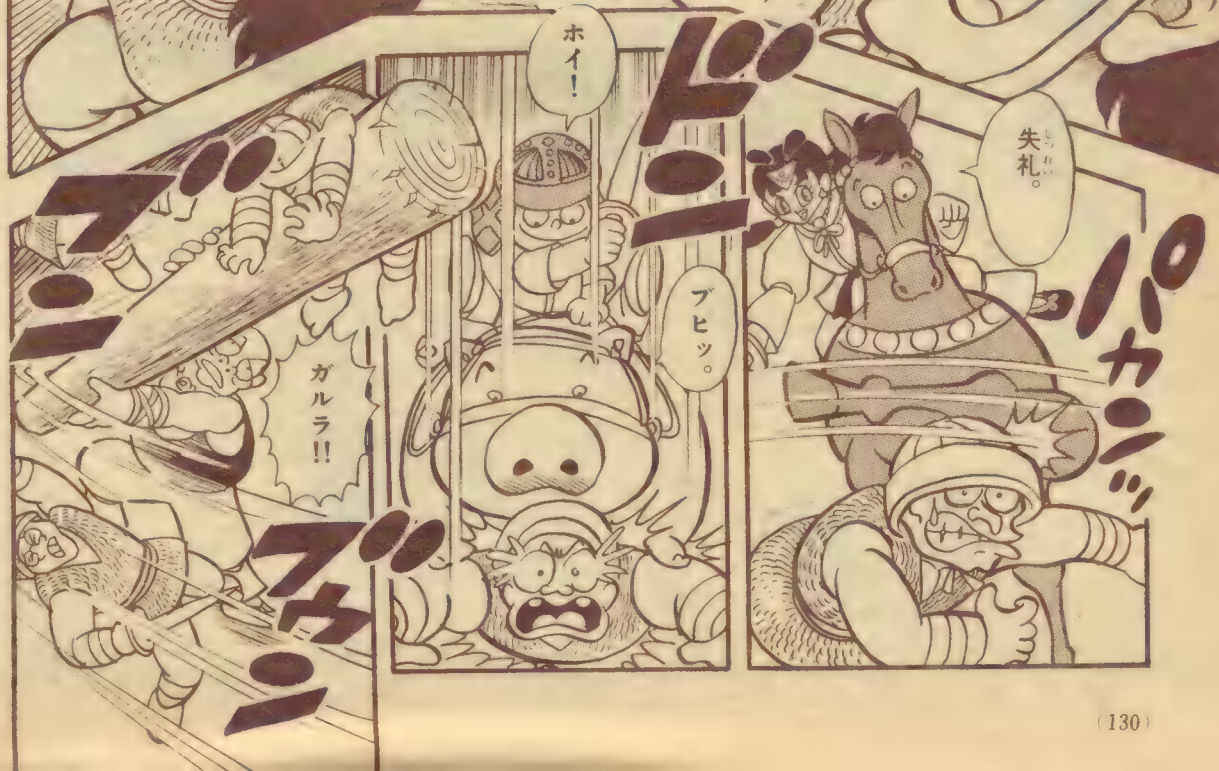
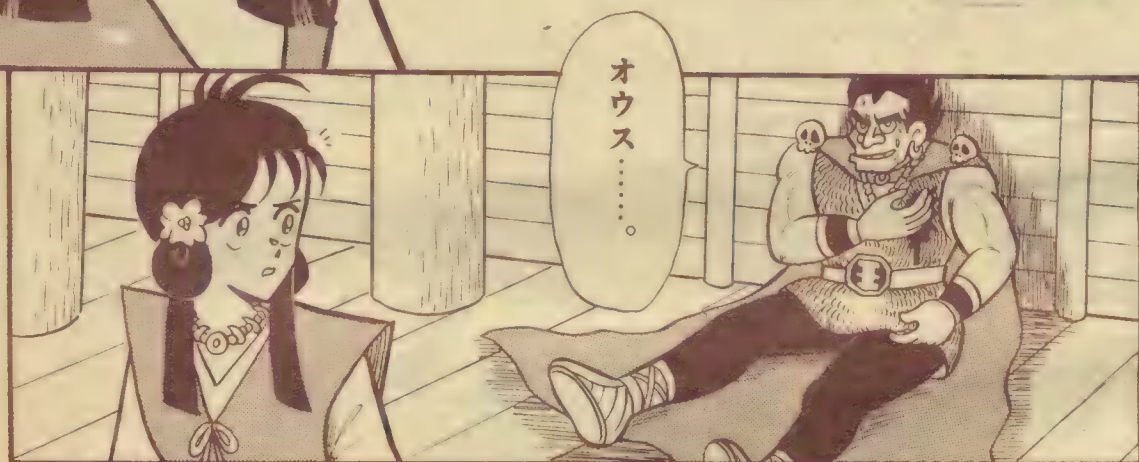
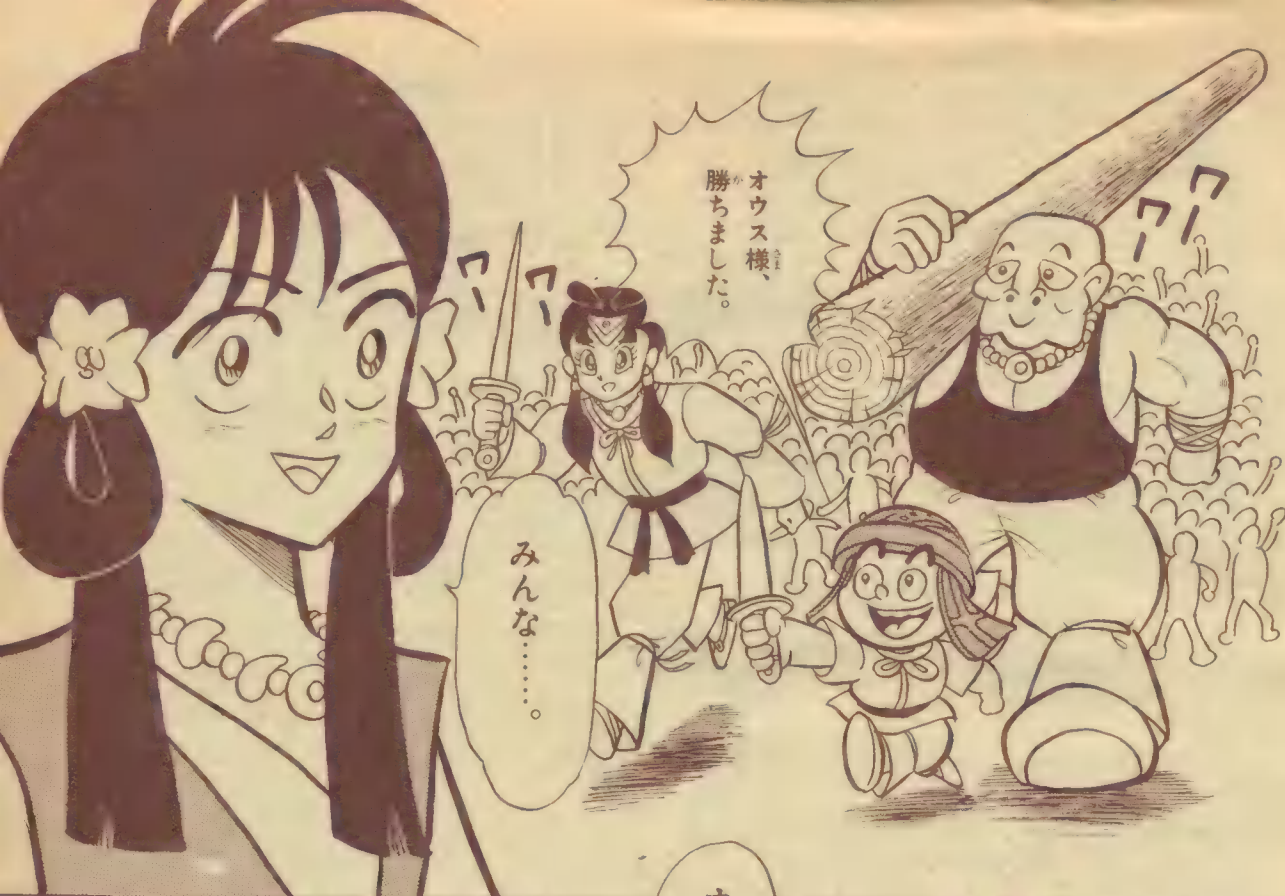
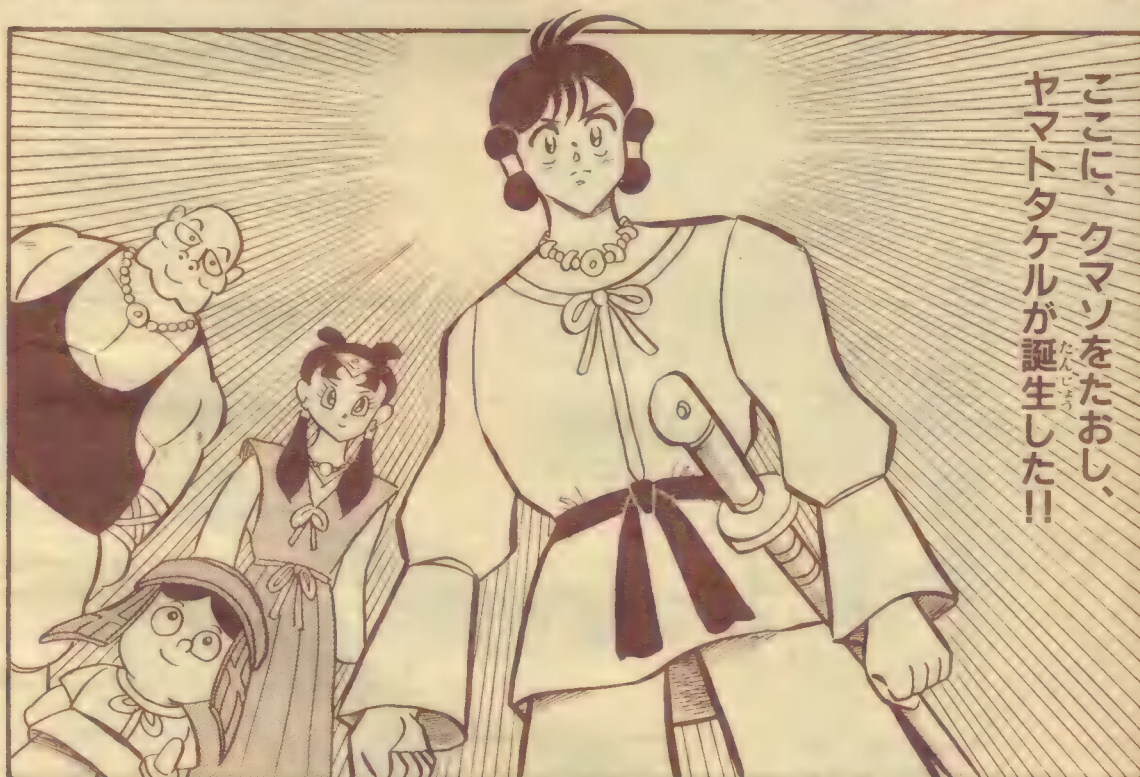
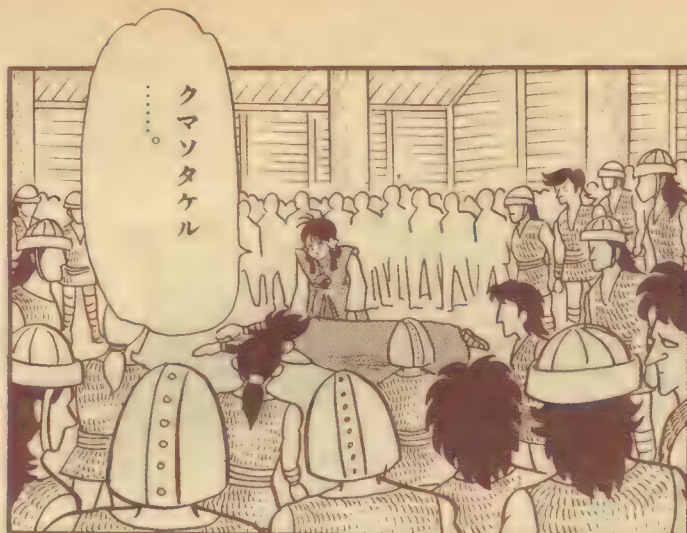
ワァァァァァ
ドーン
失礼。
ホイ!
パカーン
ブヒッ。
ブーン
ガルラ!!
ブゥーン

オウス様、勝ちました。

ワー

ワー

みんな……。

オウス……。

日本一古い本 古事記びっくり物語事典 プレゼント

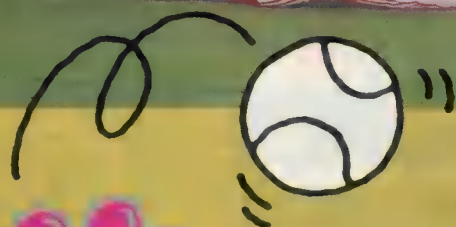
「古事記」をわかりやすくまんがにした「古事記びっくり物語事典」を10名の人にちゅう選でプレゼントしちゃうよ。どんどん応ぼしてね。

●応ぼ方法
官製ハガキに、住所・氏名・電話番号を書いて、左のあて先までお送りください。

●あて先
〒142-55 東京都荏原郵便局私書箱45号
学研「6年の学習」④
ヤマトタケルプレゼント係

●しめきり 1990年4月20日

●発表 「6年の学習」7月教材

アイドルわくわくパラダイス

東京ドームで元気バクハツ!!

宮沢りえ

今度はキャピキャピの女子高生を演じたよ。

工藤静香

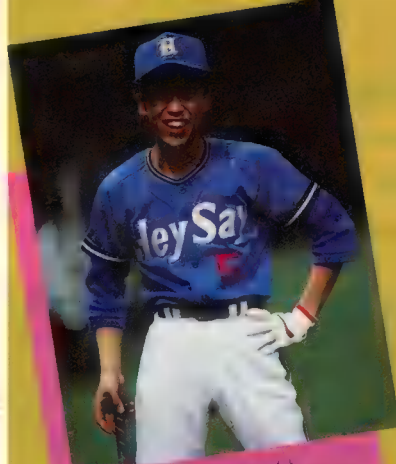
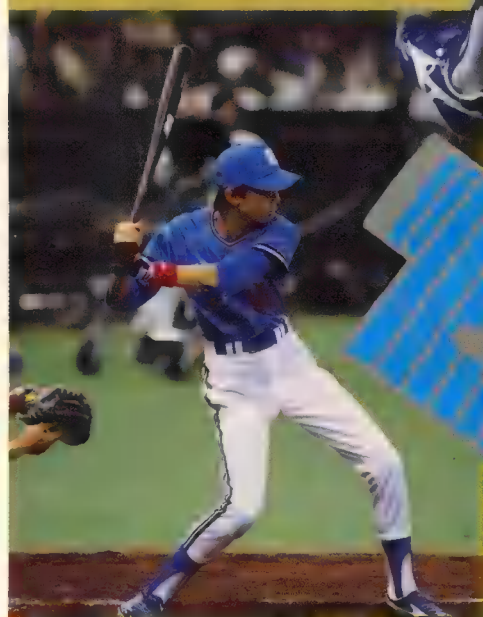
ドラマに全力投球。春の足音が聞こえてきそう。

山瀬まみ

ビートパンク山瀬だぜヨロシク!

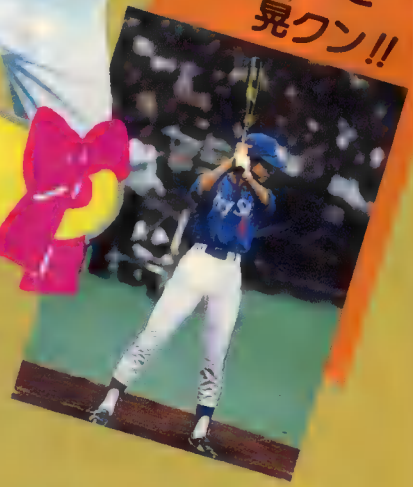
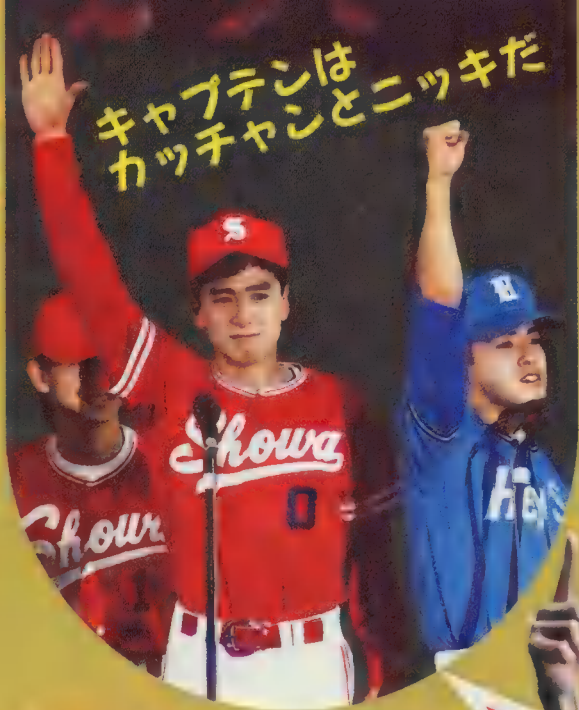
残念！ 山本クン三振

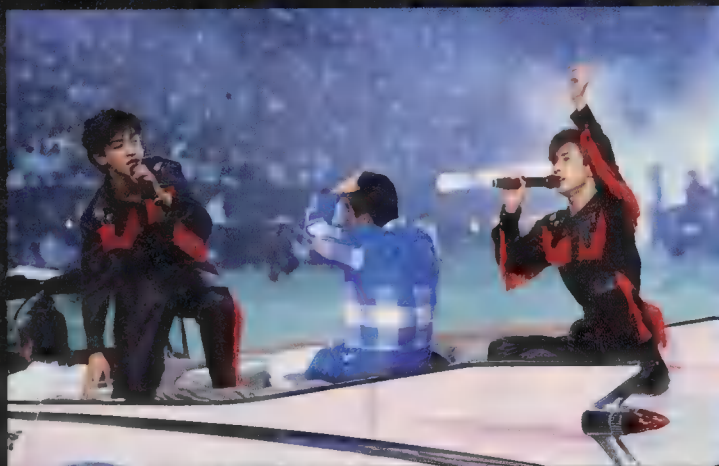
かっとばせ!!光司クン

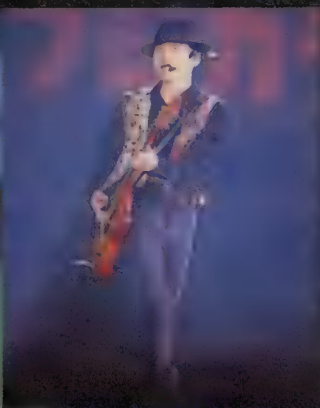
きあいをいれて Let's Go！

ヒット、ファインプレーが続出!!

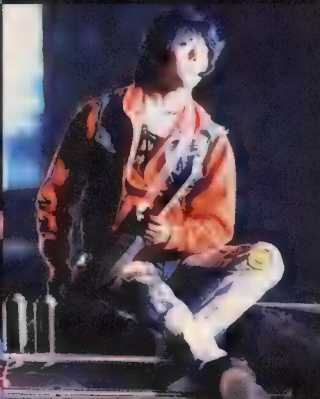
試合開始!! 対するは植草克秀（少年隊）・光GENJIのヘイセイチームと、錦織一清（少年隊）・男闘呼組・SMAPのショウワチーム。まずは一番打者の健一クンがヒットを！ だけど光司クン、ヒロクン、アックンたちのバツグンの守りで点は取れず……。その後も、樹生クンの二塁打、カァクンの力投、昭次クン、一也クンのヒット、耕陽クンのファインプレーなどが続出して試合は熱戦に。先発ピッチャーだったニッキは不調で二回で降板しちゃったけど、五打数三安打と最高のバッティングで大活躍してくれたよ。そして結果は、八回に三点を入れて大逆転したショウワが十三対六で勝ち！ 最後の最後までドキドキする白熱した試合を見せてくれました。

おか もと けん いち
岡本健一
キャプテンは
カッチャンとニッキだ
Showa
HeySay
Catch!
Fight!
ファイト
ガンバルぞ
がっとばせ
晃クン!!
あきら
ナイスピッチングで
最優秀選手賞
さい ゆう しゅう せん しゅ しょう

サントリー モルツ
セーフ？
アウト？
パワー全開で好プレーの続出!!
ヒロクン、レフトフライを
ナイスキャッチ
やった!!逆転だ
中居クンの守りはバツグン
サード山本クンでキマリ
ショウワの勝利！

みんなのパワーでドームは爆発スンゼン！

ドームせまし！　と歌いまくったコンサートの様子を紹介しちゃうぞ。みんなカッコ良かったよ!!

光GENJI

観客全員に届くように力いっぱい走り回りながら、歌を聞かせてくれた光GENJI。サスガだネ！

男闘呼組

三曲続けてバリバリのロックを聞かせてくれた男闘呼組。球場にカッコ良くひびきわたってた！

錦織一清

「BABY BABY BABY」をノリノリで歌ってくれたよ！

植草克秀

■撮影＝寺島照夫／渡邊光／高橋清三

役者のオレも応援ヨロシク

親父に反抗して、ツッパっている、しょうがない不良息子役だけど

▲父親（伊東四朗）との親子ゲンカのシーンは迫力十分！

▼今井美樹さんはお姉さん役。一流商社につとめるOLだよ。

Mikio Ohsawa（大沢樹生）

ベテランに囲まれて、がんばってるゼ!!

本格的な連続ドラマは初めてという大沢くん。今井美樹さんの弟という重要な役を一生けん命に演じているよ。「オレってあがり性だからなぁ」なんて言いながら、本番では一発でOK！　度胸の良さは、さすがだよね。休けい時間も、お父さん役の伊東四朗さんと、次のケンカのシーンの打ち合わせをしていたり、お姉さん役の今井美樹さんや松下由樹さんを笑わせたり、撮影現場の雰囲気も盛り上げていたよ。光GENJIの大沢くんとはちょっとちがう、〝役者〟の大沢くんも、応援しようね!!

▲共演者に迷惑かけないようにセリフはバッチリ覚えたよ。

■撮影＝吉沢晃■写真提供＝TBS

SMAP

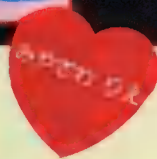
サイパンでおもいきりジャンプ!!

海の向こうから楽しさを届けてくれる

すっかり大人っぽくなった、この6人の姿を見てごらん♡ SMAPドリンクのコマーシャルの撮影で、海の向こうのサイパンに行って来ちゃったんだ!! のりのりのCMをみんな見てね。今年は大きくジャンプするゾー!!

 ■撮影＝山本一郎

女の子のホンネホンネとびだす、痛快青春ドラマの決定版!
キャピキャピの女子高生だよ!!
宮沢りえ
みやざわ りえ
『いつも誰かに恋してるッ』
フジテレビ系・木曜・夜8:00〜8:54

■写真提供=フジテレビ

▼妹・佐子の役の高橋貴代子ちゃんとは本当の姉妹みたい!?

▲理子のことを好きな謎の美少年・元木正綱（大沢健）「まつ毛長いんだあー！」

▼つっぱって反抗的な態度の築に、先生（小倉久寛）もクラスメートもタジタジ

▲命の恩人の築を信じている理子だけど、築の態度は冷たい…

ハラハラ・ドキドキの連続で、目がはなせない!!

撮影現場でいつもおちゃめなりえちゃん。演劇部のセットで花がさを見つけて、それをかぶってスタジオに入ってきたこともあるんだよ。そして、りえちゃんを中心に、ひかるちゃん、和歌子ちゃんも加わって、休けい時間は、いつも女の子同士のおしゃべり大会になっちゃうくらい、出演者（特に女の子）のパワーはスゴイんだって！

そんな明るい撮影現場だから、こんなにワクワク楽しいドラマができるんだよね。

※ドラマの主題歌になっている、りえちゃんの新曲「NO TITLIST」は、2月15日発売。もうみんな覚えたかな!?

りえの同級生だよ!!

りえのライバル(!?)まじめな生徒会委員長役の西田ひかるちゃんや、友達役の島崎和歌子ちゃん、山田久子ちゃん。みんな年が近いから、本当の同級生感覚でおしゃべりしたり。とっても楽しいんだ！

大関陽子（山田久子）

紺野貴子（西田ひかる）

田川久美（島崎和歌子）

桜井理子（宮沢りえ）

各務築（真木蔵人）

90年め
山瀬はロック
しちゃうヅ!!
だぜ!

ロックやるってことだけで、すっごく感動しちゃうんだ！

どぽ！　山瀬です！　もう"ピーチツリーフィズ"のCMを聞いてくれた人は、わかると思うけど、平成二年の山瀬は、のりのりロックでガンガンいくつもりなんだ。だって、歌手なんだもん。そこんとこ忘れないように。でもって、出したアルバムが『親指姫』なのさっ！　みんな、聞いてくれた？

　このアルバムの中で、あたしは三曲も詞を書いてしまったのだ！　その曲を聞くと、山瀬がいったい、何を考えてるのか、よ〜く、わかるわけ。芸能人だって、普通の女の子なんだい！　って知ってほしかったからね。だから、ウソは書いてないよ。ぜ〜んぶ、実体験をもとにしたし…。しかも、一曲十分で書けちゃった！　"かわいいルーシー"って曲の中に、わたしの大ー好きな愛犬ルーシーとうんちだらけのお部屋の事を書いたんだけど、これも詞を考えている時、ホントに愛犬ルーシーが隣でうんちしてくれたんだよ！

　あたしね、ホントはバンド少女だったの。だから、今、ロックやってるってことに、すごく感動しちゃう！　だって大好きだったから、ロックが…。だけど、やっぱり歌謡曲に見られるんじゃないかって、すごく不安になるの。だから、歌謡曲かロックか…どっちなのか、みんなも聞いて確かめてみてね！

■撮影＝竹田司

ドラマ『世界で一番～』でせつない恋を演じています

春の足音が聞こえてきそう…

工藤静香

もうすぐ、21才になっちゃうんだね……

みんな、『世界で一番君が好き！』みてくれてるかな？　わたしの役は、杉本ちひろっていうんだけど、どうやら、このちひろちゃん、ドラマの中でフラれちゃいそうな予感がするの。かわいそうでしょ。

でも、わたし自身は、春が近くてウキウキしてるの。だって春になると誕生日がくるから。みんなが6年生になって、クラスになれてきた頃、21才になるんだ。うわー、もう大人ってかんじになっちゃうね。

今年は、このドラマに一生けんめい、うちこんでいるけど、もちろん、去年と同じように歌の方もガンバるよ。ドラマに歌にハリきる静香をこれからも応援してね！

フジテレビ系　月曜・夜9:00〜9:54

世界で一番君が好き！

恋人にフラれた同士の男と女。最悪の第一印象だった2人が、いつしか恋をするようになって…。毎回、どうなるのかハラハラさせるこのドラマ。浅野温子さんや三上博史さんの大人の恋。そして静香のせつない恋の行方も、気になるよね！

もし、静香が失恋したら……？

静香が演じる、ちひろは純情な女の子。でも、ドラマが進むにつれて、失恋しちゃうようなかんじだね。もし、静香が失恋しちゃったら、どうするんだろう？
「わたしだったら、1人でドライブに行ってキレイな景色を見ながら、ボーッとしてるだろうなー」だって。静香流の失恋解消法。もし、みんなの中で失恋して落ちこんでる人がいたら、試してみて！　そして新しい恋にチャレンジして。だって、もう春だもんね！

仕事でドライブなんてサイコー!!

ドライブ大すきの静香。このドラマでも、その腕前をひろうしてくれてるよね。とっても気さくな浅野温子さんが、静香が運転するシーンで前をかくしたりして…。車には乗れるし、みんなとは和気あいあいだし。おかげで、いつもゴキゲンの静香なんだ。

大人の恋って、わからないものね

浅野温子さん、三上博史さんを中心に、布施博さんや風間トオルさん。そして、もちろん静香。こんなに豪華な顔ぶれでますます面白くなる『世界で一番君が好き！』。ラストが予想できない展開だから、ホント！　ドキドキしちゃうよ。大人の恋愛って大変なんだなーって言ってるキミ！　キミももうすぐ体験するかもよ。

三上博史さんとは、大の仲よし

三上博史さんと静香は、おととしのドラマ『君が嘘をついた』でも共演してたよね。で、2人はそれ以来、大の仲よしなんだ。三上さんは静香のこと、「うったえかけるような、いじらしさが演技でもできる人」とホメてたよ。そんな、仲の良さが、画面からでも伝わってくるようだね！

■撮影＝増田賢一■写真提供＝フジテレビ

これが『クライシス2050』だ!!

今、みんなの頭の上で輝いている太陽。それに、ある日突然、異常が発生したら、どうなると思う？ たとえば、太陽の温度が急に上がったり、下がったりしたら、地球は滅亡しちゃうかもしれないんだよ。

この映画は西暦2050年を舞台に、その太陽の異変による人類滅亡のクライシス（英語で"危機"という意味）を描いた作品なんだ。その危機を救うため、選ばれた宇宙船がヘリオス号。この宇宙船を始めとして、この映画には大迫力のメカがたくさん出てくる。そして、ＳＦＸも、アメリカの世界最高のスタッフが担当して今まで見たこともない映像が、大画面で展開されるんだ。日米合作で作られた、このＳＦ超大作、夏休みに全世界同時公開されるから、楽しみに待っていよう！

話題独占!! ついにベールをぬいだＳＦ超大作!!

▶宇宙船ヘリオス号を作っているところだ！

▶ミニチュアでも、こんなに大きくなっているんだね

今年の夏休み全世界同時公開!!

クライシス2050

アイドルホット♡ニュース

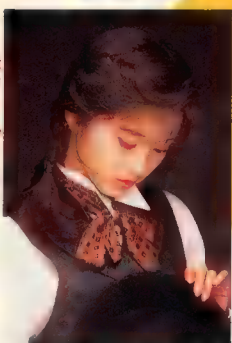
今回は新しいCDの発売情報がドッサリ！ みんなのおこづかいが足りるかな!? 得する情報を満載!!

ロンドンで録音した自信作 男闘呼組

3月下旬に発売されるニュー・アルバムは、ロンドンでレコーディングしてきたんだよ！ はやくききたいね。そして、5月には高橋一也くん、岡本健一くんが舞台に出る予定もあるんだって。こっちも見のがせないゾ!!

かっこいい曲がいっぱい！ 浅香唯

昨年11月にアルバム『PRIDE』を発売したばかりの唯ちゃんが、なんと2月28日にニュー・アルバム『NUDE SONGS』を発売しちゃうのだ。

はやくのりピーの歌がききたい 酒井法子

のりピーのニュー・シングル「幸せなんて欲しくないわ」は、2月21日に発売されるよ。どんな曲か、とっても楽しみだねーん！

みんなで応援してね！ 花島優子

2月21日に「悲しみに一番近い場所」でデビューするよ！

新曲はコマーシャルでおなじみのあの曲だよ 小泉今日子

3月1日発売のキョンキョンのニュー・シングルは「見逃してくれよ」だって！

映画の後はTV 藤谷美紀

4月から始まるNHKの朝の連続テレビ小説『凜凜と』に、岡部タマ役で出演するよ。

4月は話題がいっぱい BAKUFU-SLUMP

全国コンサート中のＢＡＫＵＦＵ。4月8日にはビデオが、同じく4月中に、ニュー・シングルも発売されるから、お楽しみに！

熱♡々♡ニュースを満載!!

♥田村英里子ちゃんのニュー・アルバム『Myself』は2月28日発売だよ。

♣映画『のぞみ♡ウィッチィズ』に出演する宮下直紀くん。挿入歌「HEART BEAT」が聴こえる」を3月1日に発売するんだ。

◆3月に、佐野量子ちゃんがドラマに出るんだって！ どんな役を演じるのか、今から楽しみだね。

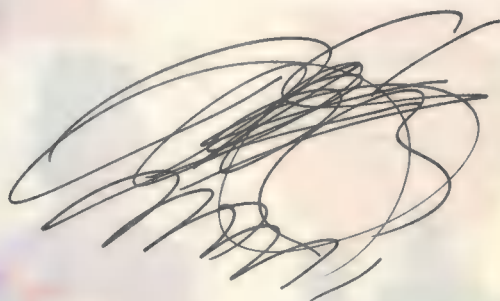
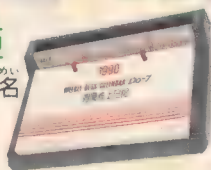
♠国実百合ちゃんが、2月21日に4曲入りのミニ・アルバム『北風と太陽』を発売するよ。

♥川越美和ちゃんのファースト・アルバム『Real Face』は2月21日に発売されるゾ!!

♣増田未亜ちゃんのニュー・シングル「ハピネス物語」は、2月21日の発売だよ。

◆ロッテのCMでも使われる山中すみかちゃんのニュー・シングル「春 花ざかり」が3月1日に発売になるよ。そして今年は、ドラマにも挑戦したいなって言ってたから、みんなで応援しようね。

♠とっても楽しい高岡早紀ちゃんのニュー・シングル「フリフリ天国」は、2月21日に発売だよ！

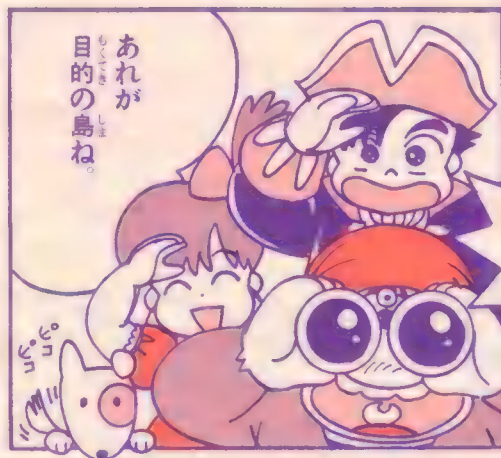
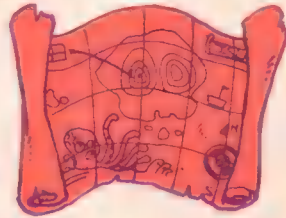
♥中山忍ちゃんの新曲「光のオペラ」は3月1日発売。もうすぐよ！

あて先　〒142-55　東京都荏原郵便局私書箱第45号　学研『6年の学習』④　アイドルプレゼント係
★しめ切り＝'90年4月20日
★発表＝『6年の学習』7月号

6年の学習
応募券
④

情報 Treasure Island

宝島

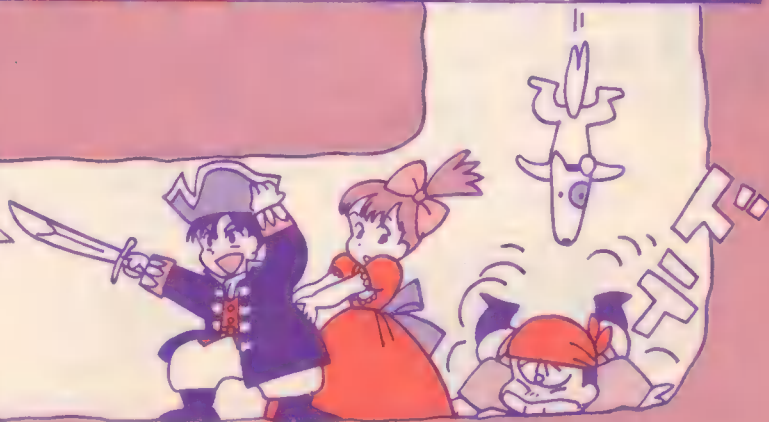
新学期グッズの島

最新のグッズや情報を紹介する"情報宝島"。第１回目は、ぐう然拾った地図から宝さがしが始まるよ。それでは、しゅっぱーつ！

←アタル
←ルン
←クレタ
←ラッキー

絵＝渡辺　浩

それは、一枚の宝の地図から始まった!!
島だ!
あれが目的の島ね。
ピコピコ
上陸開始!
この島のどこかに宝物があるはずだ!!
チョキチョキ
アタル君、あれは何かしら。
きれいな水しょう玉。
これは…。

○×△△××
○○○××△○×
宇宙語がステキ！
ピコピコチャッピー
Ⓐ5800円
話しかけると、宇宙語で答えてくれる。
宇宙人だ！
×△○×
○△××
キィ
すいしょう玉じゃなくてUFOだったのね。
ゴゴゴゴ
?
おーい、こっちの穴に何かあるぞーっ。
わっ
カードゲームだ。
手にあせにぎる冒険活劇ゲーム
ドラゴンランスカードゲーム
Ⓑ1545円(消費税込み)
3～7人で遊ぶカードゲームだよ。

10名
モグラたたきがファミコンに！
Ⓒ6900円
テレビの画面を見ながら、コントロールマットをたたいて遊べるよ。
ピョコ
？
ワンワン
こいつのしわざだったのか…。
何かひみつがありそうね。
あ！にげるぞ。
ついせきだ!!

〈注意〉ドラゴンにつき当たったら、おしまいだよ。さあ、やってみて！
ここまでおいで。
ゴール
あそこにいるぞ。
ア
イ
ウ
エ
オ
スタート
ここまで、キミはうまくこれたかな？
次はいよいよ宝の洞くつだ。その前に今までしょうかいした商品の問い合わせ先は…
Ⓐ㈱トミー☎03−693−8630
Ⓑ㈱アイ・ジー・エス☎03−641−8631
Ⓒ㈱新和☎03−861−8981

お役に立ってみせます!! 進級おめでとうグッズ

いよいよ6年生。グーンとおとなになったキミにステキなグッズを紹介するよ。すべてプレゼントだから、ビシバシ応募してね。

宝だ!

もぐらはどこへ行ったのだろう。

東芝タイマー付鉛筆削

D 7200円

ハトの形をしたかわい～いえんぴつけずり。これさえあれば、キミも勉強がはかどることまちがいなし。

本物の手ごたえずっしり!!

E 900円

アメリカで生まれたミニチュアガンシリーズが日本に上陸。本物そっくりで引き金も引けるんだ。

ひも止めがそんなにめだっていいの?

F 600円

スニーカーのアクセントにもなるひも止め。マスコットの口にひもをはさむと、ひもがほどけてこないんだよ。

1名

みんなの目がキミの足にくぎづけ

Ⓖ9700円

新学期は、おしゃれなシューズで決めたいね。新色蛍光ピンクのフィットネスシューズよ。(サイズは23.0cm)

5名

ステーショナリーとカプセルがドッキング

Ⓙ1200円

ペンにもなるカプセルケースの中には、ミニサイズのマーカーやクリップ、字消しが入っている便利な商品。

20名

心あたたまるお話をキミに……

Ⓗ3800円

みんながよく知っているお話、「ごんぎつね」のビデオが出たよ。記念の下じきを20名様に。

3名

キミも正義のヒーローになれる

Ⓚ480円

「ドラクエ」のエニックスのオリジナル小説。《光》と《闇》の闘いを描いたスペクタクルファンタジー巨編。

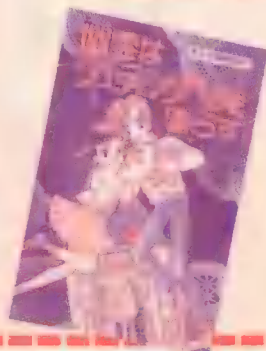
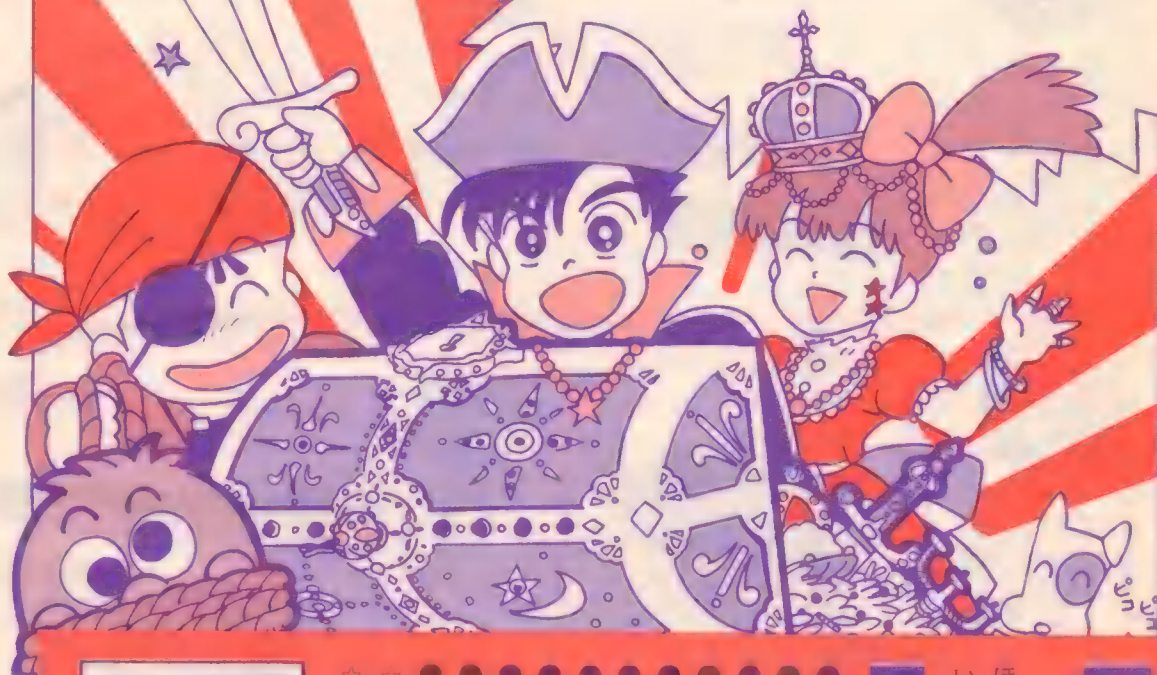
3名

450円

「先生の結婚プレゼントにためたお金がぬすまれた!!」読み出したらやめられない、学園ミステリー小説よ。

お問い合わせは……

Ⓓ東芝電池㈱☎03－5479－3885
Ⓔ野村トーイ☎03－862－2575
Ⓕウェストポート・トレーディング㈱☎03－470－2766
Ⓖダイワ企業☎06－774－2730
Ⓗポニーキャニオン☎03－221－3131
Ⓘコアラブックス☎03－986－0931
Ⓙサンスター文具☎03－872－7101
Ⓚエニックス文庫☎03－369－8982

応ぼのきまり

はがきの裏に、153ページの迷路の答えと、ほしい商品、住所、氏名、電話番号を書いて、左のあて先に送ってね。

今月のプレゼント

- ピコピコチャッピー（2名）
- ドラゴンランスカードゲーム（20名）
- スーパーモグラたたき（10名）
- ポッポ先生（5名）
- モデルガンクラブ（20名）
- ボウバイターズ（20名）
- Kaepaのシューズ（1名）
- ビデオ発売記念下じき（20名）
- 幽霊はウェディングベルを鳴らす（3名）
- ナッツスタッフ（5名）
- ドラゴンギア（3名）

☆しめ切り　1990年4月20日
☆発表　6年の学習7月教材

切手

142-55
東京都荏原郵便局
私書箱第45号
学研「6年の学習」④
宝島プレゼント係

当たるよね、きっと!!

アンケートつき学習クイズ

問題

「6年の学習」のたっちゃんが、行ってきた、"ガラパゴス"は、スペイン語で何という意味?

①ゾウ　②カメ
③サル

●76ページから読むとわかるよ。

応募のきまり

答えを右にとじこんだはがきか、官製はがきに書いて送ってね。正解者の中からちゅう選で、すてきな賞品をさしあげます。

★しめ切り　1990年4月20日
★発表　「6年の学習」7月号

〒142-55
東京都荏原郵便局
私書箱第45号
「6年の学習」4月教材
アンケートつき
学習クイズ係
住所　学校名
氏名
切手

A賞（4名）

ツインバード工業(株)
カルチャークラブシリーズ
マルチクーラー

食器がセットになった、びんもまるごと冷やせるクーラーバック。ピクニックに持ってっちゃお。

B賞（100名）

びんかんストリート オリジナルカメラ
はいっポーズ!!

カメラ付フィルムだから、いきなりシャッターチャンス。びんストのポーズくんご愛用カメラだよ。

C賞（300名）

スポーツパニック
シャープペンシル

カラフルなデザインが、ウキウキした気分にさせてくれる元気印のシャーペン。

（どちらか1つ）

ツインバード工業☎0256・91・6111

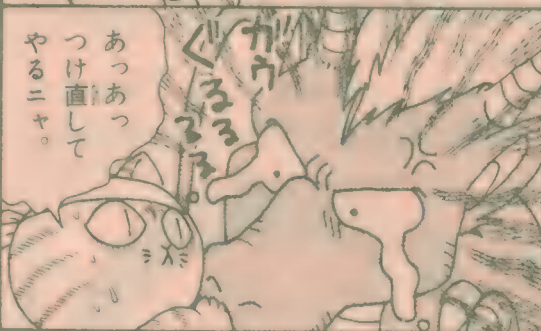
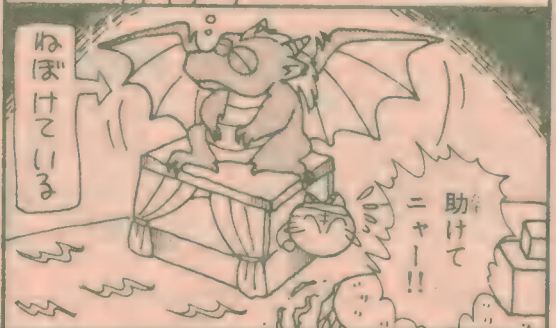
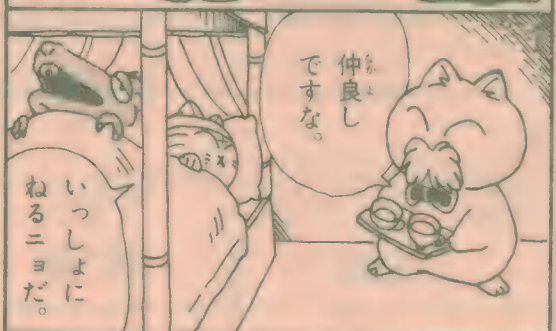
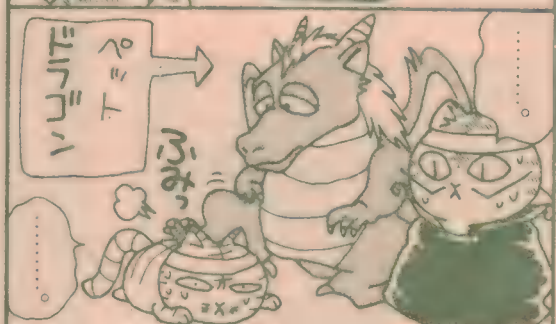
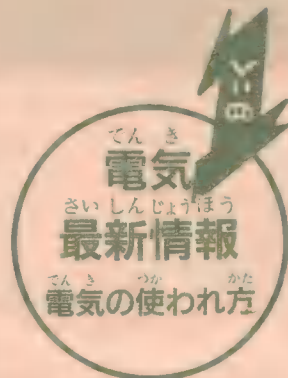
作＝高野富士雄　絵＝日の出万次郎

ぼくがポチにやっつ!

〈ポチの自己紹介〉

初めまして。ねこまんま王国の王子「ポチ」といいますニャ。好きな物は、かんづめとこたつ。きらいなものはホラー映画とにんじん。

みんなは、ぼくのことを「いたずら好きのわがまま王子」っていうけど、そんなことないよニャ!?

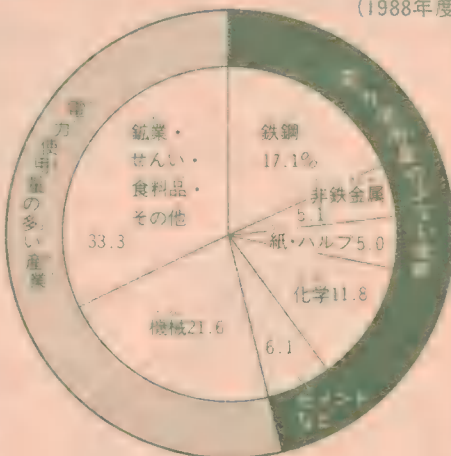
ぼくのペット①

達の なんだね。

▲東京ドーム

▲産業用ロボット

▼電照ぎくの栽ばい
(9電力会社合計 5743億 kWh・1988年度)

	病院・商業・鉄道用	家庭用
	27.6%	28.7%

●産業(大口電力)で使われる電力量の割合
(1988年度)

電力使用量の多い産業
鉄鋼 17.1%
非鉄金属 5.1
紙・パルプ 5.0
化学 11.8
6.1
機械 21.6
鉱業・せんい・食料品・その他 33.3

日本の産業の発
ひみつは電気

日本の産業の発達のひみつは、電気にあるみたいだね。いろいろな分野で電気は使われ、キミたちの生活を豊かで便利なものにしているんだよ。

▲新幹線

スーパーコンピュータ▶

勉強に役立つ最新資料

●エネルギーにしめる電力の割合の移り変わり

●電気の使われ方の内分け

電気事業連合会・協力　宮本えつよし，佐藤しんまる・絵　中里和人・裏表紙写真

ペリカンくらぶ
まんが 多門由紀子

6年4組のケンタです。
パールです。
担任のナゾ先生です。
ぐわーっ
そして、こいつが4組で飼ってるペリカン。
ぐわ〜っ
あら？消しゴムがないわ。
犯人はこいつにきまってる。
ぐわ〜っ
なんでもためこんじゃって！

日本人の証明

図工
今日は、ねん土で人物像を作りましょう。
ぺたぺた
ほおー、ずいぶん熱心だね。
せっせ せっせ
なんだか勝手に手が動いて……。
こんなものができちゃった。
はにわ
どぐ！

校長先生

キーンコーン
新学期そうそうちこくだ!!
ぴゅう
ば〜ん！
わっ、校長先生。
ごめんなさい見のがして〜〜。
ちょいと
それは銅像だってば。

自然を身近に感じちゃうのってシ・ア・ワ・セ!!

第[illegible]回学研全国才能開発コンテスト

理科部門入賞者発表

■文部大臣賞
広島県賀茂郡下黒瀬小学校（一年）　新宅谷隆太・新宅谷佳蓉
静岡県静岡市城北小学校（四年）　鈴木　優久
以下は、去年の五年生の入賞者の発表です。

■全国都道府県教育委員長協議会会長賞
石川県金沢市夕日寺小学校　河田　亜希

■都道府県教育長協議会幹事長賞
岐阜県郡上郡白鳥小学校　笠井きくみ

■全国連合小学校長会会長賞
茨城県竜ヶ崎市竜ヶ崎小学校　片山真巨人他5名

■日本PTA全国協議会会長賞
岡山県倉敷市霞丘小学校　吉里　健一

■中央審査会委員長賞
千葉県千葉市新宿小学校　日暮　幸代

■才能開発教育研究財団理事長賞
秋田県秋田市仁井田小学校　上村　陽子

■学習研究社賞
新潟県佐渡郡金井小学校　仲川　朗・座主　智基

■学研科学賞
山形県山形市山形大学教育学部附属小学校　松田　望
〃　〃　出羽小学校　若木　孝裕
福島県郡山市桑野小学校　郡司　知彦
東京都杉並区馬橋小学校　三澤まどか
福井県坂井郡三国北小学校　奥　明日香
山梨県中巨摩郡大明小学校　野田　真也
静岡県静岡市賤機北小学校　望月伊久乃
兵庫県神戸市有野台小学校　八田花菜子
広島県呉市港町小学校　松根　和成
福岡県福岡市福岡教育大学附属福岡小学校　松永　大輔

5年の学習・科学

「読み物特集号」当選者発表

A賞（4名）
（山形県）岡崎[illegible]
（茨城県）新井伸子
（静岡県）星野明[illegible]
（沖縄県）池間真紀子

B賞（15名）
[illegible]

C賞（40名）
[illegible]

D賞
[illegible]

学研の新・創作シリーズ
恐怖の標本空間
〈小学中級から〉
山下　定／作・おぎしまちあき／画
定価九一〇円（本体八八三円）
理科室で勉強をはじめた子どもたちの様子がおかしい。なにか恐ろしいことが起こっているのか⁉

学研の新・創作シリーズ
サクランボっ子のゆめ
〈小学中級から〉
柴村紀代／作・狩野富貴子／画
820円
サクランボの村に転校してきたみさきは、けんかや野球をつうじて、新しい友情をそだてます。

学研の新・創作シリーズ
はこ舟の仲間たち
〈小学中級から〉
今村葦子／作・田中槇子／画
820円
犬のことがきっかけで、太田と正志がけんかを始め、それに、おてんばのさち子がくわわった。

富士山も
噴火するのかな？

なんで、地面が動くんだ？

「学習」「科学」春の増刊号で

火山と地震のひみつを知ろう!!

ちょっぴりこわいからこそ、よく知っておきたいね!!

定価750円（消費税込み）

●サンフランシスコ地震緊急レポート●富士山は噴火するか●地震のおきるわけ●日本列島の地下をさぐる●火山と地震の災害の歴史●誌上シミュレーション：地震警戒宣言が出た!!——など、読んでおもしろく，防災にも役立つ記事がいっぱい！　本書は理科の教科書「地層・岩石」の勉強に役立ちます。

「学習」「科学」増刊 高学年(4年～6年)春号

火山と地震ひみつゼミナール

低学年向けの増刊号はきょうりゅう大特集!!

※本書は理科の教科書「動物の活動と季節」に役立ち，また大恐竜博（幕張メッセ7/7～9/2）のガイドブックとしても活用できます。

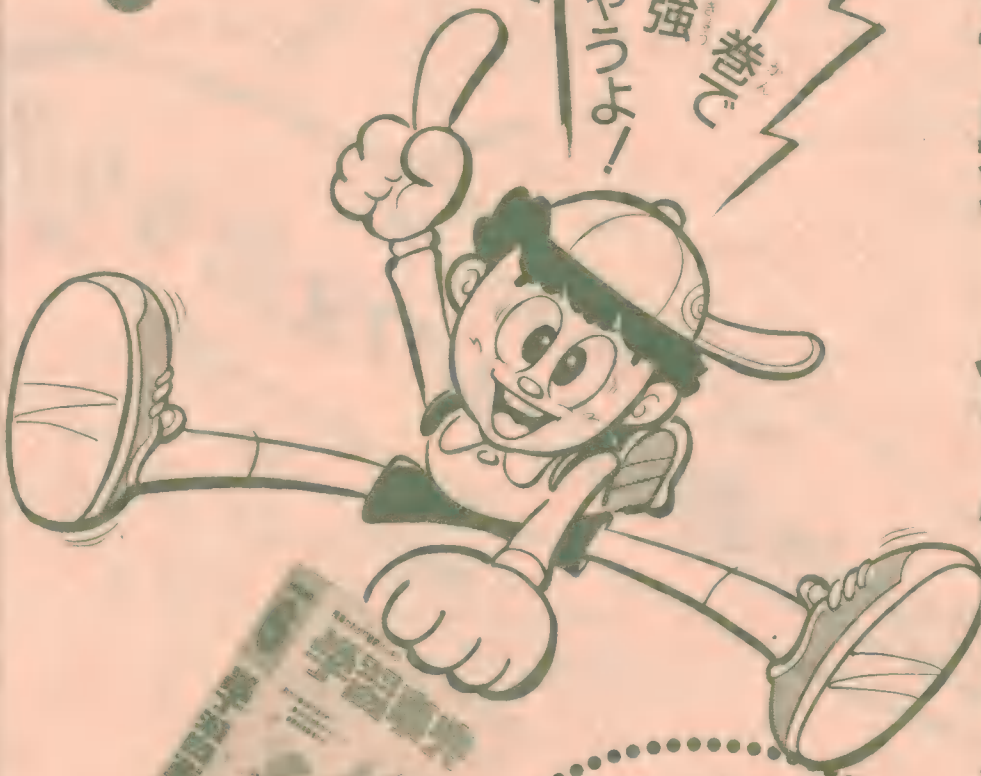
いま大人気の恐竜のことが，この1冊でわかっちゃうよ！

「学習」「科学」増刊 低学年(1年～3年)春号

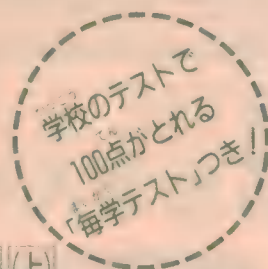
世界の恐竜おもしろ百科

定価750円（消費税込み）

●お申し込み・お問い合わせは…「学習」「科学」をお届けしている学研教育コンパニオンへ。

おめでとう
新6年生
学習事典で、がんばろう!!
この1巻でぜんぶ勉強できちゃうよ!
前学年の国・算・理・社の総復習ができる別冊「前学年のまとめ」つき!
必要なところがサッとひける、便利な教科別4分冊です。
教科書の要点がすばやくつかめる事典です。
●1巻で全教科の予習・復習・宿題・まとめができます。
●授業の進度に合わせて使え、テストにも役立ちます。
●写真・図・絵による図解方式で、要点がひと目でわかります。
学研版
小学6年の学習事典'90
※別冊=前学年のまとめ/教科書関連ガイド
定価2,100円(消費税込み)
●お申し込み・お問い合わせは…「学習」「科学」をお届けしている学研教育コンパニオンへ。

5月教材ブックのお知らせ

社会＝歴史体験特集

最初のお米は赤かった!

―体験弥生時代―

『ごはん』みんな好きかな？そのお米も、実は大むかしに最初に伝わったときは、赤い色をしていたなんて知っていたかな？

GAKUSHU 6年の学習

学習・科学　各定価750円（ブック教材共・消費税込）

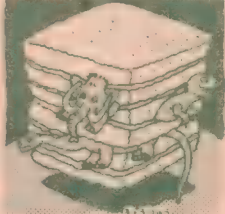
「6年の科学」を読んで、科学の話題に強くなろう!!

大特集 “もしも”がうんだ

恐竜人間

恐竜が絶滅せず，進化を続けていたら，恐竜人間が誕生したかもしれない!?

理科特集＝地層と化石

地層は超特大サンドイッチ

きみは，恐竜サンドやマンモスサンドを知っているかな？

「チャレンジ・ミステリー」

超古代文明の謎

瀬戸内海を囲む謎の巨石物。これらにはムー文明の影響が。

★ジュニア実用特選★

香りでおしゃれハーブ&ポプリ

ハーブを使って，香りライフを楽しんじゃおう！

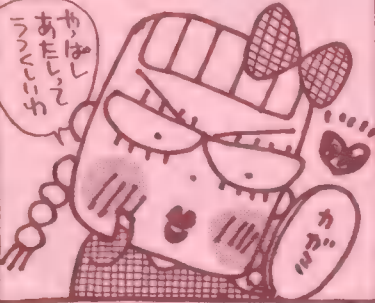
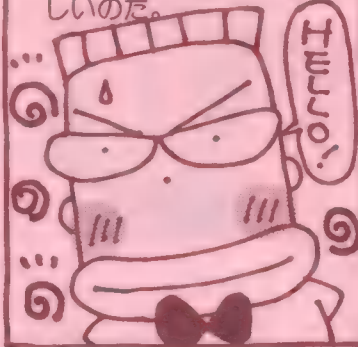
★タイトル，内容の一部が変更になることがあります。

びんかんストリート
みんなで作る
おもしろページ!!
GENKI
KIRA
構成・絵
ほしきら

はじめまして!! 新6年生の諸君‼。今月からはじまったぴんぷんスタジオ(ぴんスト)をどーぞよろしくネ
やあ!! 新しく6年生になったみんなおめでとう!!
これから一年間のおいらたち仲間 ぴんぷんスタジオを仲良くしてちょ
ではさっそく主人公のおいらの司会でぴんぷんスタジオのみんなを紹介しんみよう
コホン
りっおまえが主人公になったんだよッ
ガッ
さあみんな集合ーッ!!
ピーーーーッ
めだちたがりやのポーズなんかほっといて……
ひーもうひとつあたまができちゃったどー
まだおきれいにお化粧してちょうだいねー
パパパパ～おきて～
エッチきがえていたんだぞ
でてん
ちゃぴーんどのリボンにしようかな～
ぐーぐー
MANBOU PAPA
それじゃあぼく元気がみんなを紹介してみよう!!
どーだカオがダブルでカッコイイだろー!!
えんぴつでカオをかいてみた
GEN KI
ぴんストではみんなからのおたよりなんでも大募集してるよ。ジャンジャン送ってね!

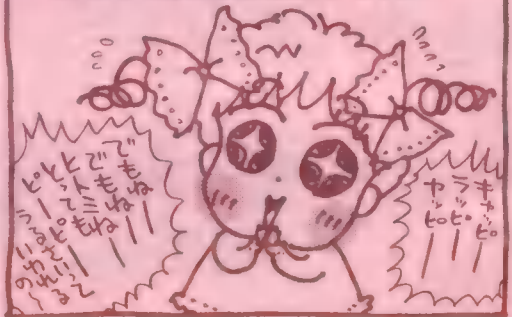
びんかんストリート

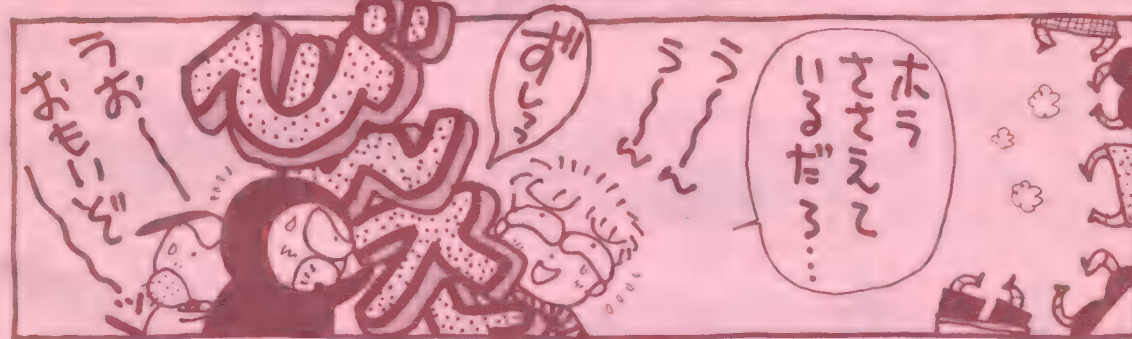
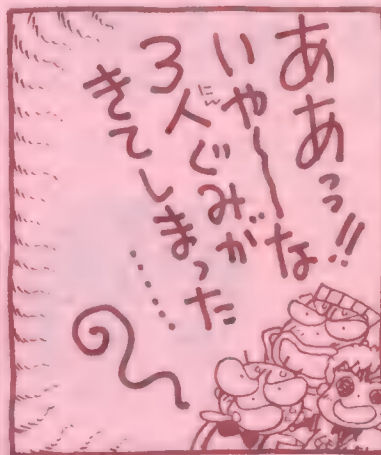
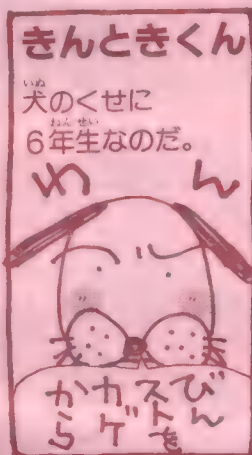
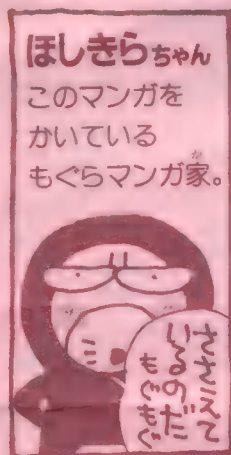
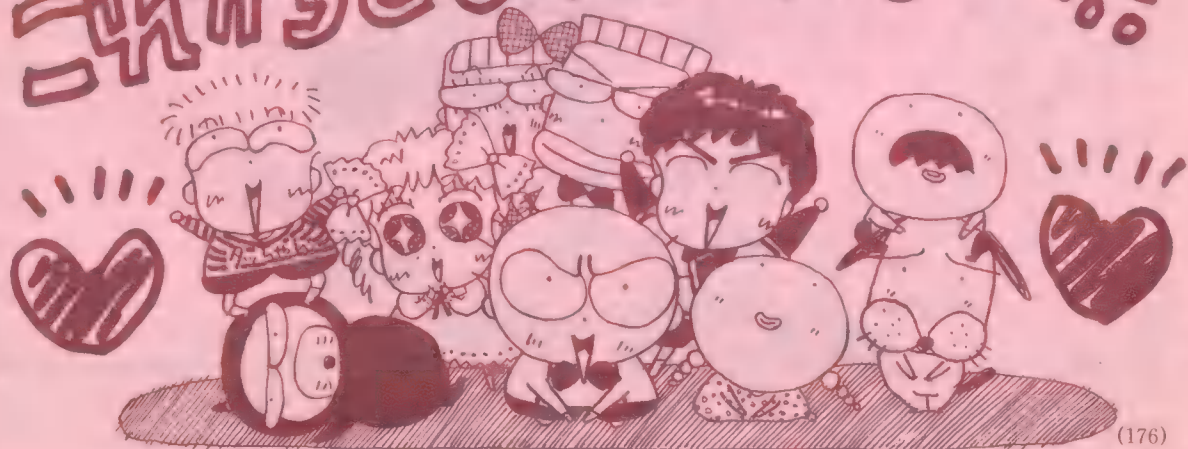
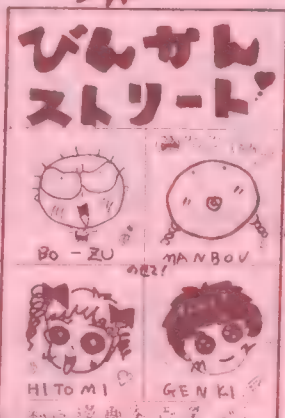
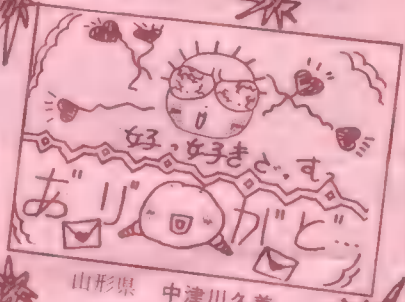
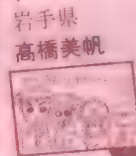
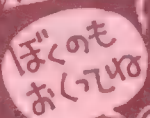
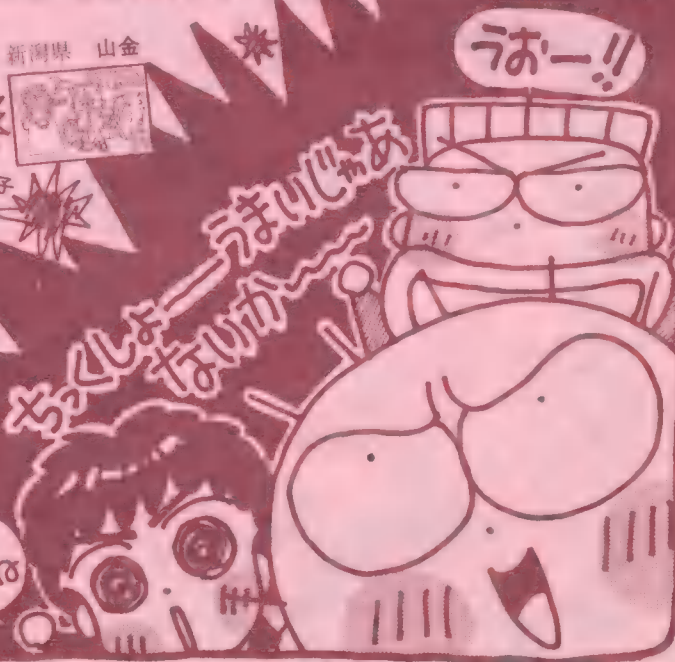
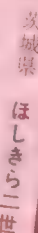
びんストの仲間はみんな明るくてひょうきんなんだよ。みんなで明るく楽しい6年生の生活にしていきたいね!!

トメ子ちゃん
顔がでかいし、おしりもでかい女の子。しっかり者。

ゴン作くん
顔はこわいけど心はやさしいのだ。

ボーズくん
おっちょこちょいだけどびんストの人気者だよ。

マンボウちゃん
ぬぼ〜〜として いつもマイペースな 女の子だよ。

マンボウパパ
ちょっとへんちくりんなパパです。

ヒトミちゃん
びんストのアイドル とってもかわいい女の子です。

おたよりはハガキにマジックやサインペンでなるべく大きくかいてくれるとうれしいな。

☆びんストにキミたちの自己紹介もどんどん送ってね～☆

びんかんストリート
びんストキャラクター似顔絵コーナー
このコーナーではびんかんストリート(びんスト)のキャラクターたちの似顔絵イラストやおもしろハガキをぴしぱし!! 募集しちゅうのだ。みんな送ってくれよな
アメリカ America
神奈川県 あ、松上の妹だ！とよくいわれる人
群馬県 桑原由紀江
岡山県 藤原由美
神奈川県 葛西 彩
埼玉県 利根川顕之
静岡県 えりこ
びんスト よろしく!!
びんかんストリート
BO-ZU
MANBOU
HITOMI
GENKI
栃木県 まんが家おさち
山形県 中津川久美
岩手県 高橋美帆
広島県 河野力也
大阪府 折戸恵美
BINKAN ストリート
新潟県 山金
新潟県 元気くんすきっ子
山形県 ねこまんま
神奈川県 パのトちゃん
福岡県 宮原修
うおー!!
ちっくしょーうまいじゃあないか〜っ
ぼくのも おくってね

なんてったってアイドルだ!!コーナー

キミたちの大好(だいす)きなアイドルのイラストコーナーだよ。へたくそでもいいのだ。いっしょーけんめい描(か)いてくれた作品(さくひん)まってるぞ。

茨城県 ほしきら二世

TM-NETWORK

宮城県 WINKの大ファン

新潟県 二人の宝物

福井県 FANKS

東京都 SNOOPY

CHA-CHA 松原 中村 西尾 勝俣 木野 ぼくら物語

大分県 SHIZUKA命

SHIZUKA

福岡県 大場久美子

TM NETWORK

やっぱりナンノだよ 南野陽子

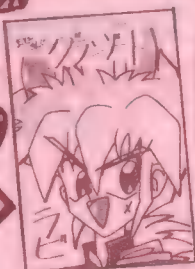
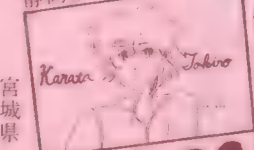
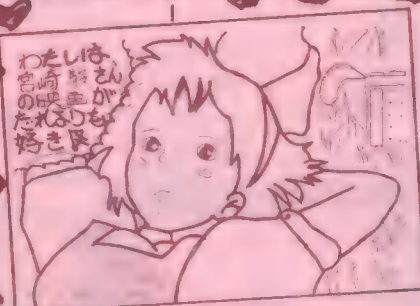
福井県 のせてください！

福岡県 BAT MA～N

岩手県 静香命

岩手県 F・N

もぐもぐ わたしが[illegible]を描(か)いている『もぐらマンガ家(か)』のほしきらなのだ。もっとおもしろハガキおくってくれもぐもぐ。

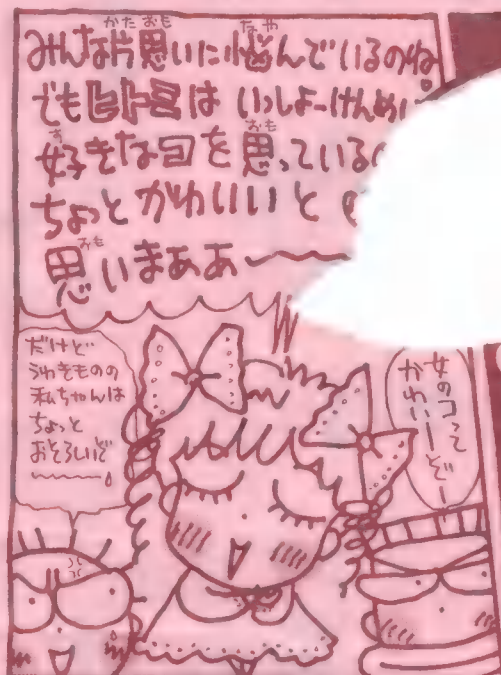
びんかんストリート
イラストなんでも博覧会だッよ～ん
イラストならなんでもOKの。芸術作品からラクガキまでなんだってのせちゃうのだッ!!
滋賀県
仲麻衣子
埼玉県
シャンプー
らんま½
神奈川県
群馬県
黄砂に吹かれて
神奈川県
らんま½
栃木県
PまんBO
大阪府
庭鳥比奈子
佐賀県
めけめけめー
大阪府
高耳族の少女
静岡県
吉川笛子
勝海舟
宮城県
あいのルビー
広島県
みYUき
宮城県
ペンネームだヨ
山形県
女郎花
わたしは宮崎駿さんの映画がだいぶ好き
岐阜県
松田
めぐみ
福井県
ゆうり
神奈川県
宮崎駿さんのファン
京都府
あかね
初投稿だ!
山形県
大暗黒天
和歌山県
尾原輝昌
埼玉県
川辺
寿美恵
青森県
久慈信一
北海道
武者精太
頭駄無
栃木県
青柳志穂
岩手県
寄殉
熊本県
AV98式イングラム
石川県
獠&香
大好き
埼玉県
大下智栄
DRAGON BALL Z
北海道
私もヒトミだ!
茨城県 T・O
栃木県
猫乙女
絵のうまいそこのキミも絵のキライなそこのキミもさあチャレンジ!!

大募集中!! ジャンジャンはがきを送ってちょんまげ!!

みんな片思いに悩んでいるのね。
でもヒトミはいっしょーけんめい
好きな子を思っているの
ちょっとかわいいと
思いまああ〜〜

だけど うわきものの 私ちゃんは ちょっと おそろしいぞ〜〜〜。

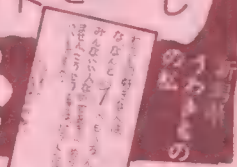
女のコって かわいいーぞー

あの子に I LOVE YOU

のころから S君が好きだったの。6年生になったら同じクラスになって、なんと告白されちゃった！今じゃ、交換日記やってまーす♥

福岡県 西尾くん
成田くん前田くん命

となりのクラスの自分と同じ名前の人を好きなったの。でも、その人には二人も好きなコがいるみたい。ビンストのみなさん、この悲しいこいはどうなるのでしょうか。

長野県
保科のお茶屋ーROKO君

マンボウパパの先生だいすきコーナー

このコーナーはキミたちの学校のアイドル先生の紹介コーナーなのだ!

ガンガンへんちくりんな先生を紹介してくれ!!

うーーん この先生は へんなカオで マンボウパパは スキだどーー

ET BINKAN STREET BINKAN STRE

びんスト各コーナー!!おたより

BINKAN STREET BINKAN STRE

おもしろ写真にかぎらず、ペットの写真や友達の写真なんかもいいのだわん。

この欄はキミたちの怒りのおたよりをジャンジャンのっけちゃうぞー!!

いやなコトはみんなでおっぽりだそうぜ! こわくないのだ!!

ぼくらの主張コーナー!!

ばくはつ太郎!

おい田村、てめ〜先生にちくるんじゃあねえ!!
東京都　服部だ

給食がまずいぞ——!!
千葉県　ゴン作どん

国語の森田先生はうるさくてイヤミばかりいうんだ!! あんぽんた——ん!!
青森県　フジ丸

宿題ばかり出すS先生はキライだ!!
岡山県　どんぐりコロコロ

オレのカサをだまって持ってったヤツ、だれだ!!
愛知県　トンボ

トイレに紙がおいてなかったぞ——!! 下痢してたんだぞ!!
千葉県　斉藤くん

ばくはつ太郎

バカヤロ——!!

となりの家のバカイヌはすぐほえる!!　ぷんぷん。
滋賀県　バカイヌさん

となりの席のM男!! カッコつけてんじゃねえよ!!　バ〜〜カ。
福岡県　MOMO

先生がかわいい子ばかりひいきしてる!! も〜〜頭にきちゃうぞ!!
三重県　ちーちゃん

どうせわたしはブスだ!! バカヤロ——。
長野県　ブスっ子

うちのママはうるさくてイヤになっちゃう
新潟県　キンタ

ばくはつ花子

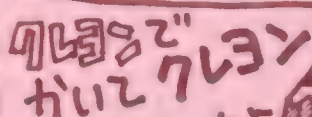
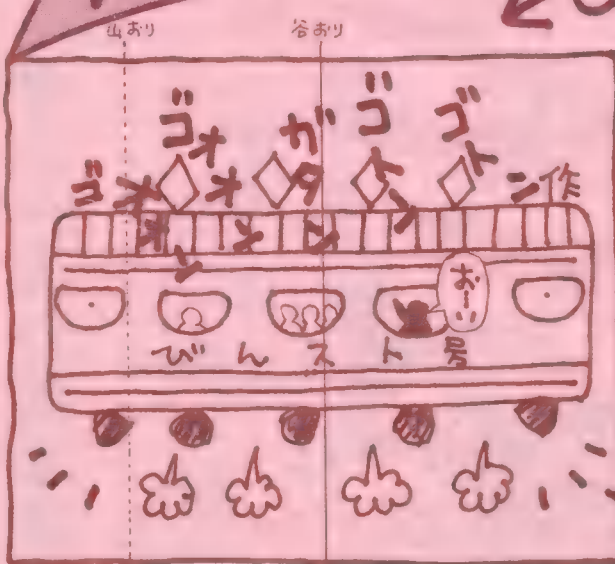
友達ののりこちゃんなんかS君と仲良くしてバカ———!!
福島県　H・Y

ばくはつ花子!

男のコはばくはつ太郎! 女のコはばくはつ花子! におたよりしてくれ〜!!

ダジャレでどーだ!!コーナー

◎ダジャレでどーだ!!コーナーではキミたちのすっげぇおもしろ～いといえるダジャレハガキをまっているのダ!!すっげぇ!!と笑わせたキミにはダジャレバッジをプレゼントするヨ!

このコーナーは、言葉のおもしろいものならなんだってOK！例えば、ダジャレのほかにも、さかさ言葉やおもしろ言葉地名や人名などを使ってもOK!! とにかく、おもしろくて人を笑わせる自信のあるキミの作品待ってるからね!!

クレヨンでかいてクレヨン
馬がないたよヒ～～ン
ウシがわらったよウっしっしっ!
ろうかをはしろうか!
すべりだいですべりたい!!
ふとんがふっとんだッ!
おめめがまめミ～
ゴン作くんのダジャレってホントにつまんないからおせじでも笑えないわね。
くらあ
おもしろい作品にはダジャレバッジのプレゼントがあるぞ――!!
男のコの作品まってるぞ

ダッちゃんのあそびのページ!?

★クイズ★

左の絵の電車に乗って手をふっているびんストの仲間はいったいだれだ？
（答えは、点線の山おり、直線の谷おりをするとわかるよ！）

☆今月のびんストどうだったかな？これから一年間みんな仲良くしてくれよなッ!!

ヒトミのファッションデザインルーム

おもしろデザイナー

グッドデザイナー

愛知県 へ!?

千葉県 魚

兵庫県 ヒトミのふたご

福井県 かわいい？

和歌山県 中井 麻菜美

山形県 名前はわかるでしょう

神奈川県 湘南台に住んでいる電光仮面

香川県 ふつうの人

新潟県 土田恵美

群馬県 じゅんたん

ヒトミで～～す!!
このコーナーは、ヒトミのファッションをみんながデザイナーになってデザインするコーナーよ。
おもしろかったデザインには、おもしろデザイナーバッジを
おしゃれなデザインにはグッドデザイナーバッジをあげちゃうわ。

♥おたより大募集

びんかんストリートの各コーナーでは、キミのすばらしい作品を待ってるよ。各コーナーあてにどんどん送ってね。住所、名前、電話番号を忘れずに書いてね。

送り先＝〒142―55
東京都荏原郵便局私書箱第45号
学研「6年の学習」④
びんかんストリート○○係

BINKAN STREET

2001びんかんクラブ 会員募集のお知らせ

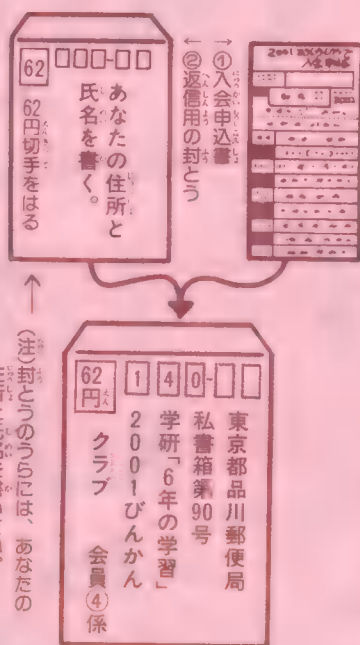
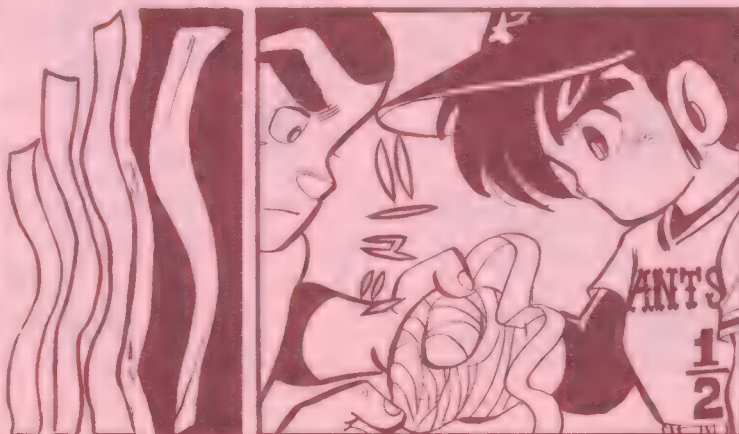
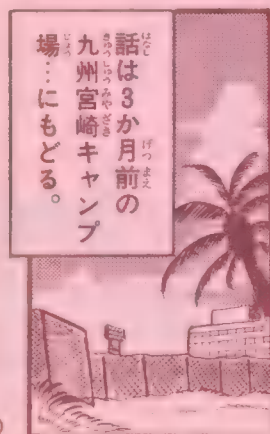
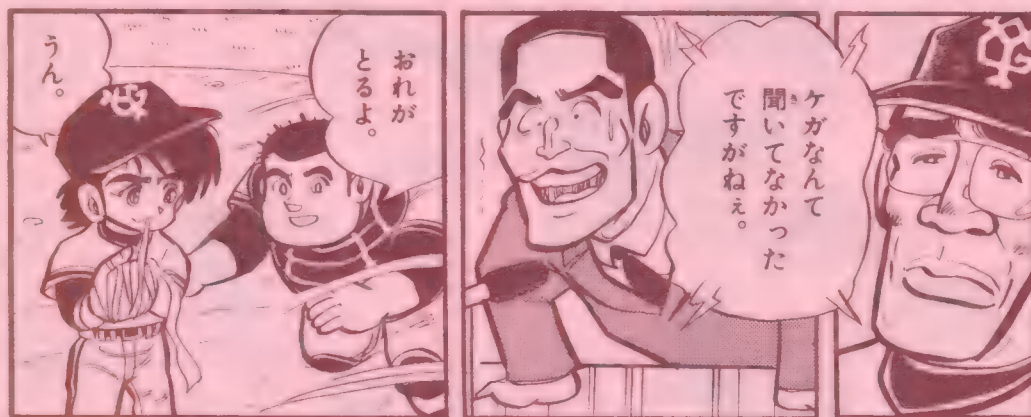
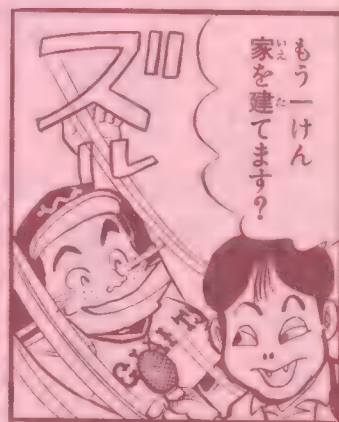
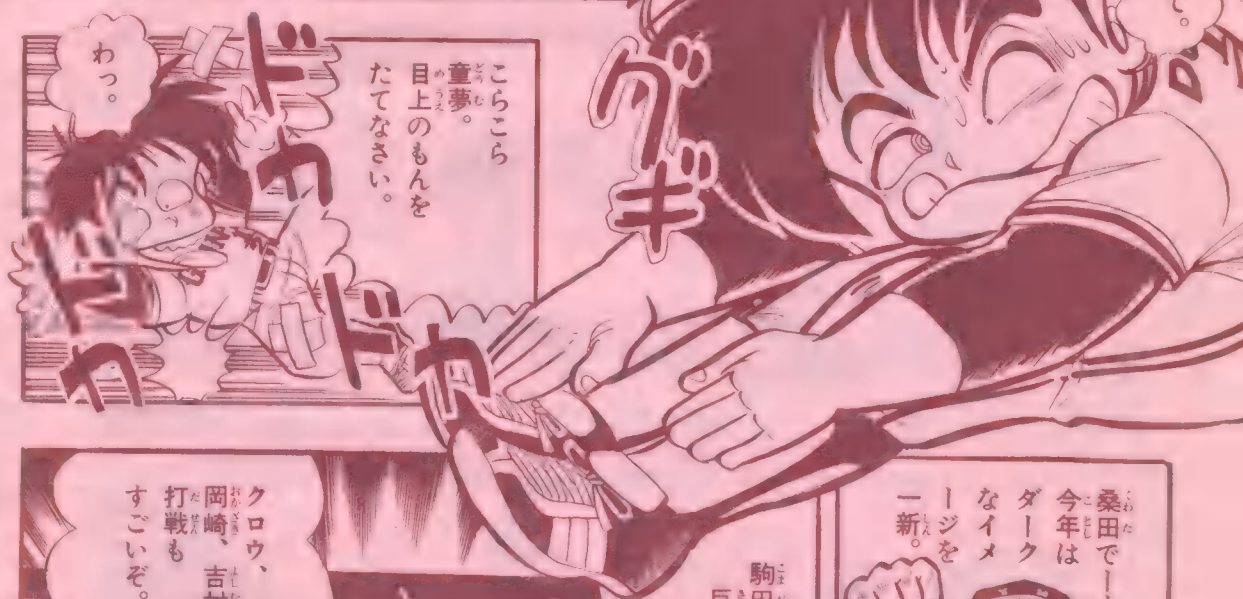
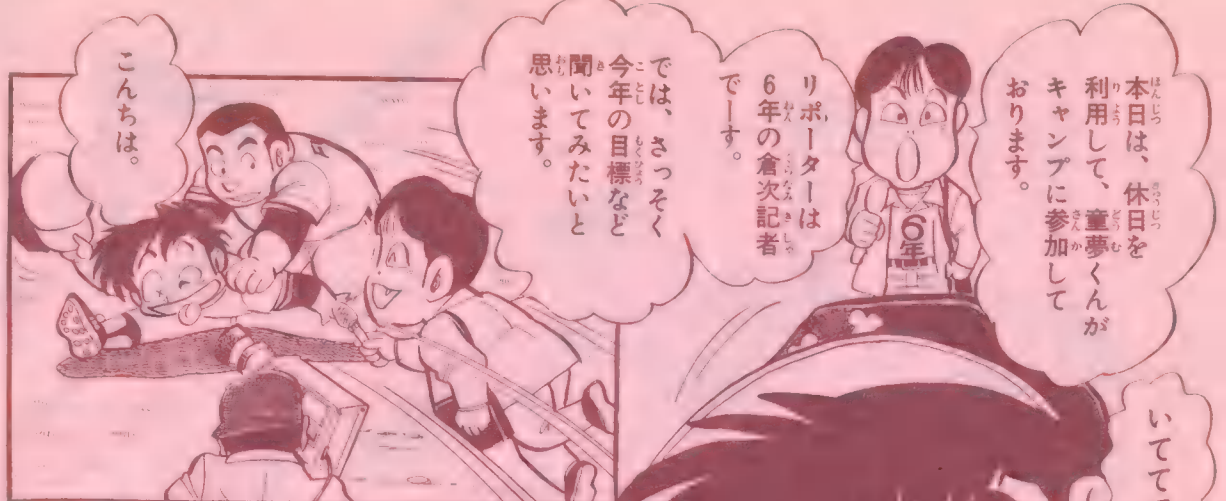
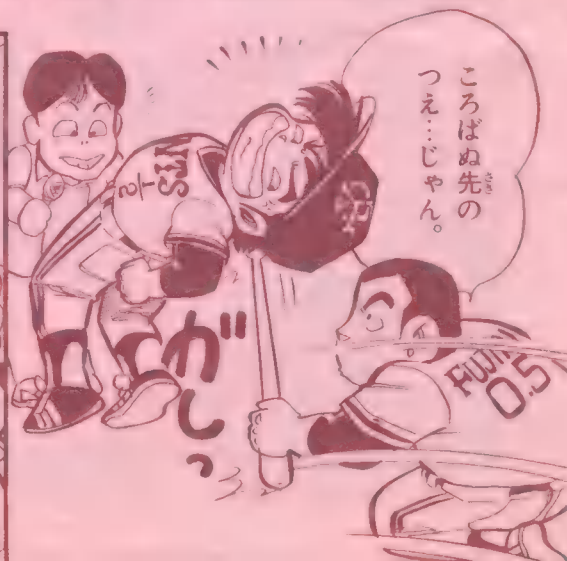
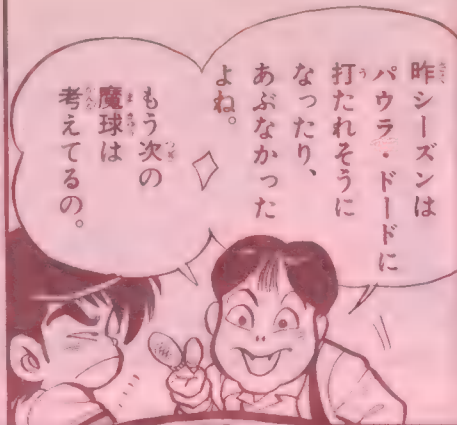
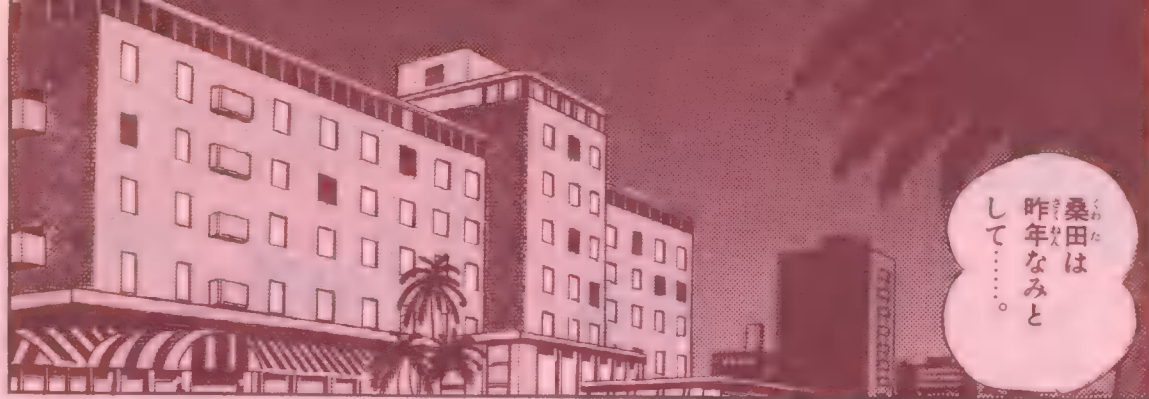
2001びんかんクラブに入ると楽しいことがいっぱい!! きみもすぐに入ってね。

①特製会員証がもらえる。
②オリジナル手帳がもらえる。
③いろいろな施設に割引で入れる。
④すてきなプレゼントがもらえる。
⑤とにかく、いいことがある!!

■応募方法は

① 左下の入会申込書に、必要なことを記入し、太線にそって切り取る。
②返信用の封とうを用意し、切手をはって、あなたの住所、郵便番号、名前を書く。
③もう一枚封とうを用意し、①の入会申込書と、②の封とうを入れ、切手をはって、下のあて先まで送る。字はきれいに書いてね。

2001びんかんクラブ
入会申込書 6G ④

このらんには➡書かないでね。	
住所	都道府県 郵便番号 □□□□□ 市郡区
氏名	
電話番号	(　　　)
生年月日	昭和　年　月　日
学校名	立　小学校
保護者の氏名	
しゅ味	
好きな歌手	
好きな科目	
好きなTV番組	
好きなスポーツ	

90年ペナントレースの開幕です!!
昨年の優勝のけん引力となりました。
6年生になってぐんとたくましくなった童夢くん!!
ミラクル・ジャイアンツ
童夢くん
どうむ
GIANTS
石ノ森章太郎
まんが＝桜多吾作
原作＝K²企画
協力＝東京読売巨人軍・パラス

えー本日の解説は、
どもども。
明るく楽しい中畑で～す。
ややっ。
童夢くんのあの右手…。
開幕そうそうケガですか？
ケガなんて聞いてなかったですがねぇ。
おれがとるよ。
うん。
話は3か月前の九州宮崎キャンプ場…にもどる。
ANTS
1/2

本日は、休日を利用して、童夢くんがキャンプに参加しております。
リポーターは6年の倉次記者でーす。
では、さっそく今年の目標など聞いてみたいと思います。
こんちは。
いててて。
グギ
ドカ
ドカ
こらこら童夢。目上のもんをたてなさい。
わっ。
桑田でーす。今年はダークなイメージを一新。
駒田でーす。巨人の打戦は最高!!
クロウ、岡崎、吉村の打戦もすごいぞ。
もう一けん家を建てます?
ズル
ぎゅっ
斎藤20勝だぞ!!
フン、ボスはわしじゃい。

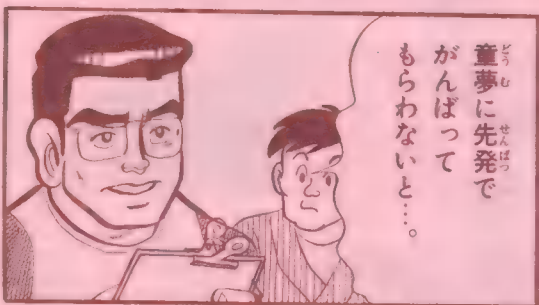
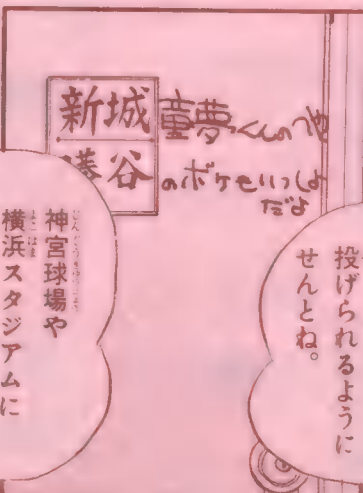
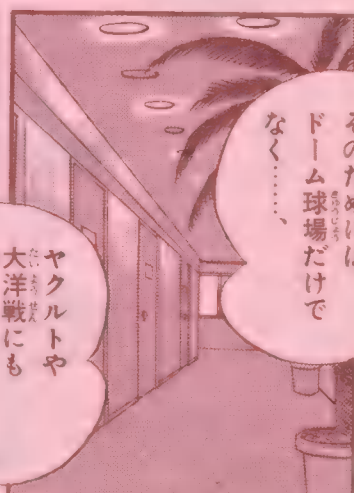
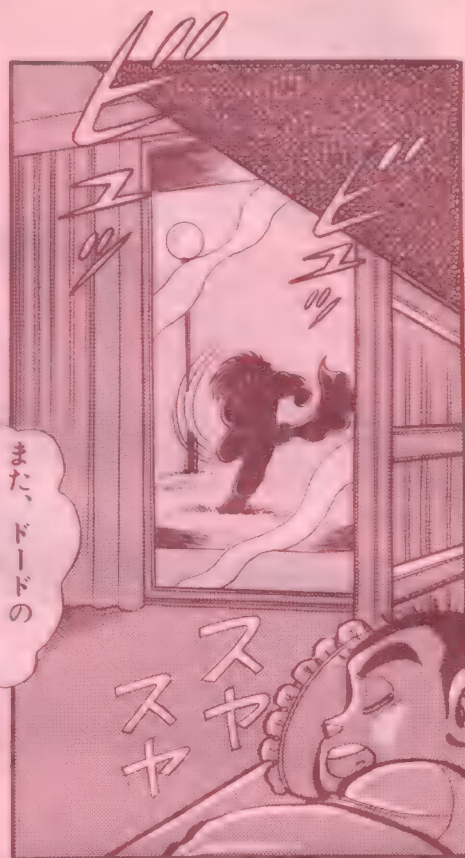
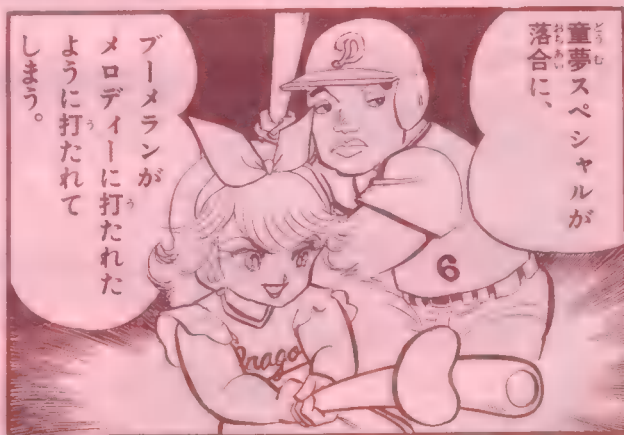
わっはっはっは

まだまだレインボースパークボールは打たれませんよ。

ピクピク

今年も一年間、童夢くんの応えんよろしくね!!

桑田は昨年なみとして……。

ビュッ
ビュッ
スヤ
スヤ

また、ドードのようなライバルが現れたら…。
レインボースパークもいずれ……。

ズバ

よーし
いい球!!

◆いったい何者なんだ!? この無気味な男は…?

来月の学習教材は、デスクダイアリ"ロッキー"おっ楽しみに!!

ゴルフも同じじゃ。

ところでおじさんはなに……。
わしは、宮崎の山おくで、もう30年も修行しておる。

そのむかし、きみの親父さんに、会ったことがあっての。

あっ、お母さんに聞いたことがある。
お父さんの先輩で変な人がいるって。

あっ、いけねえ。
変な人にはちがいない。

くわっ
で？どうじゃ。
わしといっしょにきて、修行する気はないか。

けど、霊界の通信なんて……なあ。

キキッ
あの写真とりにきたんですけど、童夢くんは……。

カァ
カァ

宮崎と鹿児島の県境、霧島山ろく

いいか!!

球をうきあがらせるには、球にもうれつな逆回転をかけなければならん。
そのためには、手首と指に、力をつける必要があるのだ。
DO

ま…見てな。
ヒュ

むん
木刀であんなに太い木を!!
こんなことでおどろかないの。
キャッ。指一本。
30年の修行のたまものよ。
わっはっは
コキ
天下無敵
わりとのりやすいオジンね。
さっさとやってみんか!!

ザザザ

うりゃあ

いてて…。

なおいっそうの努力!!

は、はいっ。

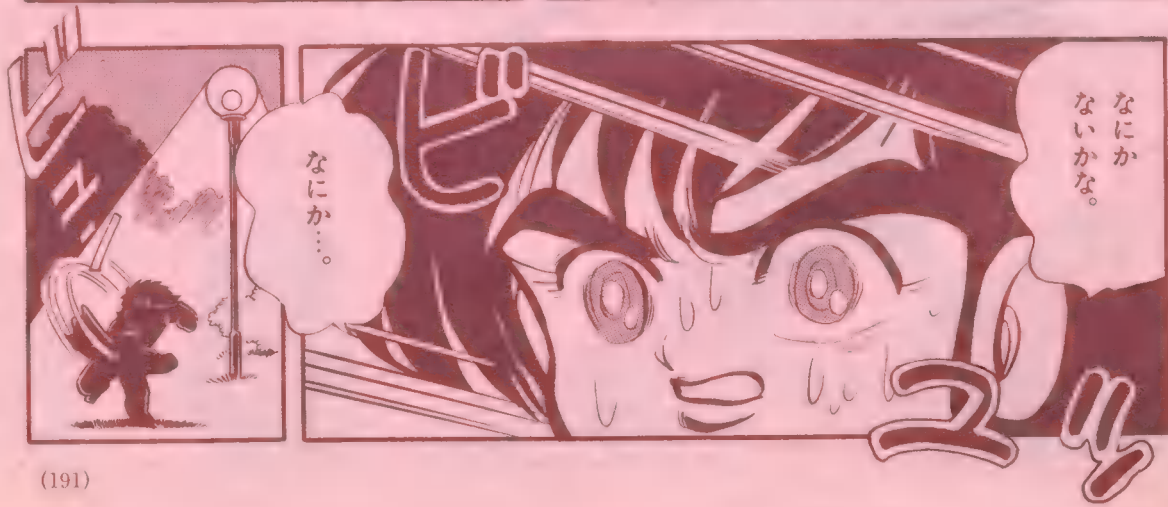
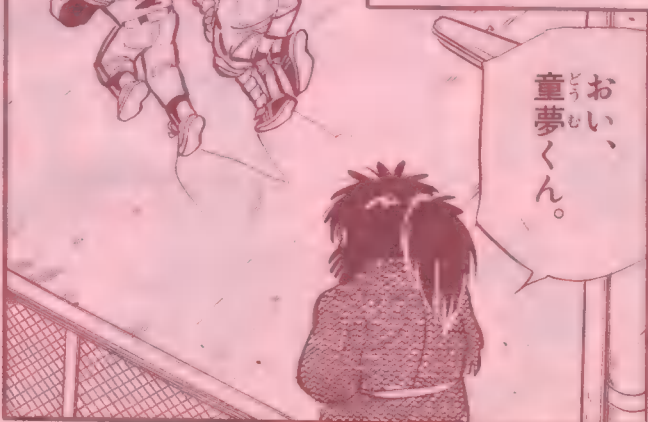
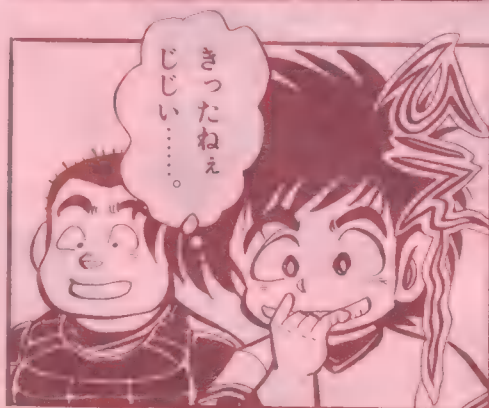
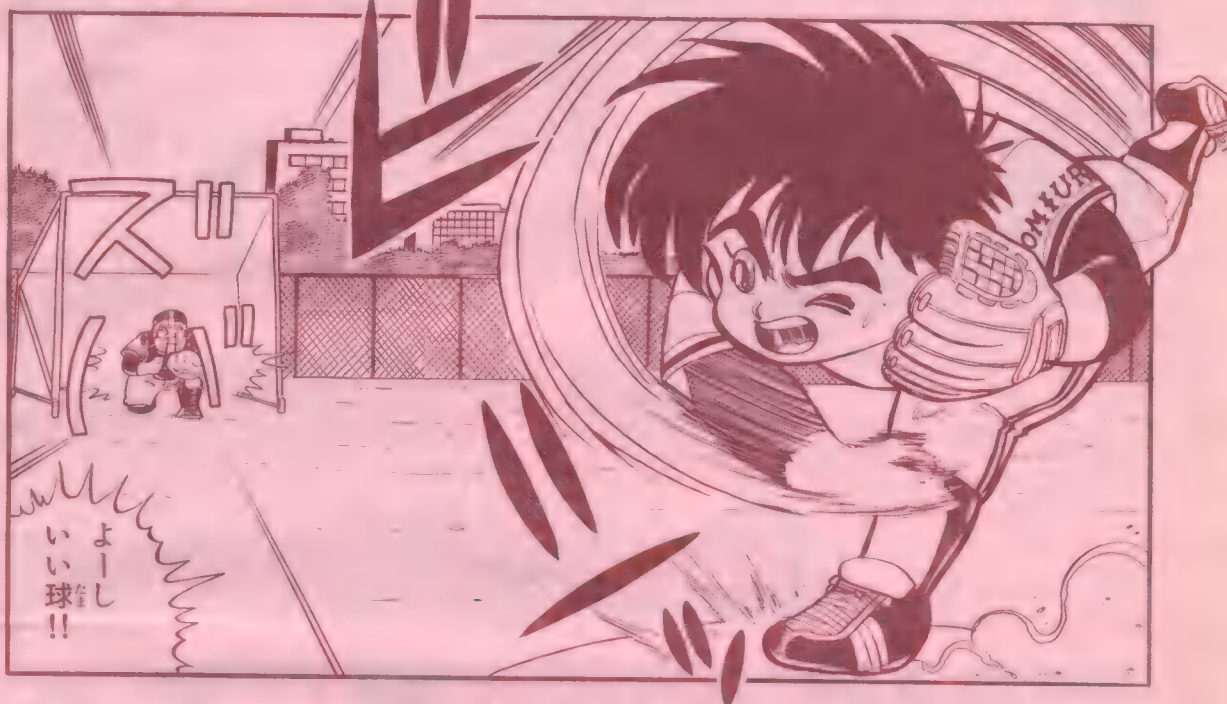
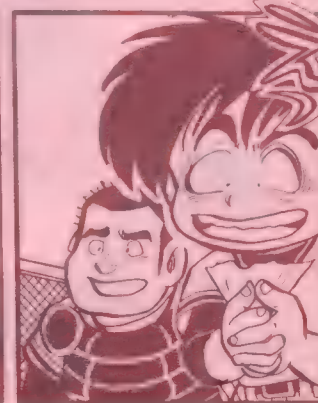
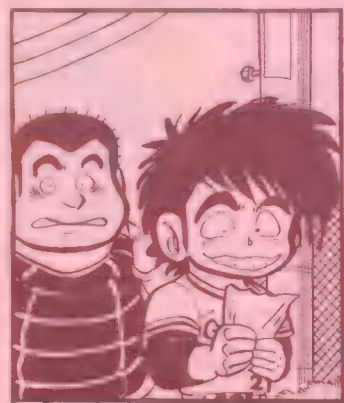
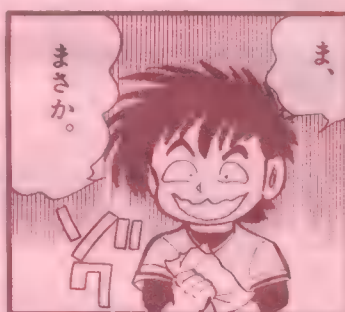
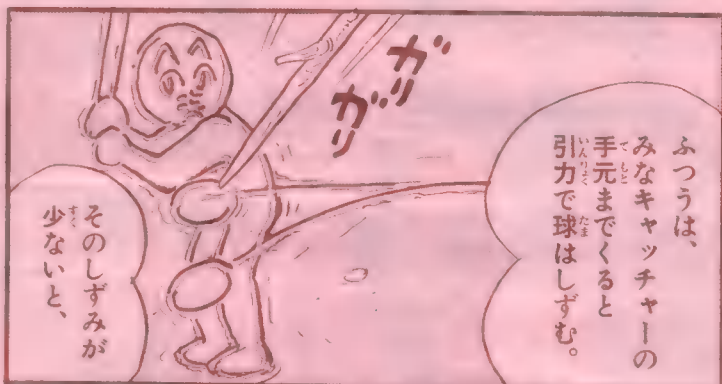
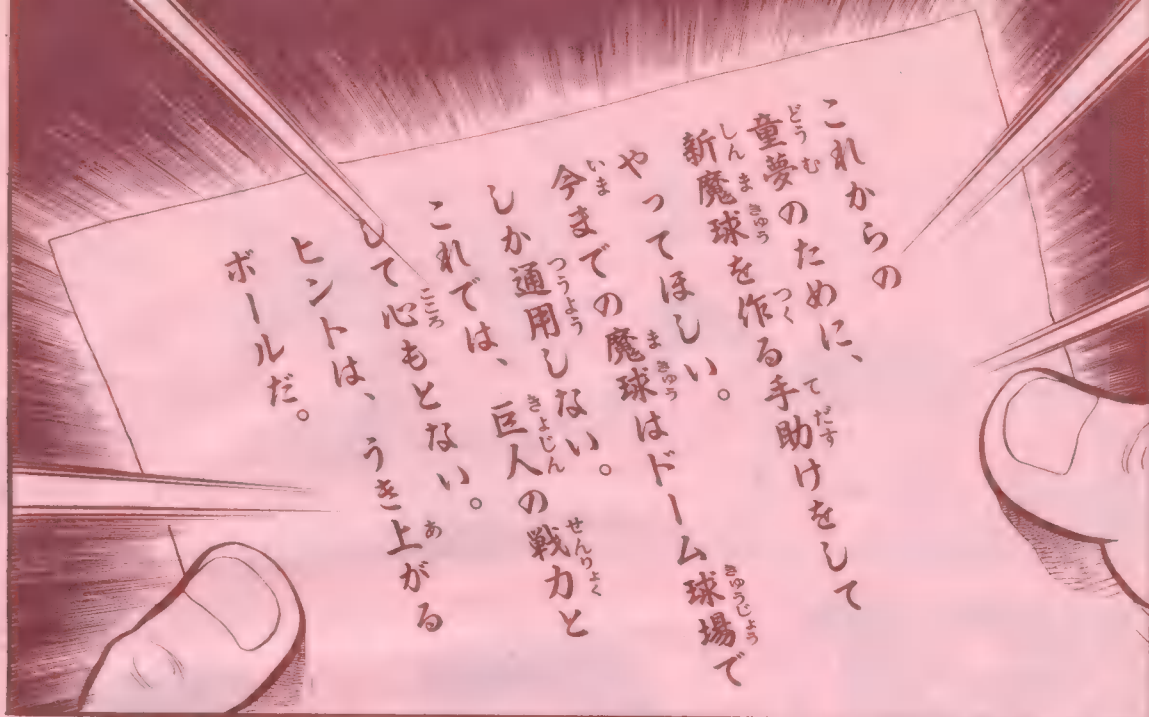
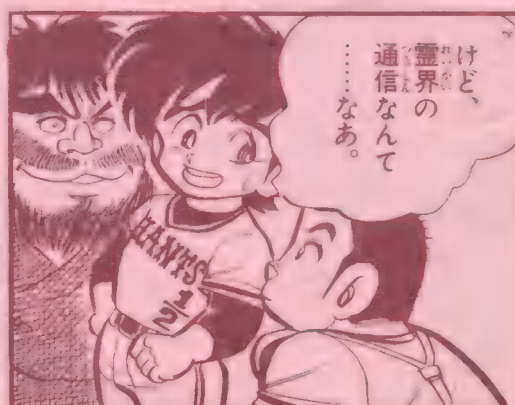
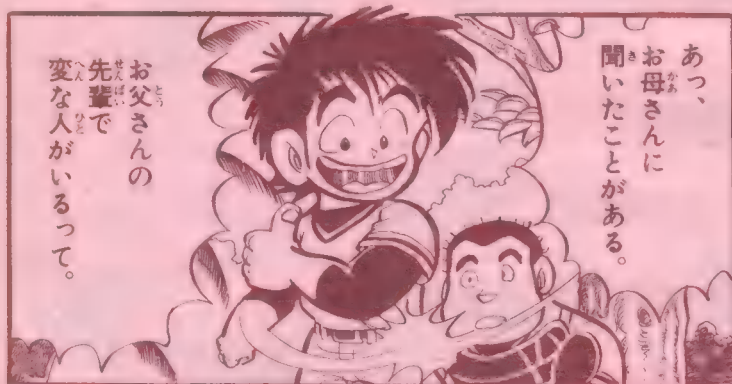
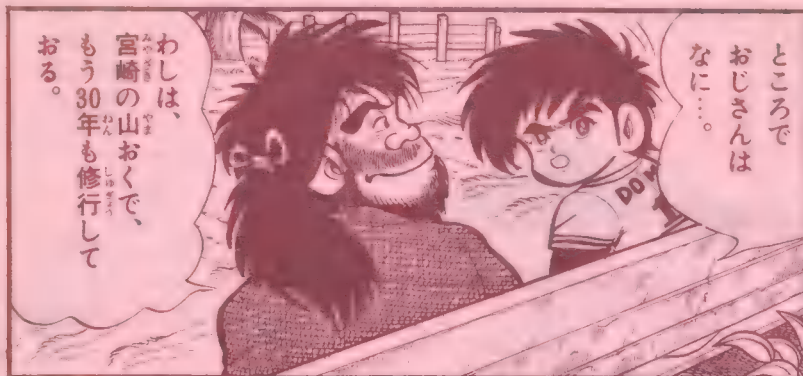
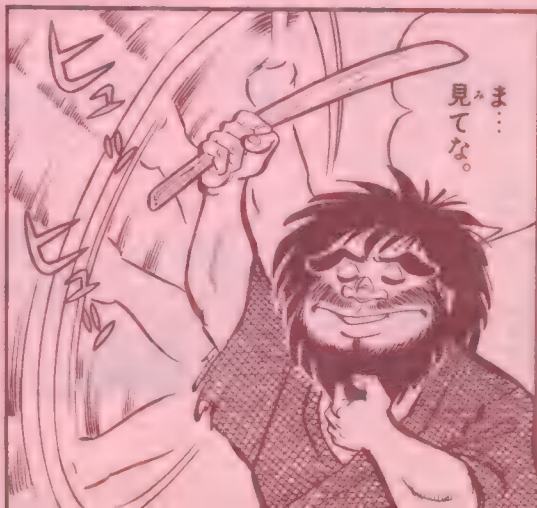
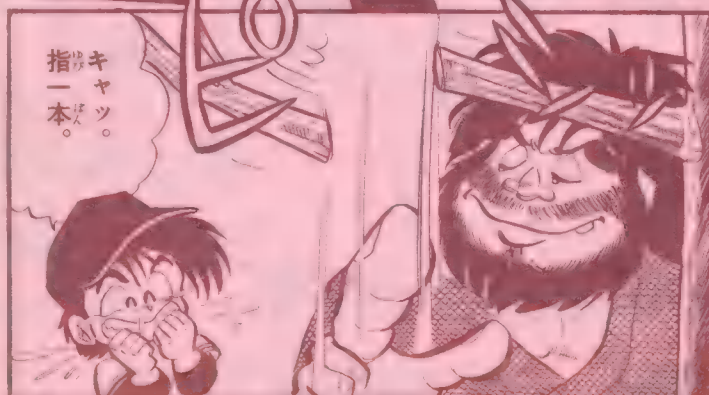
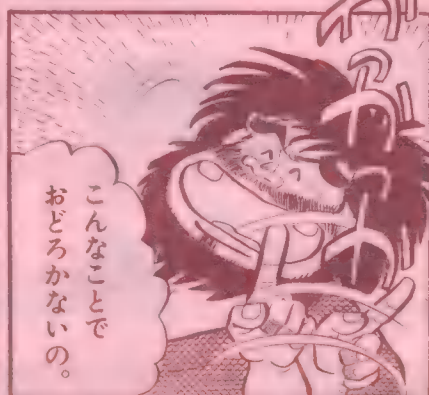
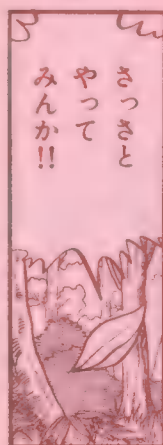
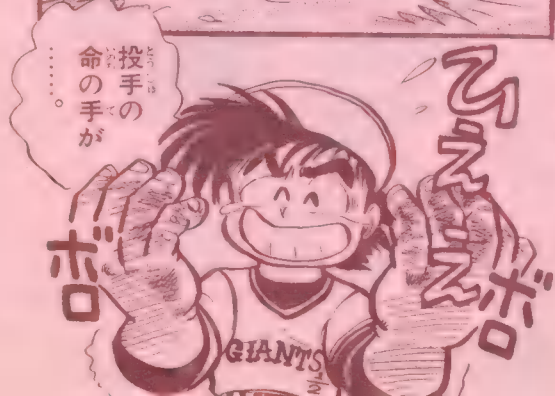
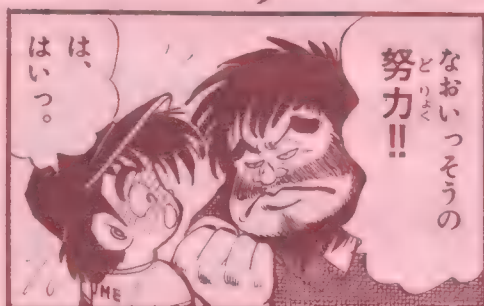
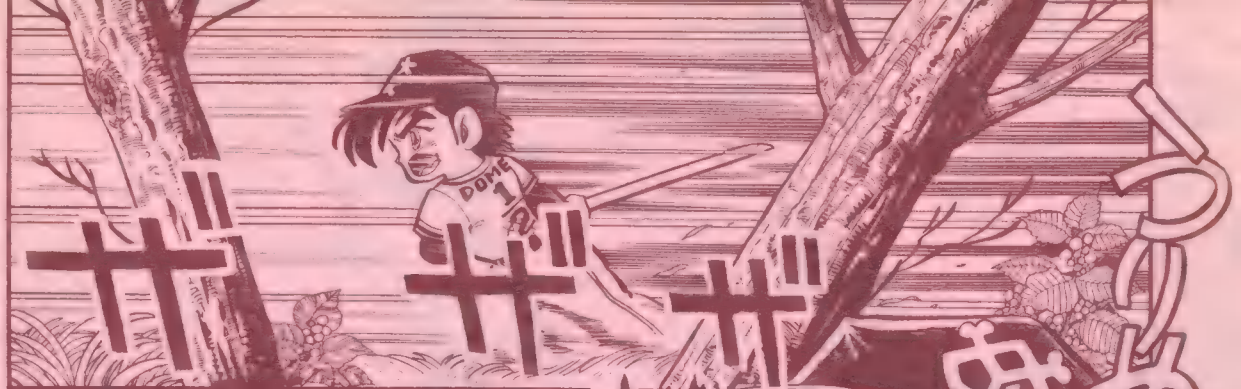
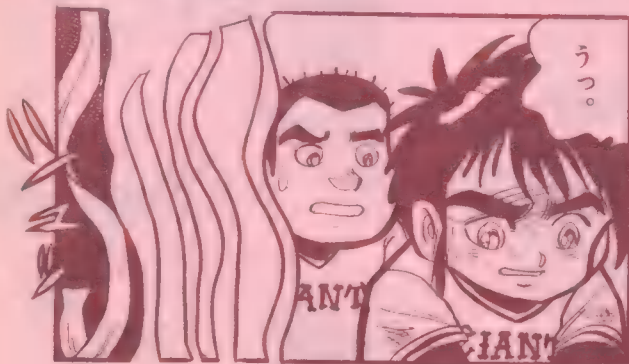
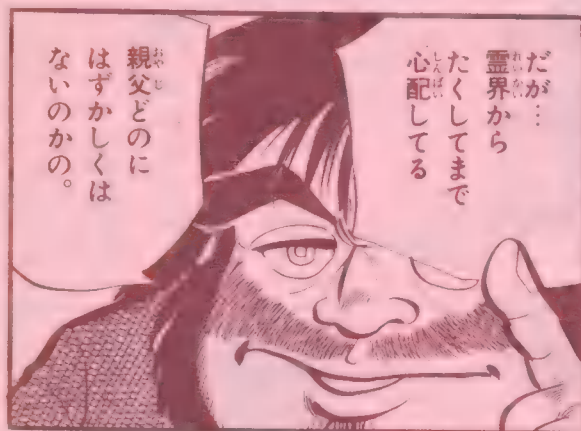
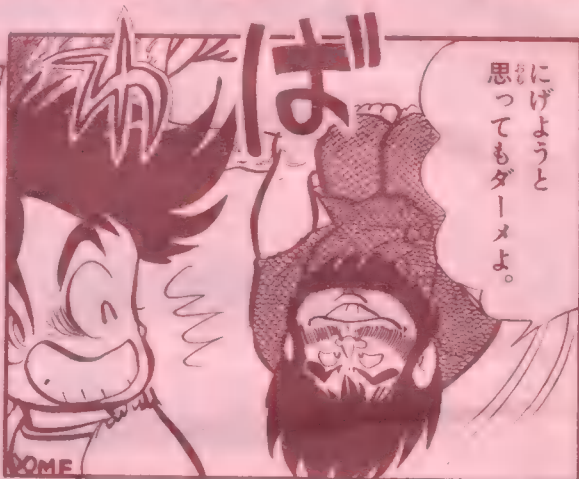
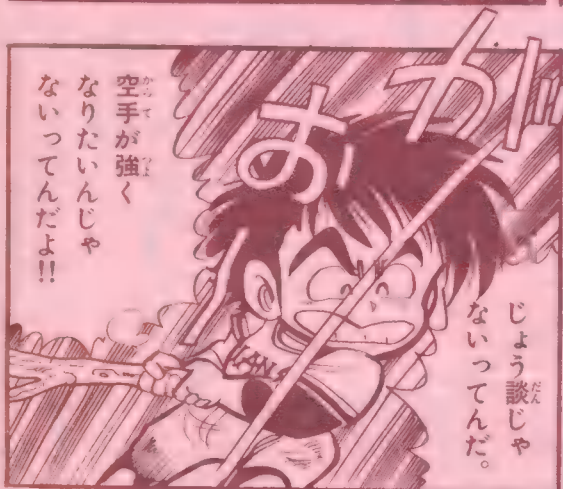
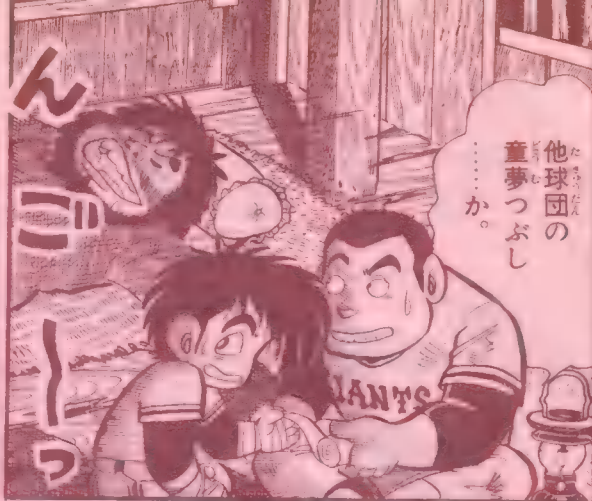
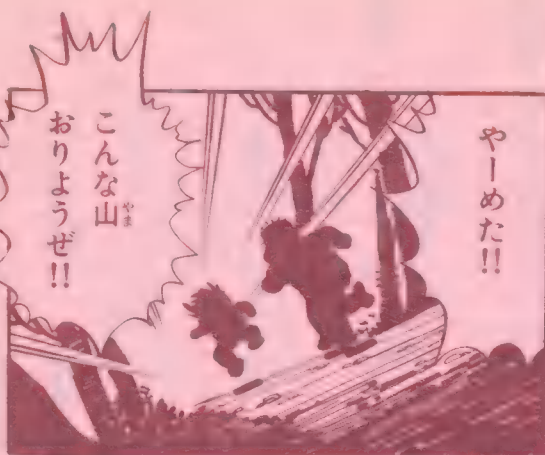
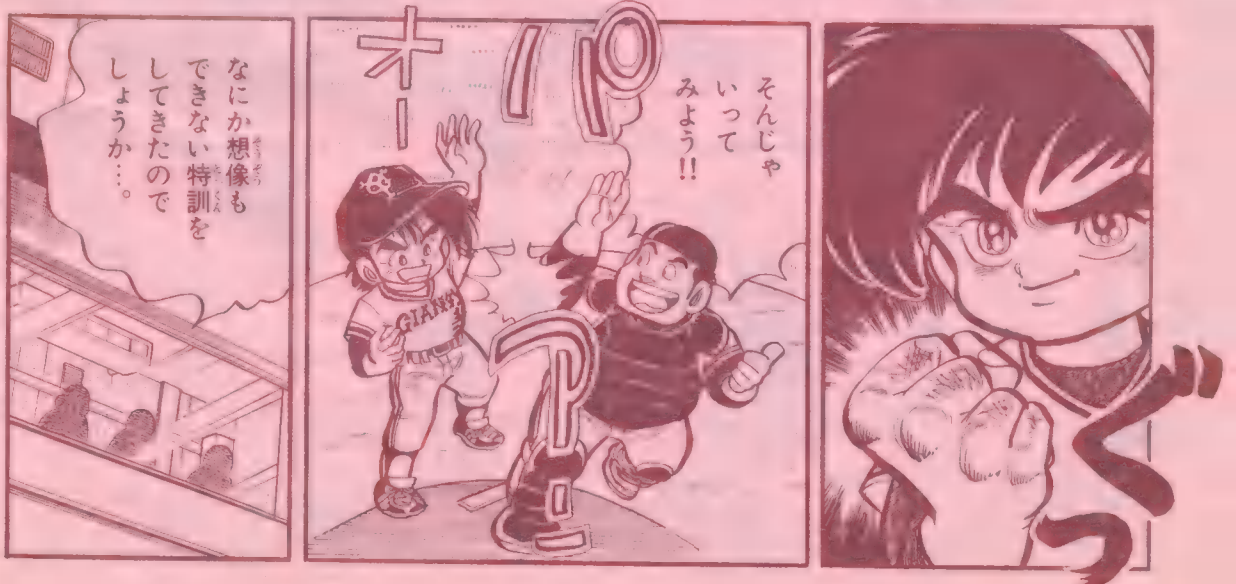
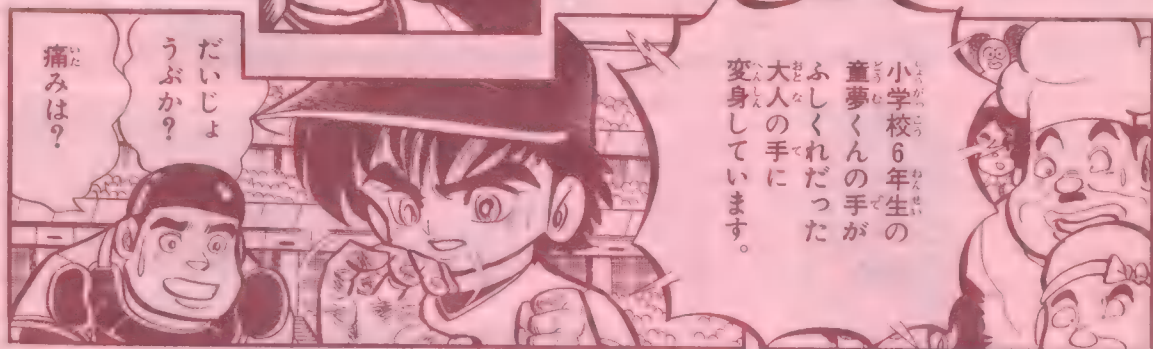
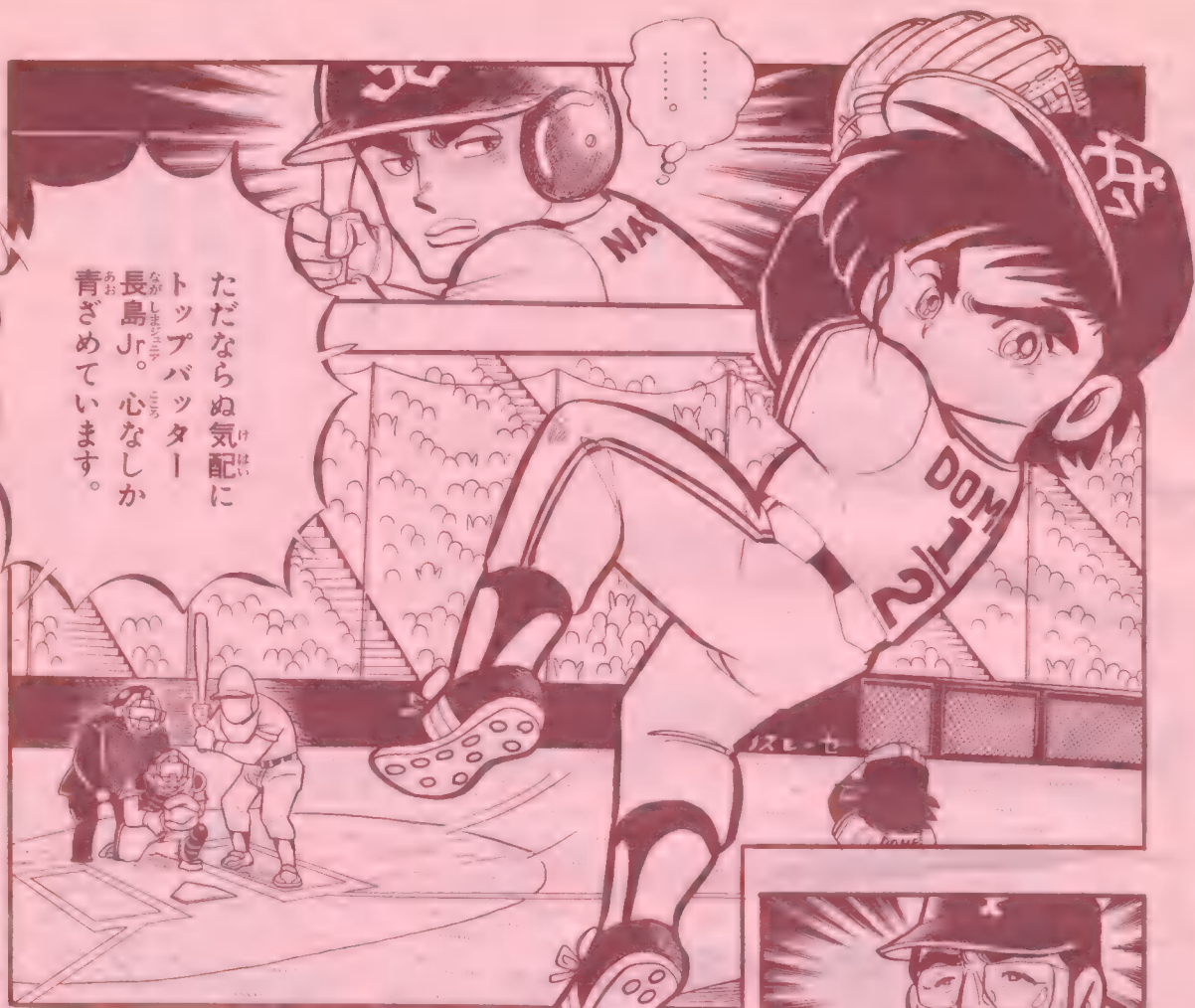
やーめた!!
こんな山
おりようぜ!!

◆童夢よ、お父さんを思い出してガンバレ!!

ややっ、なんだあの手は!!

手だけ大人じゃーん。

小学校6年生の童夢くんの手がふしくれだった大人の手に変身しています。

だいじょうぶか? 痛みは?

……。
ただならぬ気配にトップバッター長島Jr。心なしか青ざめています。
な、なんだあのボールは!!
◆いったいどんな球なんだ…？
（続く）

学研教育コンサルタント

お子様の健康・心理・教科および生活指導などについて、お母様がたのご相談をお受けします。

●申し込み方法
内容をできるだけくわしく、家庭環境まで、具体的に書いて、封書でお問い合わせください。

●ご相談に応ずる先生

●健康
元筑波大学教授　医学博士　江口篤寿

●心理
立教大学助教授　神田久男

●生活指導および各教科
元東京都世田谷区立中町小学校校長　須藤秀男
元東京都大田区立相生小学校校長　中村晋

●送り方
相談料、1件につき300円分の切手を同封のうえ封筒の表に「教育相談」と朱書きしてください。また、切手をはった返信用封筒を必ず同封してください。

●送り先
〒145　東京都大田区上池台4―40―5
学研　第一編集局
教育コンサルタント係

読む力・考える力――のびる学力

学研教室

算数・数学・国語／英語

入会金――4,000円＋120円(税分)
月　謝――算・国2教科(週2回)で
6,000円＋180円(税分)
英語(週1回)5,000円＋150円(税分)

◉お申しこみは、お近くの教室か学研支社、または学研教育センター本部03-726-8811へどうぞ。

お　知　ら　せ

学研は、昭和21年に学習雑誌を発行して以来今日に至るまで、日本の教育界をリードしてきた出版社です。ご愛読いただいております「学習・科学」は、全国の子どもたち二人に一人は読まれており、その教材の多くは、イギリス、フランス、ドイツなど世界各国に輸出され、世界の子どもたちの教育に貢献し、各国の教育界から圧倒的なご支持を得ております。

学研はいま、単に情報や教育技術を提供するだけではなく、教育を実践する方向を目指しています。教育の現代化にふさわしい、新しい教育機器を開発し、幼児から高校生まで、一人ひとりの能力を高めるための各種教室、通信教育も開設しています。

学研は、明日の日本の発展を願い、教育に寄与するために絶えず前進をしてまいります。

教育を実践する学研

学研の家庭学習と教室 小学生の部

毎日の学習	トップラーン	学研式教材システム
教科書準拠 国・算・理・社	教科書準拠 国・算・理・社	"考える"算数 "読解力がつく"国語
	1日2ページ 楽しく勉強	個人学習 無学年方式

こども英語ランド	GEM英語学院	能力に合わせた学研教室
ABCから英語が楽しく身につく	外国人と日本人のペア教授	

引っ越しされる方、新しい住所をお知らせください。

下の申し込み書にご記入の上、下記あてにお送りください。

送り先
〒146 東京都大田区仲池上1-17-15　学研学習事業部・住所変更係

★お知り合いのかたに、「学習・科学」"HELLO WORLD"をおすすめください。

新規申し込みの方は…

下の申し込み書にご記入の上、お近くの学研コンパニオンにお渡しいただくか、学研支社にお送りください。
学研支社の住所一覧は 本誌204ページにあります。

学習・科学・HELLO WORLD購読申し込み書　移転・新規（いずれかを○で囲んでください）

	年の学習、	年の科学	を		月教材から購読します。
	HELLO WORLD	1 / 2			※いずれかに○、またはご記入下さい。

ご住所	郵便番号（　　　）電話番号（　　　）	お名前	●保護者さま● ●お子さま●

こんなときはお客様相談コーナーへご連絡ください

学研の各種製品についてのお問い合わせ，ご注文などは，本社または下記最寄りの支社内にあるお客様相談コーナーまでご連絡ください。

★転居なされた場合も，ひき続き「学習・科学」をご購読ください。

■支社一覧

支社名	郵便番号	所在地	電話
北海道支社	064	札幌市中央区南17条西14の1の30	(011)563-7611
旭川事務所	070	旭川市2条9丁目　安田火災ビル4階	(0166)24-6541
釧路支社	085	釧路市末広町13の2 太陽生命ビル6階	(0154)25-4541
青森支社	030	青森市大字造道字沢田25の7	(0177)41-4311
秋田支社	010	秋田市山王5の15の33	(0188)63-4515
山形支社	990	山形市北山形2の5の41	(0236)44-1515
岩手支社	020 01	盛岡市黒石野2の9の3	(0196)61-2821
仙台支社	980	仙台市青葉区二日町12の30	(022)264-3131
		日本生命仙台勾当台西ビル	
福島支社	963	郡山市並木3の2の23	(0249)23 3011
群馬支社	371	前橋市古市町426の3	(0272)53-0781
栃木支社	320	宇都宮市弥生1－7－16	(0286)33-1405
茨城支社	310	水戸市見和1の299の12	(0292)54-6141
千葉支社	260	千葉市汐見ヶ丘町8の12	(0472)46-7077
埼玉支社	336	浦和市根岸4－7－9	(048)861-6811
神奈川第一支社	220	横浜市西区北幸2の[illegible]の4	(045)324-0311
		横浜西口ＫＮビル13階	
神奈川第二支社	243	厚木市中町4の7の7 煙草屋安兵衛ビル3階	(0462)24-2393
東京第一支社	〈担当地区 千代田，中央，港，品川，大田，目黒，世田谷，渋谷各区，島部〉		
	141	東京都品川区西五反田4の28の5	(03)493-3150
東京第二支社	〈担当地区＝新宿，杉並，中野，文京，豊島，練馬，板橋，北各区〉		
	151	東京都渋谷区代々木2の16の7 山葉ビル2階	(03)379-4911
東京城東支社	〈担当地区＝台東，江東，墨田，江戸川，葛飾，足立，荒川各区〉		
	130	東京都墨田区緑2の8の13	(03)635-2351
		照田共同ビル	
東京立川支社	〈担当地区＝23区と島部以外の市町村(多摩地区)〉		
	190	立川市錦町5の5の35寺沢ビル	(0425)27-3361
山梨支社	400	甲府市塩部2丁目2－30	(0552)52-7121
新潟支社	950	新潟市女池1445	(025)284-6101
富山支社	939	富山市雄山町7の16	(0764)21-9188
金沢支社	921	金沢市泉野出町4の6の4	(0762)43-6151
福井支社	910	福井市松本2の5の8	(0776)26-0488
長野支社	380	長野市柳町50の1	(0262)35-3505
静岡支社	420	静岡市東町1の1	(0542)51-3611
名古屋支社	465	名古屋市名東区上社1丁目908[illegible]地	(052)773-1121
岐阜支社	502	岐阜市早田栄町5の27 明昌ビル2階	(0582)32-2128
三重支社	514	津市栄町2の90	(0592)27-1164
滋賀支社	520	大津市におの浜2の1の21 IKKO大津ビル	(0775)23-1864
京都支社	606	京都市左京区田中関田町22の8	(075)781-8241
和歌山支社	640	和歌山市毛革屋町3	(0734)36-1377
奈良支社	630	奈良市大宮町7の2の5	(0742)34-6722
大阪支社	535	大阪市旭区高殿2の5の13	(06)925-7600
		学研大阪ビル	
南大阪事務所	591	堺市百舌鳥赤畑町2の46の2 日宝三国ヶ丘ビル	(0722)58-2361
神戸支社	652	神戸市兵庫区大開通10の1の4	(078)576-6611
山陰支社	690	松江市北田町70	(0852)23-3553
山口支社	747	防府市新田874 藤本ビル2階	(0835)22-0441
岡山支社	703	岡山市浜1丁目8-22	(0862)73-1211
広島支社	732	広島市東区光町2の4の11	(082)264-1721
高松支社	760	高松市福岡町4の26の20	(0878)22-1133
愛媛支社	790	松山市三番町7丁目1－21	(0899)21-4195
		協栄生命松山ビル10Ｆ	
徳島支社	770	徳島市中洲町1-44 千代田生命徳島ビル2Ｆ	(0886)23-0221
高知支社	780	高知市仲田町2番11号	(0888)32-0143
福岡支社	812	福岡市博多区博多駅南6－7－1	(092)475-3621
北九州事務所	802	北九州市小倉区紺屋町12－4	(093)511-6561
		三井生命北九州小倉ビル5階	
佐賀支社	840	佐賀市天神1の2の55 益本天神ビル3階	(0952)24 7285
長崎支社	850	長崎市桶屋町27番地町田ビル	(0958)25-8882
大分支社	870	大分市金池南1丁目1番	(0975)43-5740
宮崎支社	880	宮崎市橘通東4の2の6 東邦生命ビル2階	(0985)22-8611
熊本支社	862	熊本市大江4の16の5	(096)362-2385
鹿児島支社	890	鹿児島市上荒田町12の8	(0992)57-7771
沖縄支社	900	那覇市久茂地3丁目22－1 日高ビル4Ｆ	(0988)63-4454

6 G、89、10

グリーンマークを学校に持っていこう。緑のゆたかな学校にしよう。

グリーンマークを集めると学校に緑のなえ木がプレゼントされます。

★グリーンマーク1枚で1点，在校生徒数100人未満の学校では300点，200人未満では500点，300人未満では700点，500人未満では1000点，800人未満では1500点，800人以上では2000点で，なえ木1セットがプレゼントされます。

■問い合わせ先　〒104　東京都中央区銀座2－16　12
グリーンマーク実行委員会事務局　電話 03－543－1470

グリーンマークは古紙の再生利用を進めることにより森林資源を生かし緑を守るシンボルです。

ご注意ください

最近，小社の代理店と全く関係のないセールスマンが学研と偽ってご家庭を訪問しているケースがふえています。そして，小社以外の他社商品を販売したり，さらには，学習百科事典や図鑑類の予約受注を行って，前金を受領している事実も発生しています。小社の代理店を通じて行う百科事典や図書類，教育機器等の販売では，

(1)必ず訪問カードをお渡しして，身分や訪問目的をはっきりさせています。

(2)商品と引きかえ時に，初めて代金または頭金をいただくシステムになっています。

そこで，ご契約の際，氏名及び代理店名，出版社名をご確認され，現品受領前に，代金や頭金などをお支払いなさらないようにお願い致します。

6年の学習　4月教材
第45巻1号　1990年4月1日発行
ブック・教材共・定価750円(消費税込み)
発行人・本郷左智夫／編集人・福田昌弘
発行所・株式会社学習研究社
ＴＥＬ・学習編集部直通　東京(03)726－8276
案内番号　東京(03)726－8111
印刷所・三晃印刷㈱

振替口座番号・東京8－142930

★この月刊学習教材の内容，製本についてのお問い合わせは下記のところにお願いいたします。
文書の場合　郵便番号146　東京都大田区仲池上1－17－15
学研　お客様相談センター「6年の学習」係へ
電話の場合　【編集内容は】03-726-8276(編集部直通)
【お申込みその他は】0120-45-4333(お客様相談センター)

企画・編集
小野　梓(編集長)
松岡郁夫(副編集長)
弦川直樹／中島　徹／倉次辰男

編集協力
アワーハウス／ウィル／金子珠枝／関みなみ／滝井編集事務所／冬陽社／永岡美納子／松本義弘／山中玲子

デザイン　オズインターナショナル
表紙写真　内山晟／小塚紀男
表紙製作　対比地一正

6年の学習　4月教材——定価七百五十円（消費税込み）
（ブック・教材共）

世の中，電気がなくっちゃはじまらない。

電気最新情報
電気の使われ方

日本の社会のすみずみまでゆきわたっている電気。そのため、日本の産業は年々発達して、今や世界の経済大国。電気は社会に大きく役立っているよ。

↑横浜ベイブリッジ

社会で、電気はどんなふうに活やくしているのかな？
くわしい内容は、162ページを見てみよう。

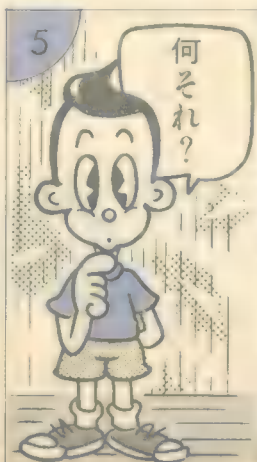
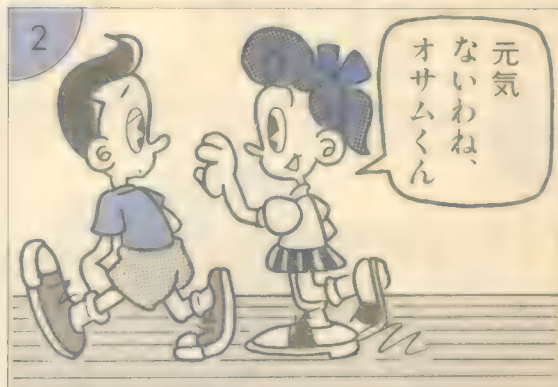
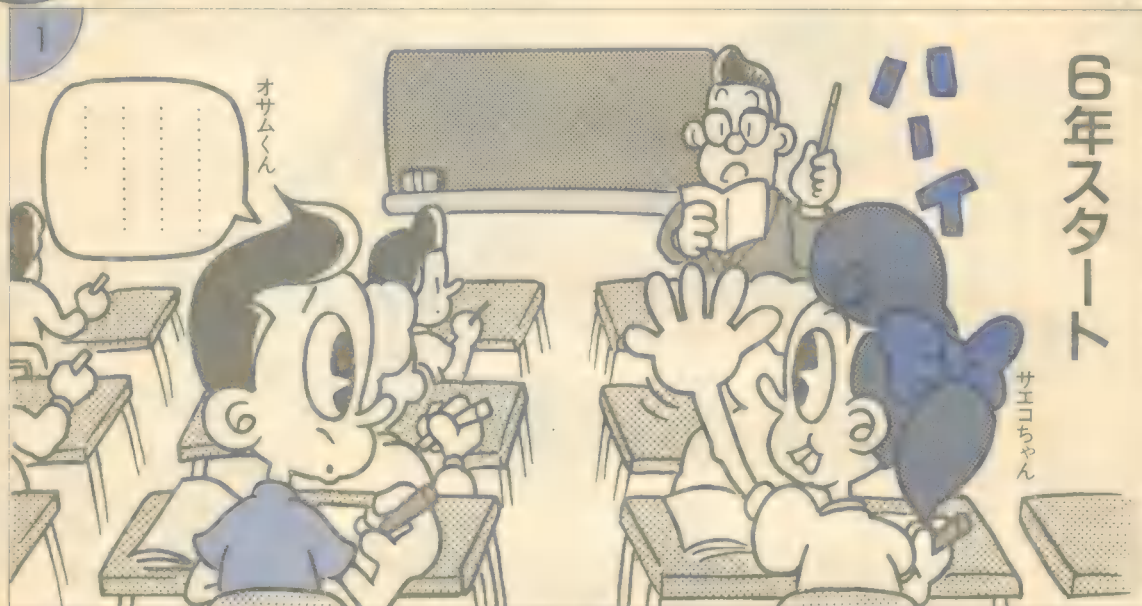
名前

電気事業連合会・協力

Printed in Japan 5 4-121-69

学研ゼミ提供

ジャンプアップなかま

アップなかま大集合。

先ぱいのおたよりなのだ。

やる気がでるし、わかりやすい学研ゼミ。

塩 亜由美さん
鳥取県

学研ゼミにはドリルなどのふろくがついてきて、予習や復習ができるのでいいと思うし、計画がたてられる学習カレンダーもある。添削テストや診断テストで実力がためせると思います。
　こんな学研ゼミをやってよかったのは、今までの勉強法より、なんだかやる気が出てくるし、わかりやすいことなどです。
　これからも学研ゼミをがんばります。

ジャンプアップ
なかまは
学研ゼミでがんばってる
コのことなの

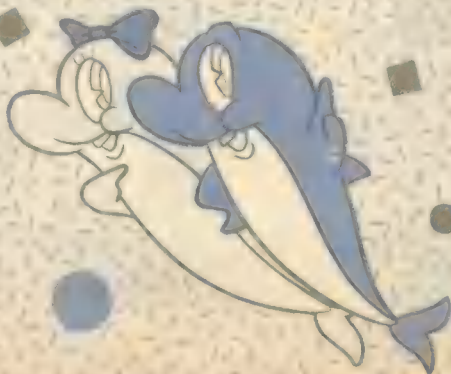
勉強が、遊びのように楽しくできる。

塩川真司くん
埼玉県八潮

学研ゼミで勉強をやってみて、いいところがたくさんわかりました。
　1つは、勉強を遊びのように楽しくしてくれること。2つめは、たいせつなところが短くわかりやすくまとめてあり、授業の復習などにスグ役だつことです。3つめは、学校の授業と合っているところもいいです。
　まだまだいい点はいろいろあります。ぜひ入会して見つけてください。

添削テストが一番すきです。

阿部真希子さん
北海道

添削テストをといて、送った後はとても楽しみ。しばらくして答案が返ってきた時「どうかな～」と思っても、ふうとうをあけるのが楽しみです。
添削テストで一番楽しみにしているのは、先生からのおたよりです。ここをまっさきに読みます。また、赤ペンと青ペンでいろいろなアトバイスが書いてあって、まちがった理由などもスグわかります。
　私はこんな添削テストが、すごくすきです。

細かいアドバイスが役にたつ。

仲川政弘くん
新潟県

学研ゼミを始めて、一番よかったことは、提出した添削テストの答案や成績表がもどってきた時に、細かいアドバイスが受けられることです。

添削テストの赤ペン・青ペンのアドバイスをよく読み、見直しドリルをやったりするうちに、成績も上がってきました。

ぼくにとっては、学研ゼミはたいへん役だつ教材です。これからも続けていきたいと思っています。

自分のペースに合わせてラクラク勉強。

岡田智子さん
香川県

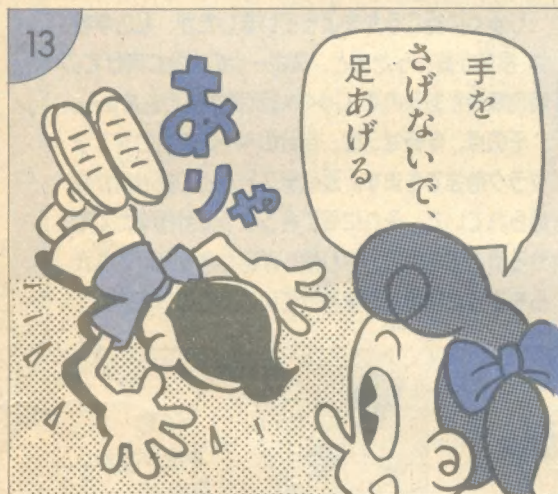
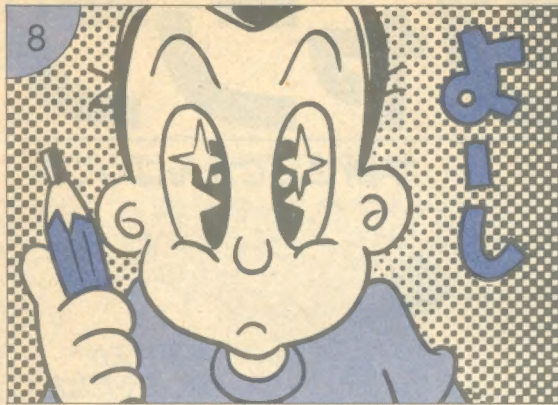
じゅくに行こうかまよっていましたが、私の学校は、授業が終わったあと、スポーツの大会に向けての特別練習があるので、じゅくへ行く時間もとれません。

その点、学研ゼミは、自分のペースに合わせてラクラク勉強できます。添削テストなどの提出日が決められていて、それに間に合うように計画をたててやろうとするので、やり残しがありません。これからもずっと学研ゼミを続けていこうと思います。

プレゼントはもらえるし、成績は上がるし…

吉田達雄くん
熊本県

学研ゼミに入る前、問題集をしていましたが、ただ問題をして、答え合わせをするだけで、おもしろくありませんでした。

学研ゼミは、専門の先生がていねいに指導してくれる添削テストや、コンピュータが採点してくれる診断テストがあり、おもしろそうだったので、始めてみました。やってみると、プレゼントはもらえるし、成績は上がるし、いいことだらけです。

学研ゼミのくわしいことは、次にあるご案内をどうぞ。

これが勉強のやり方だ

すぐ 右のはがきで学研ゼミに入会する。

★毎月のおもな教材★

教材は直接ご家庭におとどけします。

●ジャンプアップ
算・国・理・社の勉強が、よぉ～くわかるテキスト。

●添削テスト
赤ペン・青ペン先生の親切な個人指導が受けられる。

●診断テスト
コンピュータの実力診断とアドバイスが受けられる。

●ジャンプアップメイト
楽しい話題、役だつ記事がいっぱいの会員情報誌。

このほかに勉強に役だつふろくがあります。

まず
テキスト（ジャンプアップ）で勉強だ。
「授業がスッゴク よくわかるんだ」

さあ
（添削テスト）や（診断テスト）をやろう
「個人指導って、ほんとに力がつくんだって」

しばらく
すると添削指導された答案がもどってくる。
「ワクワクするぞ。うらに見本があるから見てネ」

毎月１回
（成績表）が、郵送されてくる。
「全国順位などがわかって、やる気モリモリ」

入会記念プレゼント

今すぐ入会すると、もれなくもらえる、おもしろカードラジオ。

学研オリジナル カードラジオ

集まれ新6年生！

●入会金＝1,000円
●受講料＝3,900円
（毎月・消費税込み）

入会のお申し込みは下のはがきで、いますぐどうぞ。

きりとりせん

郵便はがき

料金受取人払
千鳥局承認
360
差出有効期間 1991年1月31日まで（切手はいりません）

146-□□

（受取人）
東京都千鳥郵便局私書箱1号
学研ゼミ事業部
小学ゼミ係 行

住所は都道府県からお書きください。

学研ゼミ［小6講座］入会申込書
私は学研ゼミ［小6講座］に入会を申し込みます。
入会金及び受講料は教材とひきかえに支払います。

保護者	住所	〒 - ☎( )( )( )
	氏名	必ず保護者印を押してください。 印
受講者	氏名 （フリガナ）	性別 男・女 ○で囲んでください。
	生年月日 年 月 日	学校名 小学校

●ここには何も書かないでください。

入会金＝1,000円 受講料＝月払い3,900円（消費税込み） 6G④

おてがみ作戦で実力メキメキ、添削指導。

学研ゼミには毎月「添削テスト」があるよ。問題をといて学研ゼミに送ると、教科ごとに専門の先生が、親切ていねいに指導。そしてきみあてに返してくれるんだ。文通みたく勉強できて実力メキメキなんて、楽しいね。

★★ 添削テスト ★★

きみにぴったりの個人指導だから、実力モリモリだ。

だいじな所がパッとわかる赤ペン・青ペンの指導だ。

満点答案の書き方もわかって、テストに強くなれる。

赤ペン・青ペン先生とコンピュータが親切指導。

学研ゼミ

小6講座　算数・国語・理科・社会

●入会金1,000円　●受講料月払い3,900円
（4教科セット・消費税込み）

勉強“イキ”“イキ”。

勉強はイヤイヤやりたくない。だから学研ゼミ。家でつくえに向かう時は、やる気まんまん。授業で手をあげる時は、元気いっぱい。テストなんか、ドーンと来い！　の勉強法だよ。